



٢٤ شارع زكريا أصدب القاميرة تليفون: ١٠٠٠، ٧٤٩ عشرة خطوط

يعكد الزئيس محمد حبش مبارك والرئيس التركى تورجوت أوزال جلسة بالمثات صباح الاحد القادم ويعقبها مؤتمر صحفي عالمي للرايسين ونلك بمقر

كما يتلاول الزلسيسان تطسورات ويصل الزنيس التركسي والسيسدة البنية ص١

رمالة من مبارك للنداني صرح يستوت للشريف وزير الاعلام

وقال قه في نظمة تلك القضارا تتاتج الاتصالات للمتواصلة وللمكثلة للتي قلم يها الرئيس مبارك غلال الترة الأخيرة مع الرؤساء والقادة على المستوى الدولي من أجل التوصل الى إنهاء الازمة للبيبة للغربية

رئيسس البانيسسا يتوم الرئيس الالبائي صالح بريشا وزراء خارجية النول الإسلامية .

وحذر عمرو موسى وزير الخارجية في كلمة مصر ألتى القاها امام مؤتسر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الإملامي المنعقد في جدة امس من تحويل قَصْمِةً شَعِبِ البوسَنَةِ المملَم مَنْ قَصْمِةً كِيانَ مَمِاسَى الى قضية لاجنين .

وقال عمرو موسى انتا يجب ان تضع نصب اعينتا أيضًا أحوال المعلميس في اقاليسم أخسري من يوغوسلافيا السابقة ومديد العون لهم ، وأن تسمح يتكرار ماساة البوسنة في هذه المناطق وعلينا ان

مكاتا بالاسكندرية، وأن شعب الاسكندرية سيقف بنفسه لمواجهة العف

وكاتت الإسكندرية قد عاشت امس ساعات خزن عميقة

يمجزد معرفتها يخبر وفاة النقيب على خاطر تقدم الجنازة

السكرية اللواء عيالطيم مومي وزير الناظية والميد

الجوسقي محافظ الاسكندرية والقيادات السياسية والتتفينية

والعسكزية بالاسكلتريسة والالاف من ضبساط الشرطسة

ئم يشارك والدشهيد الشرطة في جنازته لاصابته بجلطة

في القلب لدى سماعة خير وفاة تجله بيتما اصبيت والدته

بالهيار تام وطلبت رؤية جثمان الشهيد وحاول الاطباء

والاسرة منعها خوفا على صحتها لكنها اصرت قسمح لها

الاطباء برؤيته من خلال الدوائر التليفزيونية.. فأصيبت

وكان التَقَيِب على خاطر قد لفظ القاسه الاخيرة في الساعة

لملبت مصر يتطبيق التنابير المنصوص عليها في القصل السابع من ميثال الامم المتحدة ضد العدوان واضاف أن الامر يستتزم تكخلا سريعا وحاسما من الامم المتخدة قبل أن تتحول المأساة الى كارثة الذى يقوم به الصرب على أراضي وشعب البوسنة المسلم بما في تلك استخدام القوة الصكرية لوقف

وأكد أن مالسعى اليه هو الحقاظ على المعلامة الاقليمية لجمهورية البوستة والهرسك ووحدة اراضيها ووضع حد للجرائم انتي بتعرض لها مكاتها خاصة المسلمين وصولا الى تسوية سياسية عادلة في ظل ضمانات فعالة ومستقرة تحقق لهم امالهم في التقدم في اطار قيمهم وعقينتهم .

وقال انتا المكتنا أن نقف بمعزل عن تصوية ساسية جارية تمثل منظمتنا احد اطراف لجانها الرئيسية وهي لجنة التسيير المتابعة تمؤتمر لندن فَلَيسَ لَنَا أَنْ تَرَفَّضَ مَايِقَبِلُهُ الثَّقَاوِنَا فَي البوسِنَةَ فَي

طار هذه التصوية بل يجب أن نهيىء لهم كل السبل الممكنة للحصول على افضل التتات ودعا دول المؤتمر الاسلامي الي لتفاذ قرار خاص بها یوقف کل دعم مادی او استثمار او قروض او تعامل تجارى مع حكومة الصرب المعتنية مع توفير المساعدة الاسانية لإناء البوسنة والهسرسك بالتتسيق مع الهيئات والمنظمات الاسلامية والدولية

واشار عمرو موسى الى تجاوب مصر مع تداء المجتمع الدولي ومشاركتها بالقوات التي طلبت منها صمن قوات الامم المتحدة للحماية في قطساع

مراييقو ـ وكان المؤتمر الوزاري الاسلامي قد عقد اجتماعه أمس في جدة .

اصدر وزيسر الداخليسة أوارا

يصرف معساش استثنائسي لامرة

الشهيد على خاطر بعادل معاش

مساعد وزير الناظية وفراج اسمة

يين القادة الذين سيكرمهم الرئيس

مبارك في عيد الشرطة في يتاير القائم واطلاق اسمه على احد

شوارع الاسكندرية وعلسي لمد

منشأت الشرطة الحديدة بالمحافظة.

التلرير الطبس

ومامسات الأرفيساب

سبب الوثيسساة

طب قصر للعينى فى تقريره عن سبب

الوفاة أن التقيب على خاطر أصيب

يتهنك شنود في الجانب الارمن من

المخ تتبجة اطلاق رصاصة عليه من

مسأفة قريبة أخترقت الجمجم

واستقرت في للمخ ويعد استخراجها

اصيب بغيبوية كامنة الا أن طبه ظل

يعمل بصفة منتظمة يسرعة نبضات

فَنْرِهَا ٨٠ صَرِيةً فَى لَلْتَقِيقَةُ الَّى أَنْ

توقف تعاما في الحابيسة عشرة والتصف مساء يوم الثلاثاء.

تعهة لتسل النقيسب

للارهسابي هسسن شفاته

التياية يطلب الارهابي حسن شحاته

لترجيه تهمة جديدة آليه وهي القتل

العد المقترن بجناية الشروع في

فتل ومقاومة المنطات وحيسازة

بعدر آبريكي.

أبريكها تعيد النقسر

نى إتسبابة عهسر عبدالرهين

نکر مصدر آمریکسی مستسول ان

الولايات المتحدة تعيد النظر في الوضع

القانوني تلشيخ عسر عبدالرحمن في

واضاف انه مخل الولايات المتحدة

القاهرة ـ رويس:

اسلحة وتخاتر بنون ترخيص.

أمر حموده تصار وكبيل أول

المنأز للنكتور خيرى المسعره عميد

وتهر صحفي عالى للرنيسيين بالقاهرة

وعلمت وكالة أتباء الشرق الاوسطان

الرئيمين موارك واوزال سوف يتناولان عدا من القضايا الهامة خلال مباحثتهما تتركز على التعاون بين مصر وتركيا في مجالات التصنيع والاستثمار المشترك المفاوصات العربية الإسرائيلية خاصة المباحثات المتعددة الإطراف والتنسيق بين مصر وتركيا في هذا الاطار بالاضافة الى التمعيل بين البلدين تجاه مختلف القصايا الدواية والتظام العالمي الجديد قرينته الى القاهرة يوم السيث القادم في

لذي وميل في مدينة طبري اللبيية بد ظهر أمس في طِريقه إلى العاصمة اللبيية طرابلس واله يحمل رسيلة من الرئيس المان الحادث المراز المراز المراز المراز لتشاور بين البَادين في اللمناب ثات

يسزور معسسر البسوم يزيارة لمصر اليوم، حيث يصل القاهرة قائما من جنة بعد أن شارك في مؤتبر 📱

المنظرف ويحاريه بالوسائل التني ملكها وقال انتى صد استخدام مسلمون . واكد قضولة شيخ الازهر في حوار «الجمهورية» الاسبوعي، أن قتل المائحين حرام ، وأن من يرقع المسلاح مند الدولة لايمكن مولجهته

> متقاصيل الحوار ص٢٠ الاسكندرية بت

ام معسر للإرهساب (عس))



عاشيوناك National Panasonic بالنقدوالنقسيط

ويوكيلاء الوحيدون:

١٩ شاسع عباس العقاد/ مدينة نصر ٢١٨ بن السودان/مسان لسان/المهندين

تحولت الجنازة العسكرية نشهيد الواجب والانسائية، نقيب الشرطة على محمد على خاطر الى مظاهرة شعبية تنين شيخ الزائر، العلف والتطرف والارهاب، وتعالت متافات مواطئي الاسكندرية الذين تجمعوا من صباح امس حول مستشفى مصطفى كامل رفيض التلبسر التطبيرف التي يرقد غيها جثمان التقيب على خاطر باداتة رصاصات الغدر التي أوبات بحياة الشابط الاسان وإن الارهاب ان يجد ته

اعان فضيلة الامام الاكبر الشيخ وَادِ الْحِقِ عَلَى جِلَّ الْجِقِ شِيحَ الازمرة أن الازمار يرقص الفكر

بالكلمة أو التصيحة .

المادية عشرة والنصف من مساء الثلاثاء «اول امس» بعد توقف ضربات كليه وفشل كافة معاولات الاطباء لاستعلاة النبض مرة اخرى والنقيب على معمد خاطر خريج كثية الثرطة يوليو ١٩٨٤ وكان يستعد قبل ايام من وفاته لاعلان خطوبته والتنزى الشبكة بالفعل واتلق على موعد الفرح ودفع عربون

البقية صلا مسحدان ، التمسويت اليسوم علس ارسال قوات للمسومال

وافق مجلس الامن بصقة ميننية في جلسة مفلقة عقنت بنيويورك علس ضرورة ارسال قوات عسكزية للصومال لضمان وصول معونسات الاغائسة للمتكوبين. ومن المتوقع لن يصوت المجلس رسميا على مشروع قرار بهذا الشأن اليوم أو غدا .

قال راديــو حصوت أمريكـــاء ان المجلس تدارس خطة تقدمت يها

أسطعة روسسية لايسران موسكو _ رويتر :

منها ١٥٠ مليون دولار .

كتب _جمال عيدالرحيم:

المعتقل صلته بالحادث .

تفتوا العملية والباقين خططوا لها .

أجرت تيابة أمن الدولة العليا باشراف المستشار عيد

المجيد محمود المحامى العام الاول مواجهة ساخنة بين بدر

مظوف المحامي المعتقل بسجن طرة على نمة قضية

الاعتداء على مخبر سرى باستا مع الارهابيين الاربعة

المتهمين في حادث الاتوبيس السياحي بقنا واعترفوا عليه بانه المخطط للحادث من ناخل السجن بيتما أتكر المحامي

وصرح مصدر قضائي مسنول ان قضية الاعتداء علي

الاتوبيس السياحي بقتا تضم اكثر من ١٣ متهماً بينهم سنة

الولايات المتحدة تقض باشراف قادة أمريكيين على هذه القوات. سسيون دولار

صرح ايجور جيدار القائم باعمال رئيس الوزراء في روسيا امس أن يلاده عقدت صفقات بيع اسلحة لكل من الصين والهند وابران لبيلغ اجمالي قيمتها مثيارين من الدولارات بلغ تصيب ايران

المندسسية بالاسكان اعثن المهندس حسب الله الكفراوي

ولتوحيد جهة الاشراف عليها وقال في تصريحات طلجمهورية و لله يتم حاليا تجهيز اكثر من ٥٠ الف شقة بالمرافق للمتضرين من الزازال سيتم تمليمها قبل نهاية الشهر الحالى

خلال العام القائم وأضاف في مؤتمسر المشاعسات النسجية والذي تظمته الجمعية التعاونية

الشهيد البطل على خاطر

كتب - حسن عتمان ومحمد العزاوي : اعنن الدكتور عاطف صدقى رنيس مسيتم توحيد قواتين العمل في قاتون وأحد مجلس الوزراء بأنه سيتسم توحيث القوانين الاقتصادية في قانون واحد باسم قانون الانشطة الإقصادية كسأ الانتاجية لاصحاب مصاتع الفرل والنميج بشيرا الخيمة حضره كل وزراء

الكفراوي للجمهورية : تعقيج الانضباط بالآدارات

كتب- لحد غريب: وزير للتعمير والاسكان أن الوزارة بدأت في اعداد الاجراءات للخاصة لتنظيم الادارات الهندسية بمديريات الاسكان بالمحافظات لتحقيق الاتضياط بها

واضاف ان حجم التضخم في الموازئة العامة سيتخفض خلال العام ٩٤/٩٣ الى ه. ٤٪ ومنيتم خلال علم ١٩٩٥ الوصول ألى الاسعار العالمية بالنمعية لاسعار

والطلب .

مواكبه لاسخال المراقق

وقررت اللجنة تعزيز الفدمات الرابسية بالمجتمعات الاجتماعية والتموين والافاع المئني والشرطة

البتية صلا

الصناعة والكهرياء والقوى العاملة أنه سيتم تحرير اسعار القطن في

الموسم القائم وإن النولة لن تتعظ في

تسعيرة أو تسويقه وسيترك العرض

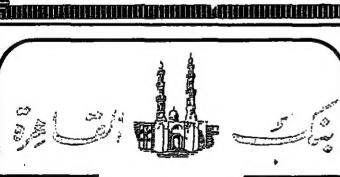
أن الحكومة ستبق على الدعم السلع التموينية الاساسية كالزيت والسكر

واصلت اللجنة العليا لمواجهة آثار الزلزال لجتماعاتها برناسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وصرح صفوت للشريف وزير الاعلام أن تقاريز المتابعة اوضحت أن تتفيذ جداول تسكين المضارين بالقاهرة والجيزة والقنيويية تتم طبقا للبرتامج الزمنى واحياتا أكبل موعدها كما أوضحت التقارين اته يتم رقع مصكرات الأبواء

والخلاء مراكز الشيآب وتسليمها والتي انتكل منها العضارون الى مصاكن جنيدة

السكنية الجديدة وفي مقدمتها الصحة والتطيم والشئون وأوضح التقرير الذي قدمة عسر عبدالاخر محافظ القاهرة الله تم الانتهاء من كافة المعاينات المتعمية البلاغات التي أنعت فيما عدا ٢٦٨ بلاغا تجرى معاينتها وإن التسكين عتى ٣٠ توقُّمبر للماضي بلغ ١٠ ألاف و١٠٧ اسرة وبيكي ١٠

بشكل قانوني الا أن وكأنة خدمة الجنسية والهجرة الامريكية تعيد النظر في ومشعه بالرغم من عدم طلب مصر تسليمه úlgaljnen درجة رجال الأعمال تحـــورس ً على رحلاتنا إلى:



عندما يغيب العقل .. ويحمل الضمير وينام .. عندما تتحكم الغرائز .. وتستبد « الشهوة.. » .. عندما يط « الجنون .. » ، محل الحكمة ..

والاحداث .. فيتصدر « الاطفال المواجهة .. » .. ويكمن « العنائر والاسود ..!! » في الجحور ..

عندما يحث نلك .. وقد حدث .. نقول على الدنيا السلام .. !! تقول .. أنه القساد في الارض .. !! تقول .. إنها الردة .. وعودة إلى الجاهلية ..

والالفاظ ، بالقذائف والطنقات .

وعندما تتغير لغة الحوار .. فيتم استبدال الكلمات

عنما «يتغفى..»، «الرجال!!»، خلف الصبيه

تقول أن المجتمع .. الذي أصابة هذا الداء .. أو الذي سمح بتقشى هذا الوياء .. مجتمع لابد وأن يسارع بمحاسبة نفسه .. لابد وأن يهرع للتخلص من خموله ، ومن احباطاته ، ومن

لابد لهذا المجتمع من أن يغير جلده وفكره .. ولابد له من

وعلى أيدى نفر قد لايعلمون ، ولايدركون مايقعلون ..

ليس عزاء لنا .. أن تقول .. أننا لسنا ، وحدنا في هذا

ليس تبريـرا أوتهريـا - من مسئوليـة - القــول

عوالم الاغنياء المتقدمين .. وعوالم الفقراء المتخلفين ..

إنما المقصود بالاستشهاد والقول .. أن نعرف مايجري في

وحتى لاتتوه في بحور هذا الموضوع الواسع ، في مصر ،

سأحاول أن أرصد عدا من الظواهر العامة ، والقواسم

وكذلك رصد بعض الخلافات والتباينات هذا وهناك ..

هي هذه البلادة ، وهذا البرود . الذي يتحلى به القتله

وهم يحرقون بيوتا بكاملها ، بأطفالها ومرضاها وشيوخها

حالة البرود المميتة ، والبليدة وهم يصطانون القريسة

ويصيــون عليهــــا «جام غضب ١١٠ » ، ليس له سبب

أوتبرير فلاسابق معرفة ولاسابق صغينة . ولاخلاف

أو شبهة خلاف . حول راي . او حول فكر ، او حول إرث ،

مسيحيين - في قرى الصعيد . وهم يقتلسون شرطيسا

أوحارسا ، تعرفق ، أومصلحة ، لاعلاقسة له بشيء ،

وهم يقتلون ركاب أوتويسيس سياهسي ، بسانقه ،

رأينًا الصورة المرعبة أيضًا . في الماتيا .. وهم

يصطادون الاتراك في الشوارع .. أطفالًا كاتوا أويالغين ..

هذه الصورة المرعبة والمخزية رأيناها .

ويالاجانب ، النبن جاءوا ضبوفا علينا ..

وهم يوجهون رصاصهم إلى صدور الضحايا، ، الايرياء

أولى هذه الملاحظات . في مصر وخارج مصر ..

أن يخرج ويسرعة من الحالة النفسية التي يعيشها .. وإلاكتب عليه الفناء .. ويأرخص الاثمان ..

الوضع .. فنحن وبالتاكيد أفضل من غيرنا ويكثير ..

اوماهم ممتيرون ، ومدقوعون له ..

والاستشهاد ، يما جرى في العوالم الاخرى ..

الكون ، بقدر معرفتنا ، نما يجري عندنا ..

وخارج مصر .. مع تركيز نسبي على حالتنا

المشتركة .. في موضوع العنف ، أو الارهاب ..

هذه المعرفة .. تستقيد منها . وتقيد بها ..

بن كالف اهرة البناك الصديق

الكلام هذا عن طلعت حرب مؤسس بنك مصر وشركاته ، وقد وربت عبارة انه كِلْنَ «عَدُو الْمَرَاةَ» مروراً عابراً بمنتهى حسن النية في الْحُوارِ الذِي كنت أحد طرافه فى يرتامج تليفزيوتى يمناصية النكرى الخامسة وآلعثرين بعد الملة لعولا

وهذه العبارة ليست جديدة فقد قيلت فيما مضى وانقضى مرات ومرات ، ويعض

للنين كاتوا يربدونها كاتوا حسنى التية ويتغنون منها تليلأ على أن طلعت باشآ كان رجلاً متديناً ومتحفظاً ، أما البحض الآخر ، والحق لله ، فإنهم كاتوا قلة ، إنما

كاتوا يربدونها وراء النين كاتوا على رأى غير رأى طلعت حرب ، ومنهم النين

وكانت بداية هذه الرواية من النين ولنوا قبل جيئنا وكانوا متضيعين نقاسم

أمين عندماً أصدر كتاب «تحرير المرآة» في فجر القرن العثرين ، وفي حنود معوماتي ان الكتب التي صدرت في معارضة كتاب «تحرير المرآة» الذي أصدره

نَاسِم أمين كاتت تؤلف «مكتبة» لكثرتها ولم يحاول أحد من مؤلفي هذه الكتب أن

بتوسط في الزأى إلاطلعت حرب الذي أصدر كتاباً عنواته «فصلُ الخطاب، في

وكان منخص هذا الكتاب ان المطالبة بالسفير سنة ١٨٩٩ كانت شيئاً غير ألوف بدليل أن المبيدات أنفسهن كن ، في الغالب ، من أنصار الحجاب بحكم

الظروف الاجتماعية أنذاك ، لكن طلعت حرب في كتابه أو في كتابته في هذا

الموضوع ركز تركيزاً أساسياً على تطيم المرأة ، فإذا انتشر التعليم وكثرت

ولما كانت هذه القضية قد أخنت في الجيل الاسبق طابعاً - عاطفياً جامحاً - فقد

عتبر بعضهم أن طلعت هرب عدو العرأة ، مع انه لم يقل في كتابه جزءًا معاقاله

بعض الشيوخ في كتبهم ضد قاسم أمين ، وريَّما كانُ ثلك لأنَّه كان أكثر شهرة من

ومضت عشرون عاماً والمرأة المصرية محجبة دون أي احتجاج منها ، بل ان

الاحتجاج الضمني جاء من زعيم مصر في ثورة ١٩١٩ عندما أقامت اللجنة

النسائية سرادقاً ليخطب فيه سعد زغلول عقب عودته من الخارج في أواتل

ونخل سعد السرائق فلاحظ أن جمهور الحاضرات قد وضعن كلهن على وجوههن ماكان يسمى باسم «البيشة» أي البرقع الابيض الشقاف .. ورغم ان معنا طلب منهن السفور فقد ترددن، فإنا به يمد يده إلى وجه قرينته صفية

زُعْلُولِ ويرقع عنه هذا الحجاب الرقيق الذَّى لم يعد له معنى بعد أن شاركت نَسَاءُ

مصر في مظاهرات الثورة . وعندندُ رفعت كلُّ الماضرات هذا الستر الرقيق عن

في هذه الاثناء كان طلعت حرب يؤسس بنك مصر ، فعانت عيارة دعنو

لمرأة » الطهور على استحياء لأن أحداً لم يلتقت إليها ، ولأن السيدات

المصريات ، وعلى رأسهن هدى شعراوى كن قد غطين بمساهمتهن أكبر جاتب

وعثدما اتشأ طلعت حرب شركة مصر للنقل والملاحة بباخرة والتبلء التي

حملت ضيوف الشركة إلى مرسيليا كان من بين الضيوف فريئات الكثرة من

الحاضرين ، ويخاصة الصحابة الشابة - باعتبار ماكان - المرحومة منيرة ثابت

وحينما سارت يواخر الشركة بالحجيج إلى جدة كلف طلعت حرب مطرية ي

شهيرة بأن تنشد نشيد «إلى عرفات الله ياحجاج بيت الله على وطلب إليها أن

تشترك في رحلة الحج لولا لنها لم تتمكن من تلك . وكان من المملكن أن يكلف بهذا

والحَثرع النَّينُ أُطلقوا على طلعتِ حرب لقب «عنو المرأة» شيئاً آخر ، وهو

الله لم يعين في وطائف بنك مصر أية سيدة أو فتأة .. وهي عبارة ظاهرها القوة

لله أن بنك مصر أو أي بنك وطنى كان يحتاج في منك وظائفه إلى دارس المحاسبة والتجارة وكانت مدرسة التجارة والمحاسبة إلى أولخر عهد طلعت

حرب بالبنك وشركاته لاتقبل البنات في صفوفها ، وإن كأن هذا قد تم بعد ذلك ،

ولست أنرى لماذا نسى هؤلاء وهؤلاء ان طلعت حرب قد عيِّن في شركة الغزل

والنسيج علملات كثيرات من بنات المحلة الكيري الريفيات السافرات العاملات في

فهل توافق بعد هذا كله على مقولة أن طلعت حرب كان عدوا للمرأة؟ .. أظن لا

اعـــلانعــن

المدة ۱۸۲ سيوسًا

للبنوك ويشركات ويصيئات التأمين والشركات والأخراد

عن قبول عطا وات

الأذون الخسزانة

ابعسلها ۱۸۲ سیومگا

مرتبلغ فتيمتها الإسمية ٥٠٠ مسيون

آبصدار ۸ دیسمبر ۱۹۹۴ 🗶 وتستحق ۸ بونیة ۱۹۹۳

وقدتراوع عائدالعطاءانت المقبولة

فالجلسة السابقة بايه ، ١٦٪، د ، ١٧٪ ويك

السنك المركزي المصري

أوالسنوك العاميلة فيمصير

مرفقا بها سروط العطاءات وتقدم العطاءات

برسم وزيرالمالية داخل مظروف مفلق ومعنون

السنك المسركسزى المصرى

إدارة الأوراق المالية والغريف بشارع تصوالنيل بالقاهرة

ديكت على المنطاءعن أ ذويت علم الحزانة " المنظرون مبارة المنطاعة المنط

وأبضر موعد للمتديم العطاءات

يوم الإينين ٧ ديسمبر ١٩٩٢ الساعة الحادية عشرة صيامًا

السلاميا. فما قول فضياتكم في هذا ؟

تظلب استمارات طلبات المشواءمن

رتعلن/ وزارة المسالية

بعد أن اتشنت كلية التجارة في جيل غير جيل طلعت حرب .

المتعلمات يكون لهن رأى في السقور والحجاب .

من المبالغ المطلوبة قاتونا في رأس مال البنك .

التي كانت أكثر بنات جنسها تحرراً وسقوراً.

التشيد أحد المطريين الزجال

نضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر .. ني حوار والجمهورية الاسبوعي،

السلوك أن يسألوا : أين الازهر وعلماؤه. بنك لان تديهم فرط ثقة بالازهر ومصلونيته التربوية، فمعاهده منتشرة في القرى والمدن وجامعته لها مكانتها في نفوس وقلوب المسلمين جميعا، وعلماؤه ووعاظه ينتشرون في المساجد والمنتثيات وأماكن التجمعات ويعيرون البحار الى مختلف قارات الثنيا. ومصر تَعِيشُ لَيَامَهَا تَقَاوَمَ لَحَنَاتًا مِنَ الْعَنْفُ وَالْإِحْرَافُ بِمِفَّاهِيمِ النينَ وَقَيْمَهُ وَمُورَوَثَاتَهُ، فَكِيفُ بِهَا وَهِي بِلَا الْإِهْرِ الشَّرِيفُ تَجِدُ هِنَا عَلَى أَرْضَهَا؟ ! مِنْ لَجِلْ هِنَا ذَهِبَ الجمهورية والعند الاسبوعي، الى المسئول الاول في الازهر ، الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الارهر، وفي صدرها هموم الناس مما يظهر من المدراف وتطرف في فهم النين، ومن التعبير بالقوة والعنف والسلاح عن الرأى. ان وجود ثلك في المجتمع يعني ان في الازهر شيئا غير ما يعرفه اتناس عنه. ولذلك

• • الاسام الاكبر : قال الله تعالى « وأولا دفع الله الناس بعضهم بيعض لفسنت الارض » المقصود بهذه الاية الكريمسسة ان عنصير الصلاح وعنصر الفساد قائمان ومن سنة الله في الارض ان يتدافع العنصران.. ولذا فالامر يحتاج الى المراجعة من كلا الطرفين وفي نطاق الاصلام.. يمعنى أن كل طرف يدعى على الاخر أنه المشهبين في الفصاد.. ولذا وجب الاحتكام الى الأسلام لعسمل كل

 الاسام الاكبر: القريقان هما: فريق الاصلاح.. وفريق للقساد 🗆 الجمهورية: هل يستحق اهل الفساد أن نسميهم قريقاً في مقابل قريق المسلاح

 الامام الاكبر: العنوان في الاسلام معرم وقد نص القران على التعريم صراحة.. قال تعالى « ولاتكتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق » والحق هنا هو الكصاص فالمتسلم من ويلم المسلمون من اساته ويبغ والتحريم حكم الله وهو هنا وارد بالتص ولايجوزُ ان يُجِرع، مِلِبَع

• • الامام الأكبر : لايصح أن تتجاوز ران تحكم على احد بالكفر فالحسر ماحزمه الله والاعمال التي تضر بالناس والمجتمع ممتوعة ومحظورة.. وحدود المحظورات والممنوعات في المجتمع تركت لولى الامر.. لكن التكفير ليس من ملطة الناس حتى وأو أتوا بالحرام لان حنود التحريم واضحة وعقابها واضح.. ان لولى الأمر ان يضع النظم التي تحدم صالح الجماعة ومن يخرج عليه يعاقب بالقاتون وولى أكامر وصاحب الحق هو صاحب النظرة التي تحدد حدود المصالح العامة .. أن الحلال كما قلنا هو ماحله لله والحرام هو ماحرمه .. والممنوع المحظور هو مايضر بالمجتمع كما يرأه ولى الامر قديكون محظورا مؤقتا اقتضه

مصلحة الجماعة . قتل السياح .. محرم □ الجمهورية: فضيلة الامام.، دعنا نقرب اكثر ونسأتك الرأي في هذا العمل الذى تقوم به بعض الجماعات وتعتدى على حياة السياح رافعة شعار الاسلام

غير مراعية لعرمة أو معظور ؟

 الجمهورية: الملاحسظ في هذه الجزائم أن المحرضين عليها قد استغلوا القتيان والصبية ؟!

نيس سؤالًا غريباً من الناس حيثما يرون فساناً في الاخلاق أو جتوحا في بادرتا فضيلة الامام الاكير بالسؤال الكبير الذي يتعلق بالازهر

🛘 فضيلة الاملم. هل فسنت الأرض ؟ فالملاحظ ان الصبية يحملون السلاح.. يفتلون الارواح.. يهاجمون الاجانب والصيوف. . يروعون النساء والاطفال.. ووراءُهم مَن يعقعهم ياسم النين ؟!

 □ الجمهورية: فضيلة الامام: من هما القريقان او الطرفسان اللسنتان لمثرت

وهم اهل عدوان ۲

الجمهورية: هل القتل والعدوان

• • الأمام الأكبر: مثل هذه الإعمال تنخل في تطاق العنوان الذي حرسه القرآن نصا « ولاتقتلوا النفس التي حرم لله الا بالحق به ومرة اخرى الحق هو القصاص ولكن لابد أن تؤكد هنا أن

القصاص عن طريق القضاء .

• • الأمام الأكبر : بكل صراحة العيب هنا في القانون الذي رقع سن الحدث الي ١٨ سنة لان من يلغ هذه السن ليس طفلا.. ولذا يجب أن يعدل القانون لان استمرار الوشع على ماهو عليه من شأته تهيئة الفرصة واغراء المحرضين تنفع الصبية لارتكساب هذه الجرائسم للاستقادة من قاتون الحبث الذي لإيطيق عليه القصاص. علينا أن نعود ألى القاعدة الاسلامية التي تحدد البلوغ أما بالاحتلام في طوع سن الشامسة عشرا وهي سن لايجب تجاوزها وهذا الاجراء هو وجه من وجوه الاصلاح التي يجب أن تحد من هذه الجرائم واستغلال الشباب لان من سيقوم على هذا العمل سيصيح مجرما وقاتلا يحق عليه القصاص والقتل العمد.. ومن الخامسة عشرا راى متفق

عليه في للفقه الاسلامي كله . ودعنسي اتماعل. من السدى جعل الصبية يعملون المسلاح وفى ظل عملية كاملة من القانون. ِ القانون يحميهم لانه اعتبرهم احداثا لايطيق عليهم القصاص للقصاص على كل قاتل أو معتد .

واتما يتبعون مراكز الإحداث.. اذا غيرنا القاتون وتحن في دونة القاتون سيقع □ الجمهورية: مضبلة الامسام كل واحدة من هذه الجماعات المحرضة أو الامراء القاعلين يعتبر نفسه مرجعا

وهي التي تحند المصنولية وهي التي تجدد ايضا المرجع بالنسبة لحكم الشرع وإلا كان من حق مدعو الامارة أن يقدموا لتقسهم اولياء للامر وهدة فضية يجبان تصدى لها الدولة بقوة وأعود التساؤل مَرَةُ أَخْرَى أَيْنَ ثَبْتُ هَوْلاءِ الإمراء ومن تصبهم امراء ؟! هذا امسر لابسه من دراستسه.. ثم هل اعتسرفت للنوئسةُ

بامارتهم ؟ هل عرفت ولسم تتصرف هذه المور من اخستصاص الدواسة ومستولياتها وعليها أن تبحث عن الاسباب التى دفعت بالبعض أن ينصب تفسه اميرا يتكلم باسم الشرع ويفتي . على الدولة أن تعرف كيف نشأوا ؟ ثم تقدم العلاج وتبحث اساليب المواجهة مع

أجيال المدعين تدينا

□ الجمهورية: فضيلة الامام: بدأت حديثك بالاية الكريمة « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض » بمعنى أن الله مبحانه وتعالى بناشد الناس كآفة ويحدد مستولياتهم ولم يخاطب الدولةوحدها . • و الامسام الاكبسر : هذا صحيسح والصعيث الشريف يقول « كلكسم راع وكلكم مسئول عن رعيته » .. فالعدرسة

والبيبت والجامعية لكل منهسا دوره ومسئوليته.. والمجتمع ايضا له دوره.. وبالتالي الكل مسنول عن نشأة مدعي الأمارة ومسلول كذلك عن التصدي له وعلينا أن تتساءل هل قامت كل جهة بواجبها في مواجهة هؤلاء وفي متابعة

اعمالهم والعمل على احتوانها للاسف تحن امام اكثر من جيل قام بهذا العدوان وتصب تقمه مقتيسا أو اميرا.. اي اتنا لم نقم بواجبنا كما ينبغي .

 الجمهورية: فصيلة الامام.. محن دولة اسلامية.. فهل من حق منظمة او جلمعة ان تعلن نفسها مسئولة عن الاسلام وعن الحديث بأسم الدين ؟

• • الامام الاكبر: من حيث الامملام كلين من حق كل مسلم أن يتحدث باسم النين. لكن اعود وأوضح مامعني الحديث باسم الدين. الحديث الذي اعنيه لايتناول فقه النين ولايكنع الفتوى واتعا هو اعلان من جانب القرد باسلامه.. اعلان بالعمل په .

لكن الفتوى أو الجنيث في البين وفقهه فك خصص الله له من يتحدثون به ويفتون فيه « فنولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في النين ولينثروا غومهم إذا رجعوا إليهم تعلهم يحترون لى أن هناك جهة ولحدة خصها القران للنظر في امور الفقه والفتوي. وهذا لاينطيق على جماعة او حزب اسلامي لان القراءة الصحيحة للاية تحلد صلحب الحق.. وهو مايؤكده قوله تعالى « وأو ردوه إلى الرسول وإلى أولى الامز متهم

وهذه بالضبط هي العلامات التي تعند الامام الاكبر: المرجع هو الدولة من هو المتحدث ومن هو صاحب الحق في القول بان هذا حلال وهذا حرام ومن هي الجهة المعنية بالفتوى .

فتاوي عمر عيد الرحمن 🗀 الجمهورية بعضيلة الاملم: ماهو حكم ألشرع فيمن يتصب نفسه مفتيا ومتحثثا باسم الاسلام فردا او جماعة ؟ الامام الاكبر : كما أكرت. ثولي الامر وحده أن ينتخل لتحديد أو تقرير من هو صاحب الحق في القنوى وأله الحق في أن يحدد العقوية على من نصب تفسه مفتيا بغير علم وعلى من يتصدى للمديث في شنون الدين يغير حق واعتقد ان الحكم في هذا يخضع لقانون العقويات

وان حكمه في الشرع التعزير . □ الجمهورية: فضيلية الامام... البعض يقول : أن حق الفتوى مفتوح المسلمين فما رأى فضيلتكم ؟!! • • الامام الاكبر: كل عالم متخر في الازهر بشكل علم من حقه الاقتاء

بحكم تخصصه وثقافته، لكن المرجع دائما هو مجمع البحوث الاسلامية الذي يضم كيار العلماء.. هو صلحب الحق في تصحيح الغتاوى الخاطئة ولهذا يعرض الفتاوي على هذا المجلس .

 الجمهورية: هل يمكن أن مفهم من هذا أن للشيخ عمر عبدالرحمن حق الافشاء وهو ازهرى وحاصل على

الدكتوراء ؟ • • الأمام الإكبر: حسب القاهدة السابقة نعم.. نكن انتضح ننا أن أناواه خاطئة وانك لم نتواتي في الرد عليه وتوضيح الخطأ. وإن كُمَّا مَن الناهية العملية لاتملك منعه.. فالدولة هنا هي التي تسبطيع ان توقفه وتحاكمه وتطيق الشرع عليه وتحاكم أتباعه النيسن باخذون بقتاويه واقواله.. وانكر هنا أن الازهر الشريف قام بالرد على كل ماصدر عنه من فتاوي خاطئة

والإزهر هنأ مهمنه توضيح الحقيقة وتبيان الحق والتصح، والنولة التي هي ولى الامر مهمتها أن تتابع وتحاكم . □ الجمهورية: هل الدولة طلبت من الازهر الرد على فتسأوى عمسر

عبدالرحمن ؟ • • الامام الاكبر: من مهمة الازهر وولجبه أن يود على الخطأ من الفتاوى وأن لم يطلب منه لحد ذلك ولكن المشكلة عننا ويكل صراحة واتنا الحدث مع « الجمهورية » أن النشر عما تصدره من تصحيسح وتبيسان للحقيقسة نشر

ضعيف. بل غير موجود ، ويؤسفني القول أته بينما لاتحظى هذه الامور الهامة يتصيب في الصحف. ثجد الصحف تضبها تقرد صفعاتها للجزائم التي تعلم ليناءها غنون الجريمة واسمعوا لي ان أقول هذا بصراحة . □ الجمهورية: فصيلة الامام: هل يمكن أن نسمى هذه الموجة من الأجرام

 الامام الاكبر: افضل استبعاد وصف الردة على هؤلاء المجرمين. . هم ضعة ومثنبون وتيسوا مرتكين.. عملهم عنوان على الاسلام نقسه .. قالمسلم من سلم المسلمون من نساته ويده.. ومن يخرج على هذا المبدأ يعرض نقسه للمحاكمة والقصاص.. واسمى كل خارج بجريمته. هو قاتل اذا قتل. سارق

قضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق يتحدث إلى اسرة تحرير العدد الاسبرعي

لابد أن نبحث عن السلبية التي اصابت

حياتنا الاجتماعية ونقف على أسيابها

ايحاء مستورد

الجمهورية : فضيلة الاملم - تلاحظ

ان هناك عودة للي الوراء ... لأي عصور

النخاف الفكري والقتوى في الدين يدون علم

الامام الاكثير: هذه الظاهرة لها

اسباب كثيرة .. ان هناك افكارا بعنتقها

هولاء الشياب وتوحى لهم بأتهم اصبحوا

المة في الدين أن الغرب هو الذي يَحْآولُ

دانفا أن وصور هؤلاء الثنبات والاراء

الجمهورية: فضيلة الامام: تلاحظ

أن العد الديني الذي يتحدث عنه التلس سواء

يواكبه فساد اخلاقي .. هل هنائه علاقة بين

الامام الاكبر: هذه الظاهرة هي

التي يفهمنا الغرب انتا اصبحنا المة في

الدين .. هم يوحون البنا بهذا بأن هؤلاء

الامراء هم الذين يمثلون النين .. وأن

الامور قد اصبحت اسلامية بحته .. لكن

من واجبنا أن نراجع انفسنا وان نحاول

وعندما نقول .. أن جزاء النيسن

يحاريون الله ورسوله أن يقتلوا ... من

يطبق ذلك ؟ طبعا - المصلول هلسا

الدولة - وتحن كعلماء لا تستطيع وليس

عملنا امن دولة ، عملنا قواتين

واوامر عسكرية .. هل ارتدع الناس؟ ا

يرتدع التاس .. تكن هذه الأمور يجب ان

يكون لهما حل .. والعقويمة تكسون

سريعة .. وأن تصنر الاحكام حقيقية

الجمهورية: فصيلة الامام: تلاحظ

أن الحوار الفكري بين العلماء وهولاء

الشباب الذين صلوا للطريق مفتقد .. ترى

الامام الاكبر: وأبن هؤلاء الشباب

لكى يدهب اليهم الجلماء .. دلونا عليهم

ومستعدون للذهاب اليهم ابتما وجدوأ

لمحاورتهم ومحاولة تصنحيح افكارهم .

توفير الحماية للعلماء

🛘 الجمهورية : هناك خوف على العلماء

من تصرفات هؤلاء الشباب خاصة واتهم

الامام الاكبر: هذا قد يكون

صحيحا وحسدت بالقسعل في لمسدى

المحاقظات .. فقد اعتدى بعض الشياب

على بعض الغلماء الذين ذهبوا البهم

لتوجيههم وتصحهم .. لكن مع ثلك

العلماء مستعنون تلذهاب الى هؤلاء

الشباب .. والواقع ان المسألة في حاجة

الى ترابط الجهات كلها . فالذي يتكلم

الجمهوريه : عصيلة الامام البعص

يزى ل الدولة اعطت وجودا شرعيا لهده

الإمام الاكبر : لا تستطيع أن تقول

ان النولة اعطت وجودا شرعيا لهولاء

الشياب أو هؤلاء الإمراء .. اعتقد أن

الامر لايتعدى لما عدم علم مع أن الواجب

ان تكون هناك متابعة على كافة اراضي

البلاد وكل شيء يؤخذ في وقته . ولحد

عِملَ خُلُوةَ ويجمع الناس لابد إن اعرف

لابد أن يكون معه من يحميه

الجماعات ؟

لماذا جمعهم .

يتهمون العلماء بانهم علماء سلطة 1

ان تقيم الدين فيما بينتا .

من واجبنا بَطْييق نْنْكُ .

ر ادعة .

ما اسياب ثلك ؟!

متحدثين رسميين يأسم الاسلام

هذا وذاك 11

ونعالج العلاج الامثل .

ما مبيب هذه للظاهرة ؟!

جيئما يسرق لكنه نيس مركدا . 🗓 الجمهورية: فضيلة الامام: من سلم المسلمون عن إسانيه ويده.. اما . الالمان لو غير للمسلمين افِلا يصفلون في

هِذَا المكمِي؟ إ • • الإسام الاكبسر . لا.. أيس هذا صحيحا. الاسلام امرياً يعدم العدوان على كل التاس. والشريعة الإسلامية تخاطب المسلمين وغير المسلمين. وتحث على حصن معاملة غير المسلمين سواء داخل ديار الاسلام او خارجها وحينما يتحث الإسلام عن المعاملة

فهو بخاطب كل التاس.. . الجمهورية: فضيئة الامام: هؤلاء الصبية يحملون السلاح ويعتدون على اناس لبرياء.. فما جزاؤهم ؟ الامام الاكبر: الحكم هذا واضح. فَالله سيحانه وتعالى يقول : داتما جرّاء

النين يحاربون الله ورسوته ويسعون في الارض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أينيهم وأرجلهم من خلاف، والمقصود هذا في الآية الكريمة .

الذين خرجوا بقوة السلاح على المجتم وكتلوا وسرقوا .. والذي يخرج بقوة السلاح حتى ولمو كان في المنينة .. تطيق عليه احكام الاسلام ويحاكم بما تصت عليه الاية .. والحكم هنا .. مواجه للجرم .. مواز له .

. ا الجمهورية : فصيلة الأمام ، تكرتم أن مواجهة العنف والتطرف هي مستولية مشتركة بين البيت والمدرسة والعلماء والاجهزة الامعية . لكنتا نلاحظ أن صوت الامن فد ارتفع لمواجهة هذه الظاهرة التي تعاظمت هي الأونة الاخيرة .. هل معنى هذا أن كل الأجهزة الأخرى فثبلت في القيام

بالكلمة .. من يحمل سلاحا يواجه بأخر يحمل السلاح .. فكيف تواجه من خرج يحمل سلاما يعتدى به على النأس بالكلمة الهابئة . . والنصيحة المخلصة الكلمة تؤدى دورها في موقعها.

والمدرسة في موقعها ولايد أن تتساعل: أين رعاية الامرة ؟! اين مسلوليــة الاب ؟ لمانًا لا نعلم ابناءينا حدود الحلال والحرام . . أين البرامج التليفزيونية التي تؤيب وتعلم . . هل هي كافية ؟ هل ما هو موجود من برامج ومسواد التربيسة

الإسلامية كاف ؟

يقول الامبحانه وتعالى حياأيها النين امنوا قوا الصكم واهليكم ناراء .. التوجيه شامل .. ووقاية النفس والاهل تكون بحسن النظر في الامور وتنبيه الاهل اليها والرسول صلى الله عليه

وسلم يقول : الزموا أولائكم واحمنوا البهم .. وعلموا اولائكم الصلاة لمنع واضربوهم عليها لعشره وكان التباس مند سنوات يتعرضون لاى شاب يعاكس هُنَاهَ أو سيدة في الثبارع وتأخذهـــم الشهامة للحفاظ على كرامة القنيات والسيدات هل هذا موجود الان ؟!

والقتل ردة وعودة الى الجاهلية ؟ العلمه اللَّين.. به الى اخر الاية وجود أكثر من جيل من مدّعي الامارة

لدلر العوارء يمنوظ الأنصاري

أعدد النشر عنداللطيف نايد أبتترك بيه جلال الميد بدوی معمود

رياض بيف النصر يسيونى الملوانى بجاهد خلب

يسرى السيد

مليمان عطينى الاموال .. ويتاجر به الان من خلال انشطا

كثيرة اقتصانيسة واجتماعيسة وطبيسة • • الامام الاكبر : لو أن الدولة يقطِّلة لاصحاب والزبيبة، الذين اختوا اموال الناس .. ما حدثت المأساة .. لا جدوى من والتلاوم، الآن .. والأمر لايد أن يكون وأضحا من البداية النولة مستوثة عن دييب التملة في البلد .. قلمانا تترك

البعض يجمع نقودا من التاس سواء أكان فلك ياسم الاسلام ام ياسم غيره .. ان من واجبنا أن نحافظ على حقوق التاس وأن يكون هناك عمقا أكثر في البسمة والمتابعة . □ الجمهورية: فعيلة الأماء .. معط

هذه الجماعات تمارس بشاطها من خلال المساجد والزوايا وفد اقترح صع قدم المساجد لوزارة الاوقاف .. مل يكفي عدا لحل المشكلة ؟ • • الأمام الأكبر : صم عده المساجد

لا يكفى للسقضاء علسي خلايسا ولاه الجماعات .. ولكن يجب متابعة هذه المسلجد ووضعها تحت اشراف الطماء .. هذه المتابعة لايد أن يُتَم من كل الجهات المسلولة بحيث يمكن العالم الذي يذهب الى هذا المسجد من أداء واحيه .. قالامز أيس ضم المسجد وتركه دون أمام .. فهنا لايد ان يعتلى المنبر اي أتعمان وقد يكون من هولاء النين يحملون الكارا

غير سوية . وهنا لابد أن توقر للمساجد وغيرها من أجهزة الدعوة ما تحتاج اليه ادارة المسجد هي الاهم

 ألجمهورية : عصولة الاسلم: .. على ترى من الافصل عنم السماح بساء اي مسجد الا ادا توافسرت له الامكاسيات المطلوبة من العلماء والدعاة وغير ذلك حتى لا تتخذ الجماعات من هذه المساجد خلايا لممارسة تشاطها العلني والمرى ? . والأمام الأكبر: ليس من المصلحة ان نفعل ثلك .. فالمسلجد تقام لاقامة شَعار الدين وعبادة الله .. ولا يجوز منع اقامة مسجد لان بعض الشياب يتخذون يتض المساجد لمسارسة انشطتهم بم مسجد الله لايد أن يقلم .. لتما أدارة المسجد لايد ان تتبع لجهة مستولة حتى نضمن أن تستقل هذه المسلجد في الغرض الذي الشئت من أجله .

 الجهورية: فضيلة الامام .. نحن بعاني من نقص في المنارس والمنازل وبخاصة بعد كارثة الزازال .. أنس من الافضل ان موجه جهودنا لاقامة للمدارس ألتي نعلم فيها أيتامنا والمتازل التي كسكر

 الامام الاكير : هذا يتم بالتوجية وأيس بالامر .. فلا تستطيع أن تقول للناس اتركوا بناء المساجد واستيناوها يمدارس .. هذا لا يجوز ولكن لايد أن البلينة من ا

اصحاب الزبيبة · الجمهورية : عصيلة الامام الدين الان يتاجر به من بعص العنات وابيا كيب

ماجر به البعض من خلال شركات بوطيف



خار العوار ،

أعدد للنتر

د اللطيف ناء

أنترك ب

جلال الميه

خوى بدين

اللي عيل أو

موسى الطور

عجاهد فلا

يسرى المذ

إلا العنصرية البغيضة .. والاطاد التسى تمسلا النفسوس

رأيناها في إيطاليا .. وهم يصطانون من حاول الهرب أواللجوء ، عندما سقط النظام في البانيا .. اصطادوهم وهم في صراعهم بين الحياة والموت في مياد المتوسط ، وقبل أن تصل تراعهم إلى الشواطيء

كثلك .. هذا الرعب والإجرام المخيف في الصومال .. حيث تسيطر غرائز السلطة .. وغرائز السلب والنهب ، على النقوس ، فَتَتَقَاتَلُ ، حتى كاد شعب كامل أن يقتى .. ومن سيتبقى منه .. سيكون في حاجة إلى علاج أحقاب وأحقاب من

﴿ غُزَائِرُ تَسْتَهِدُ بِالنَّفُوسِ .. فَتَسرق وتَنْهِبِ وتَمْتُع وصول ﴿ مواد الحياة .. * ، مواد الاغاثة ، لجث وكيانات هدمها الجوع والمرض وتركت بين الحياة والموت لاتستطيع حراكا .. صورة أخرى من هذا البرود ، وهذه البلادة القائلة ..

الصراع الداد بين الكبار على التجارة العالمية .. على السياسات الزراعية .. على الدعم الموجه للمزارعين .. والصورة للاسف من العالم المتقدم .. عالم الكيار ..

قالمطلوب مثلا من دولة كفراسا .. أن تشرك الارض الزراعية ، 🚟 بلازراعة ، بلانيت ويلاحياة .. مطلوب تنوير حوالي ٤٠٥ مليون أدان من أجود الاراضي الزراعية في

السبب - ويكل بجاحة - كثرة انتاجه ، من الحبوب ، ومن البدور

الأرض المطلوب تبويرها .. تقارب ، كل مساحة الارض المنزرعة في مصر - من تاحية المساحة -.. لكنها حوالي عشرة أمثال الارض المصرية من ناحية الانتاج .. المطلوب أيضًا .. مِن فرنسا وغير فرنسا .. سكب كميات صَعْمة من

الالبان والثواجن .. فكل قطعان من الماشية والاغتام .. المبرر الوحيد ، هو تقليل المعروض في الاسواق للمحافظة على الاصعار العالمية مرتفعة .. وتضيـط المتساخسة بيسن « الشركساء

الولايات المتحدة من جاتب ، وحلفاؤها الاوربيونِ من جاتب آخر .. هذا في الوقت الذي يتعرض فيه سكان قارة بأكملها ، هي القارة لافريقية إلى المجاعة .

وفَّى الوقِّتَ الذِّي يهدد فيه خطر الموت • • ؛ مليون من البشر في أوزيا الشرقية ، ودول الاتحاد السوفيتي القديم وغيرها من البندان ، بمبب تقص الغذاء ، وعدم توفّر الخيز ومياه الشرب . هذا القتل العمد وبالدم البارد . مع سبق الاصرار والترصد ..

الذي تتظمه «الجاهلية الجديدة..!! » وتمارسه في مصر والجزائر ، والصومال وتونس وأفغانستان ، وغيرها .: باسم الدين ، ومن خلال عصابات أوجماعات مسلحة .. لاتردعها ﴿ عَلَيدةً.. ﴾ ، ولايمنعها ايمان، ولايند من شراستها صمير .. - وهذا القتل المتعمد .. الذي « يعدم.. » الغذاء ، حيا وزيتا ، ولحما ،

وأرضا لحياها الله واتبت زرعها .. لالسبب الاحسابات وأرقام صماء جامدة .. وإلا أتاتية ، تريد أن تستأثر بكل شيء ميولاتيل عبان يمس عالمها في الوفرة والاسراف والترف.. صورة أخرى في هذا السياق ، وداخل إطار الملاحظة الاولى .. وهو هذه

العبثية ، أو اللامعقول .. السائد في إيران .. إبران دولة المتضارة والتاريخ ، والاسهام الكبير في الاسلام وعلومه . هُذُهُ النولةُ التي حباها الله بأرض متميزة ، بموقعها ، ويمساطها ، ويما تحمل قوق سطحها ، وفي يطونها .. من خيرات ومن كنوز .. لميكفها حقبة كاملة من آلحرب .. راحضحيتها ،أكثر من مليون طفل وصبى وشاب مدفعوا قسرا مأووهما الرساحآت القتال معجز دين من كل درعومن كل

شيء ، الاتغييب العقل ، وغسيل المخ ، وزرع فكرة الاستشهاد والجنة .. ورغميراءة هؤلاء والشهداء .. بمن الاطفال والصبية .. إلاأن هذه البراءة .. لمتكن من تصيب الملقتين .. قد يكون العراق معتدياً ،بائنا للهجوم والحرب ..

يسرالشركة العامة للأعسال المت

٥ وارد الأتحاد السوليق سعة ٢٠ لترا بورن ٨ و٣ كم

٥ مزود من الداخيل بأنبوية لسيولة تغريب الموادالسائلة

مستعلام إدارة معدات الحفر والاطفاء والحراريات

الكُذُ الريسين . ١٧١ منابع عرابي ته ١٥ ١٧٧٧٠ ١٥١١ ١١١٨١/١٠١

القاهرة: ٢٧ شاع طلعت مريد تدع ٢٧٧٩٤ م ٢٩٢٢-٢٩٢٢

١٤ ﴿ ١٤ ﴿ ١٤ ﴿ وَمِي الْعَارِقَاتِ الْعَامَةُ ﴿ الْعَالِمُ الْعَالْمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُل

ومقاسات مع ۲۲ م۱۲۵ × ۱۲۵ م

عنرقابلة للصعط ومبدهون بمادة السآ ٥ مستخدم لتخزين كافة أنواع السوائل بمانيهامياه لترب

ولمدة طويلية دوك حدوث آية تفاعلات

۲۶ شارع طلعت حسرب - الدوراك ت-۲۹۳۰-۲۹۲۸ (۲۹۳۰-۲۹

لكن المؤكد ، آن الأستمرار ، وعلى مدى حقية كاملة من الزمان ، كان أرارا إيرانياصر قا .. كان مجرد التخلي عن العناد الذي «يورث .. ، الكفر .. كفيلا بحقن الدماء ، والمحافظة على جيل كامل من الشباب ، يتجاوز المليون راحوا ضمايا .. الصدر المكتبوف ، والمعارك غير المتكافئة ..

اليوم .. ويعد هذه المأساة .. هل تغير الوضع .. ؟! هل استوعب أحديرسا .. ؟!

هل استبدات قيادة سياسة ، بتوجه جديد أكثر رشدا وأكثر عقلانية .. ؟! المؤمف .. أن العالم المتقدم .. بيتما مشكلته - كما نكرنا في مثل صراع الاصدقاء الالداء ،أمريكا وأورياً -..بينما مشكلته وقرة الانتاج من الغذاء .. بيتمامشكلة التقدموالترف وارتفاع مستوى المعيشة تصوينتجاوز المعقول .. وييتمامشكلته المزيد من التظم ، والمزيد من الهيمنة والسرطرة التكنولوجية ، بالعلم ويالعمل الشاق ..

المؤسف . . هو أن دولنا - مثل أيران - مازالت غارقة في « حلمها الاميراطوري.. » .. غارقة في « وهمها انتوري.. » .. ؟ - تنخلافى شنون الغير

- إنفاقا على التملح والصبكرة بالحدود .. - صراعا داخليا عنيقا .. بين « البراجماتين .. » ، وبين الراديكاليين

في حين أن المسألة أسهل وأيسر .. وكما سبق القول : دعونا نستعير التموذجين الاماتي .. والياباتي .. لقد تركوا جزءً من الارض محتلانصف قرن ...

 وتركوا السيادة مجزأة أو تاقصة ، نصف قرن .. وتركوا أتأسهم بلاقوة عسكرية ، ويلاجبوش «تعكس واقعهم وقوتهم .. به ، تصف قرن ..

 تركوا هذا وركزوا على الاسمان ويناته .. ركزوا على العلوم والتكنولوجيا والابحاث والنظبيقات .. ركزوا على الاتتاج والتقدم . إدارة .. وجودة .. واختراقا لكل أسواق

وتركوا الاوهام .. وتركوا الاحلام .. وتركوا الغرائز والعواطف ، وروح

واختاروا المفيد .. فأصبحوا الاقوى .. والاغنى .. والاقدر .. والاكثر تقيما .. وفي هذا المقام .. ودائما مع الثموذج الايرائي .. يحضرني خاطر .. آمل أن يكون خاطنا : إن ماتقوميه إيران وتمارسه من سياسات ..

يعوا عن الطقات المفرغة .. والاحلام المستحيلة ..

في داخل ايران نفسها .. وفي خارجها .. - إن هذه الدعاية الضخمة التى تحيطبهذه الممارسات الايراثية ، وتحملها كل صحف العالم وإذاعاته ، وتليفزيوناته .. خاصة مايتعلق منها بقوتها العسكرية .. وترسانتها المتضخمة .. وقدراتها النووية .. كل هذا يذكرني ، بحالات سابقة .. جرى نها مايجرى لإيران .. من اتفاق

وطنى على التسلح . ومن دعاية عالمية «تزف...!! »، «وتبارك..!! »، « وتحرض ..!! » ، وتيدى « الإعجاب .. » ، بالقوة والقدرة .. هذه الصورة «تولد .. » في فعني صورة « لمنتالية .. » بشعة مقادها .. أن هذا كله .. خاص الجانب الخاص « بالدعاية ..!! » ، ليس إلا « عملية تسمين ..!! للضخية .. كما هو الخال في «كباش.. » عيد الاصحى .. وكما هو الحال ، في « ترغيط.. » الاوز الفرنمي ، لتضخيم .

> أي ﴿ السمين .. ، الذبح .. والإدبالوصول بعملية التسمين لمنتهاها .. حتى ينفق أخر قرش ..

> > **E**

©

(E)

(E)

E

©

(E)

(E)

(E)

E

(E)

E

(E)

(E)

(E)

©

Œ,

©

(E)

أحدا لايداري جريمته .. لايخفي عورته .

بريشة الفنان معمود نرج

 في مصر يتباهى «الصبية..»، والبعض «المزيف..!!» أو غير الأصيل ، من القيادات الدنيا ، التي يغرونها ينتصيبها «أميرا ..» أو «خفيرا ..» .. يتباهون بأنهم: قط و الأبريساء .. أطفسالا ونساء وشيوشسا .. بلاسب، ، الا « اغاظة ..!! » .. الحكومة مثلا .

. بأنهم دمروا الاقتصاد المصرى ، بوقف أحد موارد الدخل الأساسية .. من - ويأتهم يقتلون رجال الأمن .. ويهاجمون المصالح العامة التي يملكها

• في أوريا ، وألمانيا مثلا وفرنسا .. يتباهى اليمين المتطرف يقتل الأجانب من العالم الثالث .. يتباهون يعتصريتهم . في الغرب أيضاً .. لايخجلون ، من الاعلان عن تبوير الأرض .. ووقف الزراعة ، واغلاق حظائر تربية الدواجن والمواشي .. والتخلص من مخزون الألبان والأجبان واللحوم، والزيوت، بإعدامها، والاكتفاء، بكميات رمزية «للاغاتة ..» ، أو للدعاية هنا ، أو هناك ، في مناطق الفقر

هذه الصور «الوقصة ..» للاغتيال والتنمير والقستل .. للانسان وللحياة .. صورة جنيدة على العالم .. على الأقل بهذا السفور . والخطير .. أن عنواها تتبتثر .. والمرعب أن «الفقسراء .. » ، أو «المستضعفين..!!» ، يتبارون في تقليدها وممارستها ، من خلال ، «عصاباتهم..» أو منظماتهم .. أو جماعاتهم .

□ من الملاحظات المثيرة للدهشة .. والتي تستوجب التوقف والتأمل .. هي ممارسة «السياسة ..» . «بالجهل ..» .. ممارستها .. بأتصاف أو أرياع المتطمين ، - في تتفيذ «الجرائم .. » .

وريما كان النموذج المصرى هنا جديرا بالتوقف عنده .. وطرحه مع بعض التفاصيل .. رغّم أنه نموذج متكرر . لقد كشفت التحقيقات .. التي تجرى ، مع المنفئين والمخططين ، لمسلسل العنف الأخير .. ضد الأفراد وضد المؤسسات ، وضد العائلات ، وضد قوافل السياحة .

التحقيقات التي جرت مع من تم القبض عليهم .. وهم في الحقيقة نماذج غربية .. ومدهشة .. وقبل أنَّ أَقَدَم صورة أوَّ جانبا نهذه النماذج من واقع التحقيقات .. أحب أن أؤكد وأقرر ، أن مِاأنكره من حقائق، وما أقدمه من معلومات، وما أطرحه من ملاحظات .. لا يشخل بأي حال من الأحوال ، في باب ، أو ابواب «المعايرة..» ، أو «النتابة..» .. أو «الاغتياب»... إنما هو مجرد تقرير واقع .. من الواجب التوقف عنده وتأمله

يتضح أن العديد من هؤلاء المجرمين أو المتهمين .. جهلاء العلم أو الدين .. رغم ما يحتله البعض منهم من «درجات عليا ، في الامارة والقيادة والفتوى أحياتا ..!! » ، داخل عصاباتهم ، أو جماعاتهم قاتني لاأعيب عليهم الجهل .. لأن محارية الجهل مسئولية المجتمع

إنما العيب أن ينصاع الناس ويأتمرون بآمر من ليس له نصيب من علم ، أومن دين أومعرفة فضلا عن فقداته لتجرية الحياة تفسها .. بحكم صغر المن ... ويحكم

المثير إلى جانب «الجهل ..» .. «وصفر السن ..» .. هو هذه «الخلطة العجيبة..» ، التي جمعت بين «المجرمين المحترفين» ، في النشل ، وفي القتل ، وفي اقتحام المنازل والمتاجر ، وفي السرقات المنظمة وغير المنظمة .. وكذلك في المخدرات تجارة ، وتعاطيا ، وتوزيعا ، وتهريبا .

هذه «الخلطة ..» ، التي جمعت هؤلاء جميعا من المجرمين المسجلين رسميا ، ومن واقع جرائم وأحكام وسجن ، وبين «رجال السياسة الجند ..!! »» ، «رجال الحكم والسلطة الجند ..!! » ، «رجال النين والفنوي الجند ..!! » .

لقد كشفت التحقيقات ، أن « عملية تجنيد .. » جرت في السجون ، التي شهدت عنايرها وزنزاتاتها مزيجا من دجماعات الارهاب... ، مع المجرمين المحكوم عليهم ، بجرائم جناتية .

في هذا «التجمع ..!! » أو النقاء «غير المبارك .. » ، تم الاتصال ، ويدأ التلقين .. وتوصل الجمع الى تعاقد واتفاق باختصار .. «أفتى الأمراء .. » ، يأن المجتمع كافر ..!! وأنه لاحرام مع الكفار .. وأن كل شيء مباح ومستباح . فالقاتل .. على حق .. لأنه يقتل أبناء وأعضاء هذا المجتمع الكافر . وأن السرقة حلال .. لان كل من في هذا المجتمع كافر ، وتحلُّ سرقته

وأن المخدرات ، وتجارتها وتعاطيها ، هي افسرازات «مجتمسع كافر ..!!» ، ولاجناح على المتاجر أو المهرب ، أو المتعاطى .. إلى أن يتم «تطهير هذا المجتمع..» بإيادة الكفرة جميعا .. حتى ولو تخلصنا من كل

وعلى هذا الأساس ، وفي ضوء هذه الفتوى ، تم التحالف .. ويدأت تكليفات «القتل..» .. ومهام السرقة .. وعمليات العدوان والهجوم والتعمير ، بعد الخروج من السجن .

□ هذه الصور السابقة .. والملاحظات التي أشرنا إليها ، مع غيرها .. أوصلت الأمور إلى نترجة ، تمثل حقيقة أو ملاحظة جديدة ، مهمة وخطيرة

- أنّه بسبب الجهل .. وضعف التطيم .. وعدم القدرة على الاستيعاب والادراك .. ويسبب هذه «الخلطة ..» ، «الجهنديسة ..!!» ، بيسن «المجرمين العاديين .. » ، و «المجرمين المغيبين .. » باسم الدين ، من

الصبية والشباب ، «والأمراء..» ، لم يعد هناك ، مكان أومساحة ، لتلقين ديني ، أو سياسي أو تعليمي .. يلُّ أصبح الأصل في «التجنيدِ..» والضم هو تتظيم أتصاف المتطمين .. والفاشلين في تعليمهم ، الأولى أصبح «الشرط..» .. الأول هو ضعف الاثراك وعدم القدرة على

الاستيعاب أو التفكير والتطيل .. ليكون «الضحية .. » مجرد أداة تلقن وتنفذ .. دون مناقشة . هذا الشرط .. استبعد الدين يطومه .. واستبعد الدين ، بحلاله ،

استبعد كذلك للضمير .. يوم ألفى للمعرفة ، بروح العقيدة وأصولها ، فالمطلق ، والغيبي هو الأساس . والطاعة العمياء .. فكلا .. أو عنوانا أو سرقة ، أو تنميرا لمقدرات

الوطن ، هي الاصل وهي الشرط وهي القاعدة . ولهذا كله .. غاب عن الساحة ، أمكانية التحاور .. امكاتية المتاقشة

امكانية تحكيم العقل وتحكيم الضمير ، وتحكيم ما شرع الله بالحق وفي هذا الجو .. وفي هذا الظلام .. بدأت رحلة الصلال .. عودة إلى

بدأت رحلة الردة .. كقرا .. وتكفيرا .. وظهرت على الساحة الجزيمة ولم تظهر للفكرة أو العقيدة .. أو وجهة النظر .. أو الموقف الواضح العملي من مشاكل الناس وقضايا المجتمع .. وأصبح «الهدف..!!» .. أو محاولة «هدم المعبد على من فيه!!

للسماح بقيام «دولة الجريمة والازهاب..!» . وأطَّته .. «وهم الغافلين ..!!» .





وقد تراوح عائرالعطاءات لمقبولة في الحاسرالسابة

الساعة الحادب عشرة صباعا

أقارب ويثنيات بالاسكندرية أو ضمن

علىلات لها فروع بالاسكندرية أو أتهم

عملوا بالاسكندرية كعمال ترلحيل منذ

١٠ منوات وأصبحوا يعرفونها جردا

هل تتحول إلى يؤرة

🛘 هل يمكن أن تصبح الهجرة الوافدة

من صعد مصر ثلاسكندرية سبياً في

تحويلها ليؤرة بطرف وإرهاب أو وكر

٠٥ هذا سؤال حملته «الجمهورية»

🗆 الدكتور يسرى دعيس الاستلأ بكلية

الأداب جامعة الاسكندرية والحاصل على

النكتوراه في الانثروبولوجيا الافكصائية

- الهجرة الوافدة للاسكندريسة من

مختلف المحافظات بدأت منذ الخمسينات

وتزايدت فى منتصف المسبعينات ويلغت

نروتها في سنوات الانفتاح نعدة أسباب

أولها انخفاض معبل التمو الطبيعى

وهجرتهم إما تلدول الاجنبية أو العربية

وتواقر فرص العسمل في المهتساء

والمصنع والشركبات والمقباولات

والانشطة الحرقية العرتبطة بالميناء

وهي كثيرة ، بالإطباقة الارتفاع الاجور

إذا قورنت بمثيلاتها في مجافظات

لكن الملاحظ كما يقول الدكتور

دعيس - أن معظم المهاجرين مِن الوجا

القبلى منيد قبومهم للإسكتدرية من

المسينات ، كاتوا في قنات عمرية

تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ سنة أي قات

قادرة على العمل وجدت بالاسكندرية

قطى سبيل المثال ، عمل أيتاء نزة

وجهيئة والصوامعة والمراغة والبلينا

واينوب الحمام والموشا والريانية في

الميناء والمعمار بينما أيتاء شببويل

ودوير عليد في تجارة الاختساب والافران

وسوى الخضار بيتما الواقدون من

المتوقية والدقهلية واليجيرة والغربيبة

كموظفين وفي البوليس والجيش وصيد

الاسبيال - وعمل أبتساء المجتمسع

الاصليين كموظفيسن وفبي المحبال

التجارية والإعمال البعرفية وسواقين.

ووجسود أقسارب من نقس يليسيد

المهاجرين والواقعين كما يقسول

الدكتور دعيس كان من أهم عوامل

تشجع الهجرة تلاسكندرية خاصة لايناء

الوجه القبلي فوجود أقارب ويلايات

قدامي لمعظم المهاجرين البعد الذين عرفوا التشير وكانوا على دراية كاملة

بالمجتمع وكاتب اديهم يوافع عاتنية

وعرقية وعصبية لتشجيع أقاريهم

طبقسة جبيدة

أالاسكندرية شهدت بمو طبقة جنيدة ثأت

حجم كبير من التاريين والمهاجرين من

محافظات البيعيد بدأت تحتل مكاتة

يارزة وسط أفراد المجتمع الاصلى تتيجة

اقرامهم بأتشطة اقتصادية وتجارية .. بل

أن يعضهم حقق ثراء كبيرا منذ هجرته

يشراء عقارات وقتح مشاريع ومحلات

تجارية ، الامر الذي دفع الكثيرين متهم

لجنب أعداد كبيرة من يادياتهم تلعمل

بالاسكندرية حتى تزايد عدهم بشكل لم

اكن يعض التبكيرات كما يقول

الدكتور دعسيس - أشارت إلى أن

المهاجرين والوافدين تضاعفت أعدادهم

عن السكان الاصارين فطي مسيل

المثال منطقة الورديان وميتا البصل

تعتبر من أكثر مناطق تولجد الواقدين

ورصل عدهم إلى ٠٠٠ ألف نبسة بيتما

لايزرد عد السكان الاصليين فيها عن

المصدومون

والمشكلة - كما يقول الثكتور يسري

دعيس - ليست في المهاجرين الذين

استقروا يبذ بستوات يعيدة وانتيها يدأي

منذ الثمانينات وتمثلت في الهجيرة

المؤقكة تلذين لاتمبتمر فترأت تواجدهم

بالاسكندرية أكثر من سنة ويمينون 10٪

من أجمالي البيكان .. وهؤلاء عنيما

حضروا كأن في أنعلتهم بلنياتهم النين

حقلوا الكثير في الاسكندرية واكنهم

يصابون بخيبة أمل. ققرص العمالية

الآن غير التِّي كانت متوافرة في بداية

البُّمِلِينَاتِ وهناكِ ارتفاع في الإسعيار

١٦٠ لُكَ نسمة .

ويضيف النكتبور دعسيس: إن

المهاجرين الاصلية

للسكان الاصلبيان الاسكندرانيا

وتراتزيت له ١٠

وتزيطهم علاقات كثيرة بالاسكندرانية

الكتابة عن نزاع الحدود بين قطر والسعودية ، وما أنَّى إليه حتى الان ، مثل المشي على الشوك .. فكلت الدولتين عزيزة علينا وعليب كل عربي ، بالاضافة إلى أن نزاعهما _النا استمر .. من شأته أن يضعف أقدم تجمع اقليمي في المنطقة ، تنتمي اليه النواتان ، وهمو مجلس التعماون الجليجي ، الذي يقف عند مفترق طرق منذ العدوان العراقي على الكويت في اغسطس ۱۹۹۰

وانكر اننى عشت شهورا في قطر في السيعينيات ، وكان الملك فهد ، عاهل السعودية ، مازال بعد ـ وليا للعهد ، وكان كلما حدث خلاف داخل الاسرة الحاكمة في قطر بين بعض لْمِنَاءَ لَو لَحُوةَ الشَّبِيحُ خَلَيْفَةً لَمِيرَ البلاد ، جاء ولى العهد السعودي . قهد ـ الى النوحة فأصلح نات البين ، وسوى خلافات أفراد الاسرة الواحدة العلاقات .. اذن . حميمة وعميقة بين الدولتين . والاحترام متبادل بين الامرتين الحاكمتين. وهو مايجعل انفجار النزاع المدودي الاخير بينهما مثارا للدهشة ، خاصة في هذا التوقيت

وأرجسو ألا يغضب الاخسوة القطريون ، ولى فى بلائهم نكريات ، ويينهم أصدقاء وأحياب ، إذا قلت ، إن هناك عددا من المواقف التي اتخذتها قطر في الفترةُ الإخيرة ، تمتدعي اكثر من علامة استقهام وقد يكون لقطر في هذه المواقسة، ميرراتهسا المنطقية ، ولكن الاعسلام عن هذه الميررات ريما ليس بالدرجة الكافية • قطر بمثلا مقى نزاع مع البحرين حول ملكيسة جزيسرة «حوار»، وصل ، أو سوف يصل الى مجكمة

العثل الثولية • قطر ، في نزاع حدودي أخير مع ے قطر تعید ۔ یقرار منفرد ۔

علاقاتها النبلوماسية مع العراق. وسقيرها اثى بغداد 🍙 قطر تقاطع ، بعد انفجار تزاعها الحدودي مع المعودية ، كل الانشطة الجماعية نمجنس التعاون الخليجي اجتماع وزراء داخلية دول المجلس اجتماع وزراء دفاع المبجلس

معرض خليجي بالكويت بينما لأأحد يعرف أن كانت ستحضر قمة المجلس المقرر عقدها هذا الشهر في أبوظيي أم قطر تری أن مجلس التعساون الخليجي « غير مؤهل » لنظر نزاعها

مع السعودية وتفكر في رفع الامر الي المستوى الدولي . وتشير الى لحتمال تجميد عضويتها بالمجلس اذا لم يتم تسوية النزاع كل ثلك، وهناك من يشير من

طرف خبني ، الى علاقات متزايدة بين قطر وايران . توثقت في الفتسرة الاخيسرة . وهبو أمسر أستيعسد _ يا _ أن تكون له علاقة مباشر بالمواقف السابقة ، ثقة في أن الاسرة الماكمة القطرية ، اكثر حكمة من اللعب بمثل هذه الورقة

ماالتي وراء كل هذه المواقسف

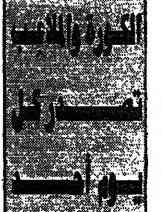
وثمادًا في هذا الوقت بالذات ؟؟ قد يقول قائل ، إن سلطتة عمان سبقت الى اتخاذ مواقف مستقلة داخل مجلس التعاون الخليجي ، بل وداخل جامعة الدول العربية ، مثل انفرادها بعدم قطع العلاقات مع مصر بعد زيارة السادات تلقس ، وآحتفاظها بعلاقات وثيقة مع ايران . واحتفاظها بصفيرها في بِعِبادُ حتى خلال الفزو العراقي لَلْكُويِتِ . وَاتَخَاذَهَا مُواقَفَ مِتَمِيزَةً بشأن الامن المسكرى للخليج وأسلوب

لكن الرد على ذلك ، أن سلطتية عمان عندما لم تقاطع مصر ، فإنها أيضا لم تقاطع دول الخليج أو الدول العربية . وعندما احتفظت بعلاقاتها مع طهران أو يغداد ، فإنها لم تجمد علاقاتها أو نشاطها مع أحد اجر أي أنها حافظت على التوازن مع الجميع . يحيث برزت ، في كل الاحيان ، كوسيط مقبول من كل الاطراف

هل تغيرت إذن موازين القيبوي التصبية نلخل مجلس التعاون الخليجي يحيث يجب أن تعد أتقمينا لنظام متعد ريما فهذه المقولة ظهرت ذات

يوم على المستوى العريس العام عندما قائت بعض الدول العربية ، إن ظروف انفراد مصر يقيادة الجامعة العربية منذنشأتها قدتغيرت ، وأن من كاتوا صفارا يومها قد كبروا ، ولايد من أن تعكس قيادة الجامعة موازين القوى العربية الجديدة . لكن إلى نجح أصحباب هذه المقولة في تطبيقها عمليا ؟!

معهد أبوالمديد



منذ شهرين ضبط بالاسكندرية أكبر تنظيمات الجهاد والجماعات المنشقة عنها نضم ٤٦ فرياً من مختلف محافظات الصعيد ومن الاسكندرية نفسها كانوا يخططون لضرب الموسم السياحي بالاسكندرية ومنذ أيام ضبط بالاسكندرية أيضاً المتهمون الهاريون الذين شاركوا في حادث الاتوييس السياحي بقتا .. ثم عملية القيض على المتهم حسن شحاته بدران بعزية البحر بالمنتزة ، والتي أصيب خلالها صابطا شرطة برتبة مُلام ونقيب . 🛘 هل أِصبِعت الاسكنبرية بموقعها وتاريخها ويحرها وهبوئها ويساطنها وانقِتلجها وطبية أهلها بؤرة جديدة للتطرف والعنف والإرهاب ، القائم من القاهرة الكيرى وصعية مصر ؟!

🗆 هل أصبحت الاسكندرية وكراً وملجاً آمناً للمنظر فين والارهابيين يهريون إليه بعد تنفيذ عشياتهم في معافظات تبعد عنها مثات الكيلومترات ؟! 🗖 هل أصبحت الاسكندرية بميثاتها ويحرها الواسع ومنفذها إلى نبيها محطة «تراتزيت» ، إما لهروب المتهمين في جراتم التطرف والعِنف لذارج البلاد بعد تتفيد عبلياتهم أم لوصول ارهابيين جند من الغارج لتتفيذ أعمال جديدة في مستثلف معافظات

«الجمهورية» - على مدى الايام الماضية - ذهبت للاسكنرية عاصمة مصر الثانية تبحث عن إجابة لهذه التساؤلات .

 الرحلة للامبكتدرية بدأت بداية مثيرة أَن النَّطَارِ المريع بالعربة الثانية -الدرجة الأولى - فيمجرد وصول القطار لمحطة يتها لجاط يعض الرجال - ييدو على مظهرهم ألهم من الشرطة المبريين بشاب لايتجاوز غره ١٠ عاماً برندى قميصاً وسويتر من الجلد ، كان يجلس في مؤخرة العرية وينشن بشراخة .

استضروا مته عن سبب سنسره للإسكتنزية .. وهل يحمل بطاقة أم لا .. وفي لحظات تم تفتيشه وكانت المفاجأة اته يحمل طبنجة حلوان ٩ مللي داخل السويتر الجلد! • ايه دي ياولد ؟ ـ معرفش . • يعنى إيه ماتعرفش ؟ - ده واحد لما شافكم رماها وجرى ! مين الولط ده ؟

> - لاأعرف. • واتت أخذتها ليه ؟ - أتا وجنتها جنبي ويس ! • وحطيتها في هدومك ليه ؟ ـ معرفش . • أنت رابع فين ؟ ــ اسكتدرية عند أقاريي ـ لاأعرف

 معك بطاقة أو كارتيه مدرسة ؟ • القنوس اللي معاك دي منين ؟

استمر الحوار على هذا المتوال. استلة من رجال الشرطة وصمت من واتب الشاب . وفي محطة طنطا صعد ضابط شرطة يرتية مقدم ، وضابط بزي مدنى أخذا يتحاوران مع الواد يصوت خافت إلى أن تزلوا جميعاً في ممنهور !! ويدا حنيث الأرهاب

سيطرت حادثسة الولث الصغيس والطبنجة على ركاب العربة للثاتية بالقطار . وكاتت فرمية المديث عن الارهاب والتطرف ، بداية بحاثث المقدم محمود كامل والنقيب على خاطر اللنين أصبيا عند القبض على المتهم حسن شحاته بدران وكيف ظل حسن شحاته هارياً أكثر من ٣٠ يوماً بالاسكندرية ولم يبلغ أحد عنه رغم ان اسمه أعلن بالصحف أكثر من مرة كمتهم في قضية

المحاكمة الصنكرية بالاسكثدرية وتطرق للجديث والضوار إليي المتهمين الهاريين الأربعة في حادث الاتوييس السيلجى بقتا وبحيف وصلوا من قدًا للجسافرة دون أن يراهم لحد أقاموا بعمارة مواطن مسيحي دون أن وجماعات الجهاد ، والجماعات

المتشقة عنها وكيف ظهرت بالاسكندرية هذه الأيام. صحيح أن الاسكتدرية بها جماعسات اسلاميسة في أبوقيسر والأتفوشي.. ولكنها لم تصل لمرحلة التنظيم والعنف. تعسننت اسبساب مايحسنت في

الثانية يقطار الاسكندرية ألسريع. يعضهم أرجع مايحث لغتح للحود بين مصر وليبيا.. والبعض الأخر ألبسي بالمسئولية على المهاجرين والواقعين للمنيئة الذين لابعرفوتهم.. والبعض الثالث قال: الإسكندرية لاتختلف عن معافظات مصر فلماذا الادهساش والتعجب ؟!!

في الاسكندرية الجو العام والحبيث لايختلف عما دار في القطار .. باستشاء ظاهرة زيادة وانتشار دوريات الشرطة



والتحقيقات الاخيرة في قضايا تنظيم الجهاد بالاسكثيرية التبى تتظرها المحكمة الصبكرية العليا .. والتحليلات مع المتهمين الإربعة - كما يقول اللواء عماد مقلد اشارت إلى أن لهم بالفعل

مطار النزهة والميتاء .

أي قُرد مادام قادراً على العمل . والاسكندرية - أيضاً - كما يشير

غربيا عنها .



سيارات الأجرة والميكروياص ويعض السيئرات الملاعي - كما يقولون لتقليب كل الركاب . خاصة الغرياء مدير الامن يتكلم

کی اللواء حسن عبیدو مسائد وزیر الداخلية ومدير أمن الاسكندرية عمل متذ الثماتينات حكمدارا ليبيرية أمن ايبيوط ثم يمديرية أمن القاهرة ، ثم مديرا لإمن . يطرح تصبوره لعلاقة العنة والتطرف بالإسكتدرية قبتلا : - الاسكندرية - بموقعها وطبيعتها

والبسكمة والخدمات المختلفة

الداخلية والغارجية وأعمال الشمن والتغريبغ والنسكل البمسرى والبسرى النك تعبر الإسكنديية أقل



بعد العاشرة مساء على جميع أطراف الخطة الخسية الثالثة ١٩٩٧ - ١٩٩٢ المناسى

ثنقيذا لسياسة الأكاديعية نحو قومية الشاركة في لنفيذ خطنها الخسية الثائثة يسعد الأكاديمية أن تعلن عن الآت :-المُركِدُ احتياد مُنتِيَّة النَّقِيم لمشروعات الخطة المثالثة السابق المِعلِق عنوا

في محن الجمعيدية والأهرام وأخياراليوم بتواريخ ٢٢ ، ٢٣ ، ٤٤ اكذير ١٩٩٢ - مذك بنا والى طلب الجهائ لأغبر فيالنف للتغذهذ المشروعات وإذاعة مزيدين الوقت لما للنفيع طبعًا للشروط السابق الإعلان عنها . وأنه قدتمده يرم الأربعاد ٢٣ دبيمبر ١٩٩٢ كوعدنها كمت للنقدم. عَانِيا : تعان الأكاديمية عن المشرعات البحثية النالية:

مِحاس بحوث العاوم الأساسية: - درابه التحولات الطبيعية والكيميانية والبيولوجية ليعن ألمسرات الحشرية نى أهرا لمحاصيل الزراعية رمبواً فات المزرعة .

- استغدام النيانات ومستخلصاتها كبيدك طبيعية للحشرات. ويمكن للراغيان فانتفيذ لكنظ المشروعان النفيم خيال شهرمن ماريخ هذا الإعلا وذلك لمبتعة للشروط السابع للعمالية عنوا في الصحف المصرية المشار إليها.



المحافظات بطالة . وهو ماييرر - في تِصِير مِنير الأمن - فَصْلَ كَثَيْر مِن جماعات الجهاد في الاستقرار بها أو لماذا يأتون إليها

والإسكندرية رغم ثلك كما يقول مدير أمنها - ليبها من العوامل التي بَجِيهُلِ السِبِعَضِ ، خَاصِةَ المِعاْعِـاتَ الإسلامية ، يتصور انها وكر آمن ومعطة تراتزيت لها بعدا عن أماكن تواجدها وإقامتها وأماكس ارتكساب

فالاسكندرية ، ثانى أكبر معافظة يمصر . ويتوهم البعض أن هناك صعوية في السيطرة الأمنية عليها وهي تضم متقنين كبيرين للسفر خارج مصر . هما

والمرتباء ، يمقرده ، كما يقول اللواء جبن جيدو ، يجيبه وطييعته يجمل البعش يتصور إمكانية الهروب الاختفاء فيه فالميناء يضم ٥٦ بوابة تبناً من المعمرك حتى البخيلة .. وهناك عشرات من شركات التوريدات والاضغال البحرية والتوكيلات الخاصة تعتمد على عمالة هامشية من السهل أن يدخل فيها

مدير الأمن ، تعتبر المنقد الأخير الواسع تنخول الأراضي الليبية بموجب اجراءات عادية لاتختف عن لجراءات التنقل بين محافظاتِ مِصرِ .. ثم ان سكاتها - في كثير منهم خليط من مختلف المحافظات المحيطة ومحافظات اتصعيد لِتُوافِر فرص العملُ غَبِهِيا والتي من خلالها يمكن أن يتحرك أي قرد والآبينو

العلاقيات القبليسة التواء عماد مقلد مدير المياحث الجنائية بالاسكندرية توصل في الشهور الماطيية ، ومن خلال متابعته المضايا الْيَطْرِفُ والأرِهَابِ بِالإسكِنْدِرِيةُ ، تَعَلَّقَةُ ريط مجاولة تجويل الإسكندرية لوكر ومحطة تراتزيك للمتطرفين والارهابيين من خلال المهاجريسن والواقبيسن بمحافظات الصعيد وبين علاقاتهم الامرية والعللية والعرقية والعصبية فالاسكتدرية - كما يقول - إن كانت تضم خليطا من مختلف المعافظيات مُعْالبية المهاجرين والواقدين إليها من مِعاقظاتِ الصِعدِ يوجِه عام .. ورغم الصهارهم منذ مبيوات بالمجتمسع للمكتنزى إلا أتهم مأزالوا يحتفظون يكثر من عاداتهم وتقاليدهم وارتباطهم بمحافظاتهم والتزابهم الاجتماعس المتعارف عليه مع بالدياتهم ، دون أن يعرفوا إن كاتوا مرتكبي جرائم لم لا .

والمشكلة ليست في أبناء محافظات الصبعيد للبنين أسبتقروا بالاسكندرية مئذ ستوات بعيدة .. ولكن في عمال للتراهيل النَّيْن يحضرون من مُحافظاتهم إلى عقلاتهم وأقاريهم بالاسكندرية وتتوافر لنبهم دراية كاملة بالاسكندرية وأماكن الاقاسة والايسواء وقسرص العمائسة المتوفرة بها .



بالاسكندرية عشرات من مكاتب الشمن والتقرية والتوكيلات البحرية والنقل. يجلس أمامها وحولها منات من أبتاء مماقظات الصعيد خاصة اسيوبذ وسوهاج وأتنا والمتيا من مختلسف الاعمار ، تخلوا عن زيهم التقليدي . وارتبوا البتطاون والقموص ، ولايمتع من وجود الصديري أوق القبيص وكل واجد مِنهم بمسك بخطاقيا - كهايقول : تحن في انتظار الرزق .

لواء عماد مقاد

وتكبس مسكلتي ، إلامر الذي يجطهم

يعودون تبلادهم بعد فشيهم في التكيف

مع العادات والتقاليد والاوضاع الجديدة

وهؤلاء يشكلون خطورة كبيرة في

وو أجد أصحاب تلك المكاتب - من لواء حبن عبيد

جهينة - شريك في لحدى شركسات الملاحة والتوكيلات بقول : نظام العمل بالديداء والاستعبرية عبوما بارجن علينا كأبناء المنعيب من مختيف النَّدَافِلَاتُ ، المُشعالية بِٱلنفيارِينَ والاقارب والبلديات .. فمكاتب الشحن والتوكيلات تكم قوالم يأسماء العاملين لديها لاستغراج تجياريح اليخول والمكاتب تعتبر ضاملة الهولاء العميا وَلَهُنَّا يُفْضِلُ البِّنْهِياتِ وِالْإِلَّالِ .. وِفِي يعض المواسم تضطر للاستعاثة بعمال من البلديات قهم أقدر على العمل في مثل هذه أنظسروف مفالاقريسبون أولسى بالمعروف» ومرّيتنا في تقيقتاء ! فَالْمَيْنَاءُ يَعْمَلُ فَيْهِ - عَلَى الْأَكُلُ - ٧٠

ألف عامل من مختلف محافظات الصعيد تهم أقارب وعالسلات بالاسكتبرنسة

واستقروا فيها منذ أكثر من ٣٠ مينة

وه الصورة في سوي الاستعانة بالاقارب والفاكهة لاختلف كثيرا عن الميناء الصورة على أرضِ الواقع في بعض أوتجمعات المعمار إلا في المكسالات ضواجي الاسكندرية الببت ، وبالتجديد المحافظات .. نفس الاسلوب ، المعلم في المنتسرد والعصافيرة والهمسرة الكبير ، يجلب بلدياته وأقاريه للعمل والميناء والورديان والعابرية واليتبلة ويوفر لهم وسائل المواصلات والاعاشة تتفسق وتجتبف قارسلا مع ماقاليب ولايماتيع في عيل أي فرد من أيتسام المستولسون الامليسون بالأسكتثريسة الصعرد قالمهم أن يكون لبيه يطالية وماقاله النكتور يسرى دعيس . فعلى اليواية الزئيسية الميتاء الغريي

• الصورة بجردا عن أملكن العمل: والرزق تختلف كثيرا حيث الاقامية والاعاشة فالمنطقة العمرانية بأحيام الاسكندرية ضبقة بلغاية فكأن لابدين الاقامة من امتداد الضواحي فالمنطقة القبلية من العصافرة شرقا حتى سيدي بشر غريا انتشرت فيها العزب الظامة أبناء الصمايدة الذين استقروا منسة سنيبوات وأقاميوا في عزب دنسا والمحروسة وسيدي فيوسليمان والبحر المنازل فيها لايختلف عن منازلهم في

محافظاتهم الاعبلية عبارة عن بور واحد .. عاللت بالكامل من أسوط ويبوها انتقلت إلى الاسكندية ومع استقرارها بدأت بقين العادات والتعاليد و فالبلك تحرج من المدارس بمد الابتداري والايتاء يتوارثون مهن أباتهم أما المياطق التي تطل على الهمر حتى

حرم السكة الحديد - خاصة العصافرة فتحوات إلى منازل كبيرة بمكن فيهم عادة عدال التراحيل والعبالة الموسعية بمعدل ١٥ في شبقة واحدة وتلك العمالة تسكن أيضاً في القرى الصعراويسة ويجواز القسرى السياحيسة بالسلط

الشمالي وهؤلاء - كما يقول اللواء عماد مِلِدِ مِدْيِرِ البِحِثِ الْجِنَائِي - بِيُحِرِكِينِ فلابيدو اتهم غرباء فتلك المجتمعات الجنبة أصبحت كلها غرياء ومن السهل الاختفاء بينها .



بالجائزة الغانية وقارها

TYTOAYFFE 3 . FATABLT

JIV-TYATO"

TTAYOYATT .

COST-1451

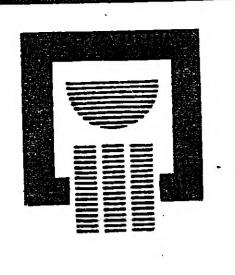
T.3FFOTAFF

FIOTITIA 1 -

* 04 * PAY (.7

P . . . VOOX! 7

T 31 AO FALT



													Name and Address of the Owner, where the Party of the Owner, where the Party of the Owner, where the Owner, which is the Owner, which
3 - 0 FY POTO 2 - 77 - 3 773 - F 3 - 43 0 7 5 P - F 0 - 7 - 7 7 3 - 1 F 0 - 7 - 3 3 7 1 7 1 F	13 F03YF7F3 13 F13Y0AFY 73 Y07+PF7A 73 F1Y0*0** 73 A*011F71 73 3*FY0F31	1 A P F 7 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T	0Y-751Y07 7-877Y07 A81713807 3Y1Y3A057 3A1Y3A057 -87110857 0-7-117Y7	4397147+7 4733717+7 031771-77 13+740717 7704-0417 -POPYAA77 3A7471777	17Y1YT1- 171-7771 171-77171 171-77171 174-77471 174-77471 191-747171 191-747171	مهادة المعنها المعنه المها	فازت	A71 P1 3 A O 3 3 7 A A 3 7 Y Y Y 3 4 • 1 P1 7 A Y 3 6 1 3 O P A Y A 3 7 7 7 A F Y • • • • 0 PY 1 7 A • • 1 o	2 - 184474 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	1 AA7YYA77 3 F	737F+30+7 A3A+-FV-7 37-A7717 CPTY70Y17 P377AA+37 3*FA*PAO7	77Y7*AA7 77Y1P*C11 74F1FP71 74F*P71 74F*P71 731071P1 6031377*7	و منسهادة فازت كسلمنها بمبلغ ** • إجنيه
2	33 YAATO!YA 33 IAATOYPA 33 IAATOYPA 33 OPITITEA 03 OPITITEA 03 PATEROTE 73 PATEROTE 74 PATEROTE 75 PAT	371 P3 [3] 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4	704+ AA7+2 0A(P3F7+3 P-47F7+3 33-4(3+3 FYY(373-3 FYFASF3+3 FFFYFY+3 FFFYFY+3 FFFYFY+3 FFFYFY+3 FFFFYFY	73 A o P + 3 F 7 73 P O P O F 7 73 P O P O P O P O P O P O P O P O P O P	**VFTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT		137-1-077 A13A71177 1-74A10-47 -1-1710A7 75177147 60717767 607167 607167 760167 760167 760167 760167	77FA-3YTY PA33-F707 PA33-F707 PTFAAF707 OF POTYTOT Y-1 AOTYOT Y-1	06631-7 3A7533-7 1-63753-7 4053170-7 477610-7 4776374 4-61817 4-61817 4-61817 4-61817 4-61817 4-61817 4-61817	A71 PAF3 01 • 7 • 71 V 7 F1 • 6 • 77 V 9 F1 • 7 • 7 V 9 F1 • 7 • 7 V 9 A1 • 7 V 9 A1	-07431 AF -07431 AF -0741 TF -1761 TF	PF0473+A 0F0+047A 0F0+047A PST74F7A PP777YA	אלין ביל פונב ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל ביל בי

فسازت الشهادة روت

		*	2.000	1		18001458
FFTVPRAT -76176-PT VFA-6-0-3 VFA-6-0-3 VFA-6-0-3 T3-01719-PT T3-01719-PT T3-01719-PT T4-710-7-PT T4-710-7-PT T4-710-7-9 T4-7110-7-9 T4-7110-7-9 T4-7-1-9 T5-7-1-9 T5-7-1-9	7Y7-1Y007 7Y7-POLOOT 7Y-POLOOT PFYFFLOOT PFYFLOOT PFY	**************************************	F	370771 PFI A7777777 A7777777 A77403A7A A31 - P35A P*AA5P PAA6 P*AA5P PAA6 O1 P7A71 PFI A70PPY3 PFI A70PPY3 PFI A70PPY3 PFI A70PPY5 PFI A70PPY5 PFI A70PPY5 PFI A70PPY5 PFI A70PPY5 PFI A70PPY6 PFI A70	39371011 V71 * 01 P11 A17 * F0 P11 F7 YY (1 T1 F* A10 [T1 F* A10 [T1 O003 P7 T1 O103 P7 T1 TA3 YY T1 TA3 T1 TY T1 T1 TY T1 T1 TY T1 T1 TY	73746PTI 775770-7 77540317 7754077 77540717 77540717 7751030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -7731030 -77047 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -77731000 -7771710000 -7771710000000000000000
المن المؤرث	البننكأة	3A75-7 3FAVF337	**************************************	T+981T+V.T T1-10188T T110K89T+		ATATYOTY ATATYOTY APT FASYP VF+TPVVP
"فتىمصب	رفتمرً ١	7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	041707757 PF7	33Po 071.7 33Po 071.7 5 %c Fc717 3 * 1 & 1 & 3 * 1	**************************************	PF777YAP TOFF11 [O[V[AF-(

TIT I YOU YE

· TAI TYOIT

TITT-TAIT

3 . A P3 A P17

SATOVOTAS

71 7377307

708171807

CO5733307

ستمنى للجميع حظا طيبًا في السحب الفادم

أنت تسأل وشهادات الإستمار تجيب

س : فزت بإحدى جوانسز شهسادات الاستثمسار المجموعسة «ج» ذات الجوائز وأعمل الآن في بلد بعيد عن الفرع الذي اشتريت منه الشهادات الفائزة هل يمكننسي صرف قيمسة الجائسزة من أى فرع من فروع السينك ؟

0+5174473

\$\$1111•YE

78-571443

31-1- 0000 ST2-701A1 (-2) 531-43 *10001A5A (-2) 531-43

POISAABOS

37374763

YYPFPRACE

TYFTEFFOS

703740173

*40*4*773

*TTTTE EYY

10566213

70 KAT - 3 F 3

FOYTY 1353

43 - X17373

071707373

31 747 1 75

PSYTYTAFS

FOOYTY+Y3

174-64-43

+ 17 PY 3 1 Y 3

I TAPTTIYS

3 P3 Yo P7 Y3

*TIIYFTY3

PIVISLOYS

\$ 797 7 177 F

* POLYS + L3

+ 53 2731 43

YEVPPFTAS

EXOLETLIN

F-70YAOA3

79957740

571777300

4. PYT-0-0

471730F+0

344-17710

11-179710

77-177010

PRYPOTTO

7777-4770

3741 [4.70

07-184770

V1-354170

070100YTY

OYPIAPYTO

0 £ 1 7 × 1 + 0 +

37375700

0PFX17700

11 6.10100

AFY! OPAVO

OYI+PPTAO

TTSAYTSAO

705744040

17.303740

7 - 7 7 7 177 -

7.7843745

1741073+F

3410773+5

1 - 27 T V 7 T E

人丁人人でアノト・ア

717 09 YO9

717597719

A3PYYY31F

718081770

X+777377F

TOLOGSTIF

354047475

317777015

TIATFTOAF

77971 PPAF

79757077

77.07000 ONETTEDEO

ج: نعم يمكنك صرف قيمة الجائزة من أى فرع من فروع البنك وذلك بتقديم طلب توضيح فيه بيانات الشيادة وقيمة الجائزة وتاريخ السحب مبديا رغبت في صرف قيمة الجائزة عن طريقه .

TTTATOLLS

AFFFY713

\$10111AE+

Af 3 POLOf 3

SIYKTITIO

EIKET-TTY

1 A TO OPA [3

735643613

7-74FA513

57 . . . 7 500

570+771Yo

185-63-73

P107.4.73

OXIFAYTTS

ATV-17673

270707997

1-344223

YA.T3YFT3

ATIVITY

FTOFFTATE

AYG PY YATE

34-131 673

STATATET-

7+F+ AAP73

{ * 1 + 7 + 7 { +

** 1 1 1 1 1 1 1 3

FX74-+773

13595773

COF- FATTS

AFPYITTE

VFPP37773

1 X7 • Y X773

CI 35777773

CTOOYP373

1771 P. 173

277712717

OT PAAFF73

**PF*7773

CTPX-TYT3

FIOATIATS

YAY . 3 . P73

\$798 . . TIV

TP3AFOFT3

PPP0 PY P73

* 4741 *+33

21 9779 33

1784--133

4.111133

V+7517133

4+344k333

*STATOOSS

FVAIY+ F33

77417753

£ \$ 7 7 0 - - 79

KSTI TAYSS

1-06-4433

737370933

1 PTTTVI 03

س : هل فرص الفوز متكافئة أمام جميع شهادات استثمار المجموعة (ج) ؟

ج : نعم الغرص متكافئة امام جميع شهادات استثمار المجموعة (ج) ذات الجوائز للغوز وتحقيقا للامان التام فان عملية السحب تتم على الحاسب الالكتروني بمؤسسة الاهرام تحت اشراف لجنة من : البنك الاهلى المصرى - وزارة الشُّئُونِ الاجتماعية - البنك المركزي المصرى - بنك الاستثمار القومي - وزارة المالية .

سى - أَشْنَريت شهادة استثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز بمبلغ ١٠ جنيهات وقرأت عليها رقمين فأى منهما يدخل في السحب . ؟

- الشهادة التي قيمتها ١٠ جنيهات تحتوى على ١٠ أرقام تبدأ بالرقم الاول المكتوب على الشهادة مسلسلا حتى الرقم الاخير على الشهادة وجميع هذه الارقام تدخل السحب طالما لم تسترد الشهادة .

174575357

7-0371 177

7FFA | KYF7

3-Y7CAY57

من - عَدْدُما اشْتَرْيِت شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» طلب منى موظف البنك عنواني واعطيته له والآن تغير عنواني فماذا افعل ؟

يرجي من مالكي شهادات استثمار البنك الاهنى المصرى ذات الجوائر المجموعة «ج» أبلاغ فرع النظف الذي اشتريت منه الشهادات بأي تغيير يطر أعلى العنوان حيثان السك يرسل للفانزين خطابات الأخطار بالقوز على العنوان الموجود لديه .

ياء ومن ثعق

1118TEE .A

TTFAAFILL

Trokykill

111841801

على ارض مصر بين التاس في الراحهم

وفي أتراحهم يتصحون ويهلون ألتأس

المر الصولب لكن ما يملكونه هو الكلمة

ومن عصا الكلمة لايد أن يولجه يعمنا

القانون .. من يخرج على القانون لابدان

يسمى اليه القانون .. علماء الازهر وأن

غاب عنهم الاعلام الاعلام الكنهم فالمسون

يواجباتهم باكثر مما يقل البعض .. اتهم

مجدون وقائمون بولجياتهم يكدر

الاستطاعة ويقدر الامكانات الميمرة لهم

وهؤلاء تاصمون ولا يملك الناصح اكثر

من الكلمة .. فاذا استصل بده كأن معكيا

ونحن ترقض أن يكونوا كثلث أتما لأبد

لمكافحة هذه الظواهر أن يكون التنسيق

فائما بين كل الجهات ولا داعي تتبلالي

حتى القتوى

الجمهورية: فضيلة الامام .. تعديت

جهات الفتوى في مصر وثار يعض الجدل

لاختلاقها في بعض القضايا .. ونحن تريد

أن تعرف .. من له حق الفتوى في مصر ؟

• • الامام الاكبر : القتوى لقظ يشيع

أء, التاس ، لكنهم رستخدمونه بمطى

عام ، فكل سؤال تعالم من الطماء تقال

لاجابته فتوى . ولكن هناك بيأن لحكم

ورد في التصوص أجابة عن مسؤال لاحد

التأس ، قهدًا توع من القنوى يقدر عليه

كل علماء الازهر على المستوى العام .

ولكن الفتوى التي تحتاج الى لجتهاد ارفع

من نلك واكثر تخصصا ، ولهذا شكل

الإهر لجائسا الفتسوى في عواصم

المعاغظات ومراكز القزى يقتون ألناس

في أمور ديتهم ، ومرجعهم في تلك الي

لَجِنَّةُ الْقَتُوى فَى الْازْهِرِ الْتُشْرِيفُ الْلِّشِي

توفرت لها وسائل الاجتهاد ، فهي تتمثل

فيها جميع المذاهب الفقهية للبحث عن

الايسر على الناس للافتاء به ، والقنوي

تأتى من تفاعل عدة علوم منها الطم

بايات واحاديث الاحكام ، ومنها ضوابط

الاجتهاد في اصول الفقه ، ومنها العلم

بالاجماع ، ومنها العلم بالتساسخ

والمنسوخ ، ومنها معرفة القياس وعلله

الصحيحة وعلله القامدة ، ومنها معرفة

عادات التاس واعرافهم ، ولايدان يكون

المقتى صاحب صلة بالمجتمع ليتعرف

على أموره لان المقتى يفتى في الوقائع ،

ولا يخترع فتوي من عنده . وهناك العلم

باللفة ليعرف دلالك الأفساظ من

التصوص . وهناك العلم بالترجيح وهو

باب من ابواب الفقه عظيم له علماؤه .

الجهورية: ومتى يقتسى المقتسى

🗖 الجمهورية : وما حكم الشرع فيمن

يكنى بغير علم ولا لعاطة بولجبات

و الامام الاعبر : لولى الامر على

تعزير من برتكب هذا ، والتعزير هو

التأديب ، وهو عقوية يوقعها ولي الامر

تتناسب مع الجرم المثى يرتكيسه ،

علمى أن هناك تصا في القانون يعاقب

على نُلك ، قلايد من مراجعة القانون لمند

□ الجمهورية : ما انتمامات الجماعات

الامام الاعبر: لابد أنها تلقت

ميادتها عن معلم ، ولايد أن يكون لها

قائد . اما من يقولون بأنهم من قياع

لحمد بن حثيل او محمد عبدالوهاب او

ابن تيمية . فللتعريف بهؤلاء يجب ان

تعلم أن فقه الأمام احمد في العبادات

والمعاملات من ايمسر المذاهب أن لم يكن

ايسرها جميعا ، وعياراته قيها سألسة

وعلوية . والأمام محمد بن عدالوهاب

رجل مصلح وليس متطرقا . اما الاماء

أبن تيمية فهو شيخ الاسلام ، وله فتاوي

شديدة في بعض ألامور ، ألا أتنا تعرف

اته کان موجسودا فی زمسن حرب ،

والحروب لها ظروفها ، ولها فتاواها

التي تناسيها اعتمادا على الكتياب

والسنة ، قادًا انتهت الحرب انتهت :

ظروف هذه الفتاوى . والفتاوى تتغير

يتغير الزمان والمكان ولكنها لا تغلد في

الحالية الاصول الشرعية والجماعات

التي تسمى تقسها بالاسلامية بعيدة كل

البعد عن هؤلاء الائمة وافرادها يتسبون

نكن قد يكون التشدد في الاحكام تتيجة

التسيب على الجانب الأخر . وعلينا أن

تعلم أن الاصلاح بالتيسير افضل كليرا

منه بالتصبير والتشيد ، فالتبي صلى الله

عليه وسلم لم يضرب لحدا الا بالسبواك ،

والضرب للابناء على ترك الصلاة يكون

باليد وليس بالعصا . لان اليد تتعب من

الضرب بها فيكون هذا داعياً لا، الاقلال

من الضرب وهي لا تؤلم كثيراً ، وذلك

يخلف الضرب بالعصا . فهو موجع

بين القديم والحديث

🛘 الجمهورية: لم تفتقد دور الازهر

الريادي الآن مثل ما كان في العاضي في

التعليم والتتوير وقيادة المقاومية ضد

الاستعمار بكاقة اشكله ؟ قاجاب غنسلة

الامام الاكبر : الآرفر ثم يقد بوره

ابدا بل بالعكس ژانت الاعباء عليه ،

فمهامه في العلقل كثيرة وفي الخارج

اكثر ، فعلماؤنا ينتشرون في العالم كله

وتتضاعف اعدادهم في شهر رمضان

المبارك ، والازهر معاهد في الخارج

يديدها ويزودها بالمعلمين من الطماء

🛘 الجهورية : هل يتلقى الازهر معونات

من الخارج تساعده في اداء رسالته؟ ﴿

شيخ الارهر يقوله :

للمضروب ولا يتعب يد الضنارب

آلى الاتمة ما لم يقولوه .

التغرات طبقا لشرع الله .

التي تسمى نفسها بالإسلامية ؟

القوئ ؟

الاتهامات بين الاجهزة المستوثة

فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر بقية ص

المعاهد الأزهرية - أيضا - اضيرت بالزلزال

جاد الحق على جاد الحق

رجال الدين بشغلنا بقضايا المجاب

• • الأمام الاكبر: الحجاب بمعتى أن

تستر المرأة جسدها من قمة شعرها الى

حذائها فمنصوص عليه في القرآن في

سورة الاعزاب وقي سورة التور لا يظهر

من المرأة الا للوجه والكفان هذا امر

مقطوع به لانزاع فيه .. اذا كان هذا الذي

عادة لكثر منها حكما شرعيا .. الأارغيث

المرأة في التقاب وممارت في الشارع

فليس نتا شأن بها ولاينيغى للتعرض لها

فلمن لا تتعرض للنين يسيرون في

الشوارع شبه عرايبا لتمسا اذا مخلت

المنقبة مدرسة امنعها حتى تتأكد من

الامر الآن أن هذه لحكام شرعية لابد

ان ابينها الناس .. ولا يتبغى ان تعستهين

بلحكام الله لتقاطعة ونقول ان هذا لا لروم

له .. لابد أن تدعر الناس للي الاستقامة

ومد الذرائع من قواعد الاسلام وهذا

منصوص عليه في للقرآن مولا تسبوا

للنين يدعون من دون الله فيسبوا الله

ولتا اتساعل : لماذا هذه الاثارة بدون

داع ؟ ثمانًا تثير مشكلات دون أن يكون

هناك المبرر نثلك ? لمانا تثير أضايا

حول الحجاب والتقاب وتشقل التاس

بها ؟ أن هذه للقضايا لا يثيرها علماء

الدين ولكن اليعض يثيرها من خلال

مجلات تتشر صورة وغيرا قصيرا والى

جواره راقصة وكأن المجلة تكول لن هذه

تقع من شيخ الازهر .. بجب أن يكون

هذاك اعتدال وتوازن وشريعتنا تطمنا

أسلمة العلوم مرقوضة

🛘 الجيورية : فضيلة الأمام .. واكن

ارصفة للثوارع امتلات يبعض الكتب

وهناكمجلات فيهاتز يدسنيء ..هناك

أجهزة الإعلام دون ميرد .

الاثنب والتظام .

أما التقاب فليس ملزما شرعا اتما هي

تعنين بالمجاب

شخصرتها .

عدوا يقير علمه .

احتكرت الحكومة والقطاع العام لعنوات طويلة استيراد القمح والدقيق من الخارج ، وانتشأت مطلحن مسلندرات حديثة عملاقة في مختلف المحافظات تكلفت مليارات الجنيهات لانتاج الدقيق للمواطنين .. واخيراً فتحت الحكومة الباب للقطاع الخاص ليستورد الدقيق الفاخر حتى لا تتحمل الدولة اية اعباء في دعم الرغيف الفيتو أو الحلويات والمكرونة أو غيرها من المنتجات ..

> ﴿ وَيَدَأُ مِنْ أَوْلُ أَمْسَ مِنْ تَقْعِدُ عَرَارُ
> ﴿ وَهِذَا لا النَّمُونِينَ فَي هَذَا السَّأْنُ وَهِذَا لا اعتراض عليه ، فقد سمح تقرار للقطاع

بَيْ لكن الغريب في القرار انه وضع قيدا يتصريح من الوزير !!

قد يقول البعض ان المادة السادسة القطاع الخاص وقطاع الإعمال في منع انتاج النقيق الفاشر استخراج ٧٢٪ ، لكن هَذَا نُوع مِن التمويه لانتا نَطَّم إِن القطاع أساسا لاتتاج النقيق للفاخر مطيا .

[الدقيق سلويا؟ .

وزارة التموين سابقا – منها محوالي مليسون ونصف مليسون طن استشراح ٧٢٪لاتتاج العيش الفينسو والمكرونة والطويات وللمستودعات وحوالي ٧٠٠ الف طن استخراج ٧٠٠٪ لانتاج للخيز الشامي .

للإستفادة من مطاحن السلندرات لتحقيق الاكتفاء للذاتي منه وقعلا امكن الاقتراب من تحقيق هذا الهدف ، فقد اتخفضت واردات مصر من الدقيق الفاخر من حوالي ٢ مليون طن الي ٣٠٠ الف طن ققط أتى السنوات الاخبرة الااتنا فوجننا يصدور هذا القرار الغريب الذي يثير للدهشة والقلق بل يهدد هذه الصناعة

في انتاج النقيق العادي؟ قَالَ : لا حاجة لنتك فهنا من تكاليف انتلجه فالمطاحن العائية

والارقام تؤكد ان استيراد القمح واتتاج الدقيق الفاخر منه يوفر ٨٠ جنيها في الطِّن الواحد أي حوالي ١٤٥ مليون جنيه لجملة الدقيق الفاشر ٧٠٠ الذي تستخدمه

🖵 اڈن ماسبب صدور مثل هذا القرار في و و هذا القرار نيس نصالح الاقتصاد

الخاص وثقطاع الاعمال باستيراد الدقيق

على قطاع الاعمال بمنعه من أتتاج النقيق الفاخر الا بأذن كتابي من وزير التموين .. اى ان الاستيراد مباح . ويدون ائن .. بيتما الانتاج ممتوع الا القرآر يثير تساؤلا .. ماذا ستعما،

الانتاج؟ واين يذهب عماتها؟ ولماذا هذا

من قرار وزير التموين ساوت بيسن . الخاص لا يملك سوى مطاحن الحجارة يروهي لا تتتج الدقيق الفاخر بينما قطاع ألاعمال هو الذي يملك وحده مطاحن ألسلتدرات العملاقة التي استسوروت

قلت : ولماذا لا تعمل هذه المظاهن

شركات المطاحسن؟ هل تتوقيف عن

🗖 لكن ماهي احتياجات مصر في هذا

ے 🗞 🧷 الاحتياجات تزيد عن ٢ منيون طن ن سنويا كما يقول د . فوزى حليم وكيل اول

وكانت النولية قد وضعت خطتها

كفيئة بننك . ثم لماذا لا تنتج النقيق الفاحسر

قرار من وزير التموين

سامية بولس

وديون على شركات المطاحن .

القومي ولا يحلق سوى مصالح فلة من المستوردين فقط انا لم يوقف سيؤدى الى مشاكل كثيرة منها: ر تعطيل الطاقات الالتاجية لمطاهن السلندرات التي سيترتب عليها خساتر

🧷 سيزيد من حجم البطالة ۾ سيرفع سعر الردة تتيمة لنقصها في الاسواق وقد يؤدي الى توقف بعض - مصانع الإعلاف التي تعتبر الردة احد العناصر آلهامة في صناعتها وهذا بدوره سيؤدي الى رفع اسعار المنتجسات

هذا بجانب تحمل قيمة فروق اسعار البقيق الفاخر بدلا من استبراد القمح مما يزيد من عجز الميزان التجارى . ولخيرا من المتوقع _ ونظرا لعدم وجود منافس للدقيق الفاخر المستورد

ان ترتقع اسعار هذا الدقيق للمستهلك بل قد يتم أستيراد لتواع من الدقيق الفاخر الاقل جودة لرخص اسعارها نتيجسة احتكارها للسوق . من اجل كل هذا فاتنى ارى ضرورة اعادة النظر في هذا القرار الذي يمنع

انتاج الدقيق الفَّاخر مطيا . ئ ۾ اما النکتور احمد خورشيد منير معهد تكنولوجها الاغنية فلا يستطيع . تحديد السبب في اصدار هذا القرار .. هل هو سياسات سعرية ؟ أم كميات من الزدة مكنسة في المخازن؟ ام أن هناك صفوطا

خارجية تكى نشترى البقيق بدلا من

ويحكى د خورشيد وقانع حنثت عند توقيع بعض صفقات القسح مثلا مع فرنسا حيث كان الفرنسيون يضغطون بكل انظري ويقدمون تسهيلات كبيرة لكي تشتري الدقيق بدلا من القمح ، ولكن هذا لم يمنع من اثنا تشتري القسح ومنذ سنوات ووضعت سياساتنا على هذا الاساس واتشأتنا المطاحن السلتدرات العملاقة نطمن هذا القمح لاته لولم نضع في مساسنتا لنتاج الدقيق الفاخر نما اقمنا هذه الصناعة المتطورة لان مطاحن الحجارة المطورة التي تتنج العيش البلدي تصنع محليا ولا يزيد سعرها عن ٢٠٪ من سعر المطاحن العملاقة .. كما ان لدينا سيل صيانتها وتشغيلها بعكس

تمثل ٢٨٪ منها وايضا تشغيل عماله

• • في الشركة القابضة للمطاحن التي وتبعها ٢٢ مطحنا حديثا بسلندرات بخلاف مطاحن اخرى ثم احلالها وتجنيدها مبلندرات يعمل . ٥ الف عامل بحد عمل أدنى ٢٠٠ يوم في السنة بواقع ثلاث دوريات في ٢٤ ساعة يوميا ، كان لقائم بالنكتور آحمد شبد الفقار رئيس الشركة

اذا كان قرار وزير التموين يمنع انتاج النقيق الفاهر أستقراج ٧٧٪ فمعنى ثلك ان نعمل فقط في اتتاج الدقيق ٧٦٪ تصناعة الرغيف الشامي وتبلغ الكميات المطاوية منه ٧٢٠ الف طن في السنة تستخرجها من حوالي مليون طن قمح كما نعمل في انتاج ٢٠٠ الف طن دقيق للرغيف البلدي .

□ قلت : هل هذا يكفى نتشغيل المطاعث الصلاقة : ● قال : بالطبع لا .. فلدي لكبر طاقة طَحن في المنطقة العربية وثاني دولة في

دول شرق البحر الابيض المتوسط بعد تركيا .. وهذه قوة لا يستهان بها ، وكان الامل أن نتوميع في اتتاجنا للنقيق الفاخر سواء لنا او لنول اخرى لكى تعظم لتتاجنا ونزيد من ارياحنا! 🗀 فكت : يعنى قرار وزير التموين قضى

على طموحكم؟! . • قال : بل اوقف نمونا .. ولكن الي حين .. اما ثمادًا صدر هذا القرار فقد تكون سياسة عنيا لا تفهمها أو ضغوطا ، وقد كنت رجلا تموينيا قبل أن أكون رئيس شركة والكر لله في قانون فاكض الحاصلات الزراعية الامريكية خصصوا نتا خطا تمويليا كان عبارة عن اعتمادات تقدم كقروض لشراء قمح ودقيق يقتزة سماح عثر ستوات على أن يسند

وطبعا مثل هذه القروض لا يمكن أن

وقد بنيت هذه السياسة لكي نستفيد

من الردة الناتجة عن هذه الصناعة والتي

 رأيي أن تفتح جميع الايواب بمعنو مستورد ويعرض بسعر ارخص فتحسد

🗆 ورأيك في هذا؟ اطلاق اتتاج واستيراد الدقيق معالان هذا يخلق روح التنافس الذي يساعد على

القرض يعدها على ٢٠ سنة يقائدة حوالي التجويد بمعنى ان الشركة القسابضة

تستورد القمح وتطحنه وتخرج الدقيق والردة ومكونات لخرى ، وهنا سينتج الدقيق بسعر رخيص ، ثم قد يتقدم الشركة حساباتها وتضارب في السوق وتخفض السعر عن المستورد ولو حتى من ارياحها في سبيل تسويق منتجاتها هذا التنافس مسكون في صالح الكل.

نحصل عليها من اي جهة بتكية ، فكان من ضمن مقوماته أن يخصص ثلث القيمة لتعويل القمح والتلئين لتعويل الدقيق . أي أنهم يعطون الدقيق أوثويةً على القمح .. ولكن في العام الماضي

عندما عرضنا عليهم امكاتيانتا الزاندة في انتاج الدقيق بأتواعه المختلفة رفعوا الاعتملاات الخاصة باستيراد القمح ألى

داي من بماأسميه القومية العربيسة

وأعتقد ان من خطل السياسة وضلال

الرأى أن تتفرد كل واحدة من الاسم

العربية بسعيها غير عابئة بشقيقاتها أو

ناظرة اليها» - مجلة الرسالة - ٢٦

أغيطس ١٩٣٥ ، وقد أعادت مجلة

الأداب نشر هذا المقال -على ماأعتقد-

في السبعينات ، كما جاء في كتاب

الشاعر الكبير أحمد عبدالمعطى حجازى

«رؤية حضارية طبقية لعروية مصر –

وعن يوسف ادريس - للقمر وجهان

وهذا وجهه المضيء - قال الناقد فأروق

عبدالقلار : «أكتب عن يوسف ادريس

استاذ القصة ورائدها في مصر والعالم

العربي ، ستبقى أعماله مابقيت القصةُ

والانب، منذ قصته الاولى (اتشودة

الغرياء) المتشورة في مارس ١٩٥٠

حتى الاخيرة (أبوالرجال) المنشورة في

أبريل 1987 . ولإخلاف مع الكاتب فيما

جاء في هذا المقال ، أما الخلاف فهو

ماچاء عن: (البيضاء - أوراق يوسف

ادريس القديمة وأكاذيبه المتجددة)

أماهي آكائيب يوسف ادريس في رأى

الكاتب: أن يوسف انريس لم يكف عن

خداع قارنيه وتقديم مطومات مضللمة

عن تاريخ كتابه ونشر (البيضاء) ويثل

الكاتب جهدا في أن يثبت أن نشر البيضاء

بدأ في جريدة «الجمهورية» يوم السيت

۳ آکتویر ۱۹۵۹ هتی ۲۲ نیسب

١٩٥٩ ، ويقول يوسف ادريس انه كتيها

في صيف ١٩٥٥ ومرة لُخرى لنها كتبت

في علم ٥٠ - ١٩٥٨ ويسقط في م السبت

٣ أَكْتُويُو ١٩٥٩ حَتَى ٢٢ نيسبسر

١٩٥٩ ، ويقول بوسف ادريس أنه كتبها

غی عسیف ۱۹۵۵ ومرة آخری اتها کتیت

في عام ٥٦ – ١٩٥٨ ويسقط في ماتشر

بعضها في «الجمهوريسة» وإذا كان

الكاتب استطاع أن يؤكد تاريخ نشرها في

ىراسة ووثائق»

وتشغيل الوحدات بالمقهوم الآقتصادي . قت : وإمانا لا تطلب انتا كتابيا من وزير التموين لتتتج الدقيق الفاخر على اساس لته اکبر انتاج بحائق لك ارباحا؟ 🕳 قال : طلبت .. وانتظر الرد . ترى .. هل سينتظسر طويسلا ام سيتراجع وزير التعوين عن قزاره ليبقى

٧٥٪ مقابل ٢٥٪ فقط الدقيقي.

القرار؟

التموين بالانتاج

ستفطون؟

🛘 قَلْت : وكيف ستواجهون الر هذا

قال: جاری اعداد دراسات کاملة

لاستيراد اقماح لاتتاج الدقيق الفلخر

٧٢٪ باعتمادات بعيدة عن موازنة

الدولة المتمثلة في الموازنة التقدية

لهيئة السلع التمويثية ويتكبير مباشر

مايين شركات للمطلحن والصوامع

والبنوك التجارية مع مصادر التحديد

□ قلت : والسى أن يتسم هذا ماذا

قال : سنستقل هذه القترة _ وارجو

. اقلت: ومأذا لوحدث الكياش على

• قال : سأستقل عمالتي في الاحلال

والتجديد الكامل والعمرات الشاملة

والجزئية والصياتات الدورية ويمسا

ينعكس على رفع جودة المنتج للمطى

عمالك عن للعمل أو يعضهم؟

قلت : هل معنى هذا اته أن يتعطل

• قال : أن يضار عامل واحد الانسا

نسعى لتحقيق الارياح بتنويع للمنتجات

الا تطول _ في تجويد الانتاج .

الطلب تتبجة هذا القرار

على هذه الصناعة الوطنية المنطورة؟ والجمهورية» قلابستطيع أن يؤكد متى كتيما يوسف الريس ، ونحن تعرف أن الكتلية تمر بمراحل وعن الرواية وتاريخ تشرها توصل الناقد إلى أن يوسف ادريس بنشره البيضاء في تاريخ تشرها ، صب في قلب الإعلام الرسمي آتذاك وموقفه من الشبوعية والقهر الذى تمارسه النظم الشيوعية داخل بلادها ، وأجد الكاتب هنا متصف بالتسبعة لبسيضاء يوسف ادريس ، ويوسف ادريس نفسه ، التاقد هنا يحاسب الاثيب سياسيا وأخلاقيا من خلال رواية البيضاء وتوقيت نشرها ،

الريس وحده إذا كان لابد من الخوض فيها، إنها قضية المثقفين وعلاقتهم بالسلطسة وصعتهم إزاء مايحست لزملاتهم من الكتساب والأبيساء والمثقفين ، ومارّالت قضية مطروحة . وبيقى الجزء الثاني والثانث من الكتاب والذي نتاول فيه الناقد بعض أعمال: نجيب محقوظ -- فتحى غاتم -- حنا مينه - إميل حبيبي - يهاء طاهر - عدائفتاح الجمل - أبوالمعاطى أبوالنجا - أحمد

ومنوريا ولبنان ونيبيا ، الامر الذي يغيب عن عدد كبير من النقاد .

فنتازيا الغريسزة صدر في ماسلة كتاب الهالال

وفنتازيا الغريزة» للكاتب البريطاني د. ه. لورانس، ترجمة عبدالمقصود

المختلفة حال التصريح لنا من وزارة قبل الجماعات المتطرفة .. هل ترى ضرورة وضع نظام لتحديد مواعيد معينة القلت : وكيف سنتم هذه العلمليات؟ تفتح فيها المسلجد لأداء الصلوات ثم تغلق قال : وفقا لاليات السوق ويعيدا عن سياسات الدعم تماما لاتمام عنصر هام • • الاسام الاكبر: في تكبري ان أى مجال التحرير الاقتصادي وهو للمناقسة بين السلعة للمستوردة والمنتج

المسجد يتبغى أن يظل مفتوحا .. يغلق ليلا كماً تعلق سائر الجهات حتى لا يأوى اليه أصحاب الهوى .. ولا ماتع من عَلَق المسجد ما بين صلا الصبح وصلاة الظهر ولا معنى لظفه في غير هذه الاوقات .. بيوت ألله لابد ان تَظَلَ مفتوحة لمام كل المصلين في الاوقات المتقارية قالاصل في المسجد أنه بيت الله وبالتالي

نوعى الناس بحاجاننا الملحة ونوضح

لهم حاجنتا للمدارس والمعاهد الدينيا

التي نطم فيها ابناءتها جميعا ..

والمدارس لانكل أهمية عن بناء المسلجد

لان العدارس هي التي تنشيء وتربي العقل،

وتريي الاتميان السوى اذا استظمت لمور

معاهدنا اضيرت بالزلزال

🗖 الجمهورية: هذا شأن المدارس ..

• • الامام الاكبر: التوعية والترشيد

والارشلاهي الطريق الامثل لحث التلس

على بناء المساكن لايواء من لا قدة له

على تكبير مسكن .. لكن لا ينبغى أن

تكول للناس أتركوا المساجد وقوسوا

🗋 الجمهورية: أضيلة الأملم .. سمعنا

عن عند للمدارس التي لضورت ولم تسمع

شيئًا عن المعاهد الازهرية .. هل نجت هذه

• • الاملم الاكبر: المعاهد الازهرية

أصلبها ما أصابها من الزلزال كما اصبيت

المدارس تماما لكتكم لم تولوها الاهتمام

اللام .. لم تهتموا بها مثل اهتمامكم

بالمدارس مع لنها تؤدى نفس الوظيفة

التي تلاديها المدارس وهي تعلم واريبي اولادنا .. لدينا ١٠٠ معهد في هلجة الي

ازالة كامنة واكثر من الق معهد في حاجة

الى ترميم .. والنولة والحمد لله حريصة

على المعاهد مثل المدارس تماما وتم

اعتماد ٢٠ مليون جنيه مينتيا ثيناء

وترميم المعاهد الازهرية وطلبت من

السيد وزير الاسكان أن تقوم الشركات

المتخصصة التابعة الوزارة ببناء هذه

المعاهد وترميمها .. نكن كثا تتمنى أن

يوجه الاعلام اهتمامه للمعاهد الازهرية

مثل المدارس حتى يلتقت اليها التلس

لا تغلقه ا المساحد

الجمهورية: فضيئة الاسلم: ما دام

هناك شبه لتفلق على ان المسلجد تستغل من

ويتبرعوا لها كما تبرعوا للمطرس .

التربية فبها

فعاذا عن المساكن ؟

سناء مسكن

المعاهد من الزازال ؟

 الجمهورية: وإذا استخدم بيت العبادة في غير العبلاة .. الا يجوز غلقه ؟ • والامام الاكبر: هنا لتنخل ولمنع المستخدمين ولا أغلق المسجد .. أقاوم لُمن يريشون أن يعيشوا الله ويتقريوا الميه حوان المساجد أله قلا تدعوا مع الله

 الجمهورية: وإذا اختبأ هؤلاء داخل المسجد وحولوه السي وكسر لتنبيسر عملياتهم .. أليس من حق الجهات المسئولة

👁 🖝 الامام الاكبر : متى اضطر الحال لى مقاومتهم داخل المسجد لمنع جريمة او وقف عنوان او لزائلة مكروه .. ﴿ ماتع من مقاومتهم ومحاصرتهم داخل المسجد .. ولكن في حالة الضرورة حفاظا على حرمة المسجد ويكون ذلك لمنع منكر يقع فيه .

🗆 الجمهورية: وما هو عقاب من يستقل المسجد لغير اعمال العيادة ؟ الأمام الاكبر: من يقعل ثلك بعاقب على فعله وعقويته التعزير . لا نصادر الكتب

🛘 الجمهوريسة: فضيلسة الامسلم .. الملاحظ في السنوات الاخيرة صدور عدد من الكتب الدينية هدفها تغييب العقل بأسم. الدين .. عناك عشرات الكتب عن عذاب القبر في نفس الوقت الذي نتجه فيه كل المشعوب للح تتعيسة القسنزات العلميسة

والعقلية لدى شبابها . • • الأمام الأكبر : هذه المسألة لها قوائين منظمة ونحن ترقض كل كتاب لا بنتزم بالمنهج الاسلامي او يتضمن معلومات غير صحيحة .. وهناك قواتين منظبة لحريسة النشر والطباعسة والتداول .. وعنما يتعرض الازهر لمصادرة كتساب ينضمسن مطومسأت مغلوطة عن اللين أو حقائق غيسر صحيحة تقوم الننيا ولا تقعد .. مع أن الارهر لايصائر كتأبأ بتقسه ولكته يعطى الرأى في ان هذا الكتاب يتضمن مطومات غير صحيحة ويقدم تقريرا كاملا عفله للجهات المسنولة عن الرقابة وهي التي تقوم بالمصادرة .

 الجمهورية: العالم يتجه نحو العلم ومكافحة الجهل وتنمية قيم العقل والضمين في حين أن بعض الكتب الدينية تغيب العقل قد تكون هذه الكتب من اناس لا معملون في الازرد .. لكنها تقوم بتغييب العسقل

ويطلق عليها كتب دينية ؟ • والامام الاكبر: الحديث عن عذاب الفير وتعيمه ليس تغييبا للعظ وهو مما يجب الإيمان به .. اتما وصفه ومضمونه قد لا يكون صحيحا .. لكن من يتولى هذا الازهر لا يتولى هذه المستولية فالازهر لايطبع ولآيتئنر وليس له سلطة في المعاح بالنشر أو عدمة .

النقاب غير ملزم

العمل والانتاج والتقدم الصناعي مجديعص

ونيسمح لنا الصديق الناقد على أي أساس يأتى اتهام يوسف لاريس ، أديب انتمى بلختياره لتتظيم سرى ، وعاش التجرية وتحمل من أجلها الاعتقال ، وكاتت التجرية سنبية بالنسبة له وعير عنها كما أراد ، قمسن السدى يملك محاسبته ؟ وعلى ماذا ؟ إن التجرية فريدة وهامة والنين يملكون حسابه سياسيا ، رفاقه في تتظيمه ، وهذا الحساب خارج تعلماً عن تناول الرواية ونقدها ، وهذه القضية لاتخص يوسف

الفقيه - علاء الديب - جميل عطية -سلوى بكر - مسحر خليفة - على الراعي - سعدائد وتوس - القريد فرج - على سالم، ويتميز الكتباب بتناول أعمال لكتاب من الكتاب العرب في فلسطين

🔽 الجمهورية: فضيلة الامام .. في الوقت الذي تنشغل فيه كل الشعوب بقضايا

السنية التي لا تغيد الناس ؟! • والامام الاكبر: الكتب الدينية لا

تضر ما دامت لا تتضمن مطومات غير مىميمة عن الدين .. بالعكس هي تساعد على تصحيح الافكار واذا كانت هناك بعض الكتب القائمة الينامن الخارج فهذا ورجع للى طبيعة باننا .. تحن باد مقنوح ولايد أن يكون هناك مكتتروليه على ما يأتي الينا من الخارج من كتب .. ايضا دور النشر عندنا تنشر ما تريد دون رقاية لو مراجعة وقد طلبنا من وزارة الثقافة عينة من كل كتاب يصدر تمراجعته وليداء الرأى فيه وتم يستجب لحد .. والازهر أن يلاحق ما ينشر كل يوم في

□ الجمهورية : فضيلة الامام .. تلاحظ ان الصلق صفة الاسلام انتشر حتى على مستوى الاساتذة والدارسين .. فهذا علم اجتماع اسلامي وهذا علم ادارة اسلامي وهكسنا .. ما رأى فضيلستك في هذه الطاهرة ؟

🕳 🍙 الأمام الاكبر : أسلمة الطوم غير وارد اطلاقا في العوم التجريبية .. وغير وارد اطلاقا وصف هذا للطم باته اسلامي وهذا العلم بأنه كافر .. الطوم التجريبية ميراث الانسانية .. والتوجيه الاسلامي في العلوم يعني عدم استخدام العلم الا في

امة واحدة لا جماعات

□ الجمهورية : ما رأى فضياتكم في

تعبير طلجماعة الاسلاميسة، وهل في الاسلام جماعات وقالت ؟ • • الامام الاكبر : أنا غير راغب أ نكر اصطلاح أو مسمى والجماعا الاسلامية به اطلاقا .. واتا لا لجاريهم في هذا .. لان الجماعة الإسلامية لا تصرق ولا تكتل ولا تتهب ولا تقطع الطريق ولا تعتدى على الامنين .. هذا اذا اربشا بالجماعة الاسلامية الامة الاسلامية . لتما لا يكون المصلم قاتلا ولا سارقا ولا قَاطَعا لِلطريق لأن ألله قال : «اتما جزاء الثين يحاريون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع اينيهم وارجلهم من خلاف لو ينفوا

التكفير غير جائز

من الارش،

🛘 الجمهورية : فضيلة الأملم .. عل من حق لعد أن يكفر المجتمع ؟ • • الامام الاكبر: هذا خطأ وقد باء بها أحدهما ..ومن يقعل ذلك يكون هو

الكافر ـ وهؤلاء ادًا كاتوا يدعون الى الله حقا تكون الدعوة وفكا للقرآن والسنة وادع الى سبيل ريك بالحكمة والموعظة الصنة وجائلهم بالتي مي لصن، . هذا هو ميدأ الاسلام . □ الجمهورية : فضيلة الامام .. ما حدود

• • الأمام الاكبر : الإرهر لا يتلقى معونات من اية دونة ، فهو يقوم على دور الازهر في مكافحة ظاهرة العدف عال مصرى مائة في المائة .. وقد تلقي والْاَرْهَابِ .. خَاصَةُ وَانَ البِعَضَ يَلْقَى الازهر اموالا لاعمار الجامع الازهر وقد المستولية على الازهر ؟ أعلنا عنها في الصحف وهو مودعة في • • الامام الاعبر : الازهر وعلماؤه البنك لاستثمارها فيما خصصت له .

مع الكاتاء القدة المالسيد



وعن المازني أيضاً ، كنت أتمني أن يشير الكاتب إلى موقفه العربي، وآلذي تميز به في الثلاثينات مع عد قليل من الكتاب والانباء، ونجد هذا في مقالات العارتي في مجلة «الشياب» تصاحبها الدكتور مصود عزمي ، وكذلك في مجلة الرسالة ، حيث كانت دعوته للوهدة العربية ، ومن أهم مقالاته والقومية العربية » وجاء فيها: «أو من بماأسميه القومية العبيبة وأعتقد ان من خطل السياسة و لال ابقأى العربية ، ومن أهم



رُغُلُولُ فَانْدُفْعُ الْمَارِينِي فِي الْهُجُومُ عَلَى الوقد . ولكن هذا الكاتب الذي يعادي الوفد علاتية في جريدة الاخبار هو تفسه الكاتب الذي يزوز (الاغكار) كل صباح ويقدم اليها في تأييد الوقد أشياء ، ثم يتب فجأة فيتتقل إلى حزب الاتحاد ويزامل الدكتور طه حسين في تحرير جريدة الاتحاد، ثم تنظر فتراه مع الاحرار الدستوريين في صحبة الدكتور هيكل ، وننتفت فنراه انتقل إلى البلاغ . ثم قال ركى ميارك : إن المارتي رجل جنى عنيه قلمه وجنى عنيه احساسه فلم يعرف قيمة الصير على الانحياز إلى إهدى الجهات ، في زمن لايعيش فيه المفكرون إلابأسندة من العصبيات السياسية والاجتماعية . .

مقالاته «القومية العربية» وجاء فيها:



ولم يكن الانتماء إلى هؤلاء مريحا بالنسبة له». والحقيقة لاتؤكد علاقة

المازني بالاحرار الدستوريين ، علاقة وحيدة أو مستمرة ، وقد حدد زكى مبارك علاقة المازني بالاحزاب في مقاله عن أبراهيم الكاتب - الرسالة - ١٠ نوفمبر ١٩٤١ - عن كتاب والمعارك الأنبية -لأتور الجندي» بقوله: «ماكاد - المازني - يرى بوارق النضال السياسي حتى لندفع إليه يقسوة وعنف ومضى ينشر مقالات سياسية في تأبيد الخطة الوفدية وجاء الخلاف بين أمين الراقعي وسعد



نتك شأن زكى مبارك وعيدالرحمسن شكرى وعشرات من الكتاب والانباء النِّين لاينكرون الانابرا ، وعن علاقة المازني بالاحزاب السياسية ، مقارنة بموقف العقاد ، اعتمد الكاتب على ماجاء في كتاب صلاح عبدالصبور «ماذاً يبقى منهم للتاريخ» من «ان المازنى اختار جانب حزب الاحرار الستوريين الذى كان يغطى غياب فكره الاجتماعي بطلاء ثقافي رفيع ، كان حزيا يغص بالمثقفيس: نطفس السيسد وهيسكل عيدالعزيز فهمى وطه حسين والاخوين عبدالرازق ومحمود عزمى وسواهم

السياسية بباريس، والمتخصص في نظرية العلاقات الدولية وعلاقات الشمال والجنوب، وقامت دار مبينا بترجمة الكتباب عن الفرنميسة، وراجعه ريشار جاكمون ، تحرير على حامد وتقديم الدكتور رمزى زكى استاذ الاقتصاد بمعهد التخطيط القومي والكتاب يتناول تطور البنك الدولي منذ انشانه عام ١٩٤٦ حتى الآن ، وممارسات البنك مع الدول النامية خلال المراحل التي مربها البنك ، وقد اهتم الكتاب بموقف البنك من المصالح

في الشرق الاوسط يعقد مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية - المؤتمر السنوى السادس للبحوث السياسية – يوم السبت القائم ويستمر حتى الاثنين، ويفتتحه عمرو موسى وزير الخارجية . ويتنساول العؤتمسر هذا العسام، موضوع «المقاوضات العربيـــة – الامرانياية ومستقسيل السلام في

> مدخل نظری ندراسات المفاوضات الجارية في ضوء دروس الخبرات التفاوضية في مجال تسويسق الصراعات الاقليمية . القضايا الرئيسية المطروحة في المقاوضات، سواء الثنائية أو المتعدة الاطراف .

ومحددات هذه المواقف . وجامعة النول العربية

التاريخ السرى للبنك الثولى صدر عن دار سينا للنشر كتاب

«التاريخ السرى للسبنك الدولسي»



المطاحن الأخرى •

الشرق الاوسط» . مع التركيز على المحاور التالية:

> • تحليل مواقف أطراف المفاوضات ويشترك في المؤتمر مجموعة من أساتذة الجامعات العربية ومراكز البحوث المياسية ووزارة الخارجية

للنكتور زكى العايسدى مغربسي الجنسية - والاستاذ في معهد الطوم الفرنسية في الدول الناطقة بالفرنسية في افريقيا .



منصدوبو الرئيسيم

اوقد الرئيس محمد حستى مبارك

حامد عبدالرازق لمين رناسة للجمهورية

لتشييع جنازة حرم اللواء عبدالظيم

المصرى وطارق صدقى امين رشامة

الجمهورية للتعزية في وفاة حرم اللواء

محمود فوزى نسوقى والعميد السيد

مصطفى مومى التثبييع جنازة شقيقه

العميد محمد نبيل حمس تصار، والعميد

مصطفى غزال للتعزية في وفاة الاستاذ

محمود تطيف والعميد بدوى عبدالرحمن

للتعزية في وفاة حسن يوسف سراج

النين وابلاغ اسرهم خالص عزائيه

بالكليسة المسحوية

قررت الكلية الجوية - الاول مرة -

قبول دفعة جديدة من طلبة الثانوية

العامة «القسم الادبي» وكذلك البِّف

العلمى وانثانوية الازهرية وانثانوية

المعادلة عن اعوام ١٩/٨٩ - ١٩١/٩٠

٩٢/٩١ يشرط الايزيد عمر الطالب عن

٢١ عاما عند الالتحاق بالكلية في أولى

مارس القائم بالإضافة آني شروط القبول

كتب - على الصفتى :

ــة الأديـــ

ومواساته.

تطعيم أطفالتا ضد الالتهاب الكيدى الويائي (ب) أصبح المشكلة رقم واحد

والسبب .. تصارب تصريحات كيار الاطباء المتقصصين، بالأضافة إلى منتشره الصطف من أخيار مفزعة حول ترايد الاصابة بالمرض بعد الحقن. باللقاح آخرها إصابة ٢١ تلميدًا من معهد كوم السفريس الابتدائسي بالمتصورة بالتهاب كيدى .

والقضية خطيرة لأنها تمس صحة وارواح مه مليون طقل يواسدون سنويا طبقا لاحصائيات الجهاز المركزي للتعنية والإحصاء علاءة على الخلاف القائم بين الاطباء حول مدى ضرورة تطعيم الكبار . .

ت الفنوي في م

المفتوى عقابا

وللفتوك يقزز

سوی فرع،

غوق يفوزر

جعهم فرش

غقه ، وشهر

لق ، ومنها ي

42.1

in the

يفتى في توأ.

نده . وهنه

ت اللسط

يعسى تعد

عكم الشرع فير

، ولتكوير ا

نن برتب.

يات لهند

بد تها ته

. ان يكون ا

14 in par

. في تعب

يم ، وله فقيد

を記り

مسن هرد

«الجمهورية» تحساول في هذا التطيق البحث عن الطيقة .. ووضعها أسام اللهاء والأمهات ،

إدارة اصتاء الاستثمال

* قصد عاوة وعد ؟ ثيلا بالهرم

تعلن بدع بالمظاديف المغلقية

* قصراً دهم باشا بمصرالجدية والشيلاالحادية له.

* قصريين شمس شاع عين شمس والأيض الملصقة لم

* قبيل الذهبي بمنشية البكرى مصرالمديدة .

﴿ فندق تحت التجريز ١٣ دور بروكسي مصرالجديدة.

* عدى كا قطعة أيمن بالهم بموقعين متميزين .

﴿ أَيْنِ فَضَاء ٣ نُواصِ بِالْسِيتِةِ لِلْأَغِرَاضِ لَجَايَةٍ

* عد ٤ معامن مجهزة كبيع المجهرات بميدان الحامع

بمصرالحديرة ومسك قيني بالدبي والزمالك .

* مطعم سياحى فاخربتجريذا ته وموقعه بشاع الهرم

الأغراض بالزمالك المديد الأغراض بالزمالك المديد الأغراض بالزمالك المديد ال

* عد 25 شقة سكنة بشاع فاطمة رشدى بالرم

﴿ سُقَّة سَكَثِةِ فَأَخْرَةِ بِشَاعِ الْجِزَاكِرُ وَالْمُهِنْدِسِينِ .

للمستقيق والهيئات الأحتية واليوك والشكات والأفاد

الوانة على الصيعة اعتراز

من ليوم من الباعة ٩ صباحاً إلى ٣ ساءً

البيع لصالح إدارة الأموال المتحفظ علها بمكتب

تطلب كابع الشروط بصاكافة التغاميل من :

م إدارة امناء الاستثمار ٨ ش إراهيم نجيب بعادن مين

ت د ۱۱۱۸۰ س قاکس : ۳۵۱۱۸۸

الخيرالمثن والصنى القينائي المرامي المرامي المرامي المرامي المرامي المرامي ١٩١٢٨٠/٧٦٧٢٠٢/٧٥٢١

٢٨ شــارع ايراهيــم اللقــاني ــ يمعـــر الجــــليدة

إحدى شركات الشركة القابضة للإسكان

و المين محول الجلسة ٢٠٠٠ جنيه (اللائة آلاف جنيها مصريا) وأعر ميعاد لسداد التأمين

غ و ذلك بنجلسة البيع العلني يوم الأحد ٢/٢ ١٩٩٢/١ الساعة العاشرة صباحا

بد/المستشار آلنائث العام

عباساً بـ وص المطاريف الساعة ١٢ ظ

* مسيدكية معيزة مالزمالك .

تباء کل شقة علی عدة .

لعط إدارة أمناء الاستنشار

الأطفال والكبار ، وقيلهم المسئولين

 قى ندوة «الالتهسأب الكبسدى الويائي (ب)» التي عقبت بفندق مميراميس يوم الثلاثاء الماضي أثيرت قضايا تعيدة في محاولة لحسم الشلاف القائم بين وزارة الصحة والاطباء الممارسيسن خصوصا

أحصائية التحاليل . فيما يتعلق بكيفية استخدام اللقاح (ب) عقبت التسدوة تحت إشراف أطياء الاطفال غانيون د . مصطفى المتيلاوي استاذ الامراض

وهي أول وحدة من توعها في الشرق الاوسط يطرح السؤال الاول: ــ لمادًا هذه المرعة غير المفهومة في تطبيق برنامج التطعيم ضد القيروس (ب)، وكيف تتولى هيئة السمصل واللقاح مهمة التطعيم رغم أن وظيفتها

ويحاول د. يحيى البحث عن إجابة - إن لدينًا أولويات كثيرة فيمايتعلق ات الاطفال أكثر أهميه وخطورة من التطعيم الجسارى الآن -رغسم

الاطفال تهائياً تتتهى عام ٩٤ . والدرن بين الاطفال، ولاأعرف أين يكمن الخطأ ? .. هل في الطعم القاسد

المهنة في عباداتهم ؟

زينسات ابرهيسم العنادات الناصة تصبوير بمهود نعيب الباطنة والجهاز الهضمى يقصر العيني وزنيس الجمعية العربية الافريقية

للجهاز الهضمي والمناظير . شعار التسورة والطسم يصبيح اشترك في للندوة النكاترة موريس

هيلمان مدير معهد مبرك لمكاقحة آلامراض بالولايات المتحدة الامريكية والذي قام بتصنيع لللقاح المستخدم حالياً في مصر وإمام رُغُلُول استاذً الامراض الباطنسة ومؤمنسة كامل

والفريب هو عدم وجود طبيب واحد متحصص في طب الاطفال ضمـن الاعضاء المشتركين في التدوة رغم أن يرنامج التطعيم الحالي موجه أصلا لتطعيم الأطفال حديثي الولادة !! والاكثر غرابة ان لللجنة العليا التي قررت التطعيم الشامل للاطفسال لم يشترك فيها طبيب أطفال واحد ؛ فقد

ضفت الاساتسنة النكاتسرة باسيسن عيدالغفار وأبوشادى الرويي وأحمد حنفى وزهير تعمان ومؤمنة كامل وجميعهم متخصصون في الامراض الباطنة والجهاز الهضمي والتحاليل!! القضايا للتى أثيرت بالتدوة حسمت كثيرا من الخلافات ويننت بعض القلق الذي اشتعل في بيوننا منذ بدء حملة التطعيم صَد للفَيروس (ب) لكن ييتى العديد من التصاولات يدون إجابات !

والمثير للدهشة أن أطباء الاطفال يتصدرون قائمة التساؤلات التسى لانتتهى ولايزال البحث جاريا عن

٠٠ د.يعيى الجمل امتاذ ط الاطقال ورئيس وحدة حساسية ومناعة الاطفال بجامعة عينشمس

الوحيدة هي إنتاج الطعسم ولسيس

أحياتا تأتينى احالات أطفال مصليين يهذا الغيروس في يوم واحد بالاضافة إلى حالات كثيرة تعلى من

شلل الاطفال أراها شهرياً . خلال هذا الشهر فحصت ٣ حالات حادة مصابة بشلل أطفال رغم اتنا وضعنا خطة قومية للقضاء على شلل كما ارتفعت نسبةً الإصابة بالحصبة

أم عدم التزلم أطباء الاطفال بأولويات

المقروض أن يضل طبيب الاطفال ينيه ويعقمهما قبل الانتقال إلى الكشف على طفل آخر ، وأن يستخدم خوافض



أطساء الأطفسال لم تشسسترى ني اقسرار المهسلة التهاب الكبحد الوبحائي ليحس القحاشل الأول لأطفحالنا

بطاقات التطعيسم يقسوم بتدوينهسا موظفون عاديون ليس لهم أدنى علاقة بالطب أو حتى التمريض ! ورغم مساحة الهيئة الشاسعة الا ان التطعيم يتم في مبنى صغير أشبه

ترينــة الرئيـس،

اعتنت الميدة سوزان مبارك قرينة

رئيس الجمهورية ان الحملة القومية

لمشروع بناء مائة مدرسة جديدة

بالجهود الذاتية قد نجمت مالة في

المائة وقالت أن العملة اسفرت عن

توفير تكاليف بناء مائة وخمسين

مدرسة جديدة بالإضافة إلى عشرة

ملايين من الجنيهات تبرعات للمساهمة

في استكمال التجهيزات الخاصة

بالمدارس من معامل وملاعب ومكتبات

واكنت السيدة قرينة رئيس

الجمهورية ان هذه المدارس ستصبح

نمونجا للمدرسة المتكاملة في خدماتها

واضافت قرينة الرئيس ان الحملة

مستمرة ولدينا امل كبير في زيادة هذا

الرقم فالطريق طويل واحتياجاتنا كبيرة

جاء ذلك في تصريح للسيدة سوزان

مبارك عقب اجتماع مجلس ادارة

الجمعية المصرية للتنمية والطفولة الذي

عقد مساء اول امس بمقر مكتبة مصر

الجئيدة برناسة قريثة الرئيس وحضره

في هذا المجال .

كتبت - نجوان محرم :

ألاف المواطنين جاعوا يحملون أطفائهم من مسافات بعيدة يتزاحمون أمام باب حشيى ضيق في انتظار تطعيم

استضارات المواطنين .

للتاريخ المنوّن في البطاقة .

أن التاريخ خطأ !

الرعاية والطفولة

و فقى مكتب صحة مساكن أينبال يأرض الشركة حعل يوسف طاهر طفاته تهال وعمرها شهران إلى

مستولية الاطساء

الدراسة والإيحاث العلمية العالمية

على توفير اللقاح لجميع الاعمار ؟ بحجم الطلبية قبل ستة أشهر

> الالتهاب الكبدى الوياني مع إعطاء الحقيقي للطعم (ب) الطعوم الاخرى للطقل في هذه المرحلة قال: لاتوجد لطعم الالتهاب الكيدى (ب) آثار جانبية ولايتعارض إعطاؤه مع إعطاء الطعوم الاخرى مثل الطعم

ثوقر الطعم في مصر ؟

تعرض الطعم للتجميد لأن ثلك يتلفه معاناة المواطنيس 🖸 إِذَا كَانَ الْأَطْبَاءِ حَائِرِينَ .. فَمَاذَا في هيئة العصل واللقاح ، الجهة

سلامة الجسم من أي مرض .



وغيرها من الانشطة التربوية بأكشاك المجمعات الاستهلاكية !!

السماح لها بالدخول مكتفيا بإفهامها

التي يوجد بها الطعم

المكتب ، قلم يعط المختص اللقاح للطفلة .. ومع ذلك كتب في البطاقة أتها أخنته !! وه وضعنا مشاكل الناس أساد د . رجاء حسن مديرة انهيئة .. فقالت:

تبعض الاطباء

ويرأسها وكيل وزارة الصحة تلفنون

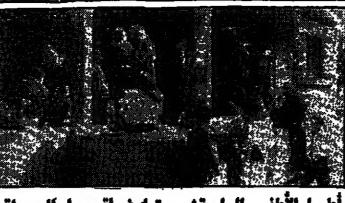
جرعة الطعم في عيادات الاطبساء الخاصة ؟

يين الشركة الامريكية المنتجة ووزارة

وللاسف لم تصلفا حتى الآن أي أرقام نقيقة توضح حجم الاحتياج فيرتامج وزارة الصحة لايوفر الطعم لجميع الاعمار من الاطفال

احتياجها من الطعم حصرا دُقيقا

ومقدارها ٨٠ ألف جرعة سوف تتولى توزيعها على الغروع والصيئليات . 🖸 قلت: هل هناك أي خطورة في حالة حقن الاطفال الحاملين للفيسروس



أمن الهيئة وليس الاطباء !! وحتى

يقوم بالتطعيم أطباء وممرضات من الهيئة دون كشف على الاطفال للتأكد

من سلامة جهار المناعة مثلما قال بالاضافة إلى أن حقن الاطفال لايتم في المكان الصحيح مثلما قالت

الأمهات؛ قالبعض بأحد اللقاح في الالية والبعض الآخر في السنراع. بالاضافة إلى المشاكل الناتجة عن عدم وجود طبيب واحد يجسب علسى ژینب محمد سید - موظفة بشرکة

الاهرام للمجمعات الاستهلاكية جاءت بطقلتها لاعطانها الجرعة الثأتية طبقأ رفض سيد طه أمين الشرطسة

🕳 محمد رشاد – محامب فی شرکهٔ شاى يتساعل في دهشة : فالهيئـــة ئست جهة علاج، وكان يجب توزيع الطعم على مكاتب الصحة ومراكز

وغيرهما كثيرون ، جاءوا تنهيتة يعد حوادث إهمال جسيمة في المكاتب

- لاأتكر الرحام الشديد على الهيئة وهذا أمر طبيعي لكن الاهم من ذلك هذا القلق الشديد الذي يسكن بيوننا بعد الزلزال يسبب التصريحات العثوانية

چیر ود . محمد خلیل مندویا عن منظمة الصحة العالمية للمصل واللقساح

تولت هذه اللجنة إقرار تطعيسم أطفائنا ضد الفيروس (ب) لخطورته . □ قلت: البعض يعاني من ارتفاع ثمن

المستول عن تسويق الطعم والتنسيق

ــ المشكلة الاكثر خطورة والتي يجب طرحها للتقاش هي : هل الدولة قادرة • ويجيب قاتلاً: أنَّذي يجب أن يعرفه الجميع اتنا لاتستطيع تسليم أي عميل الطعم بمجرد رفع سماعة التليفون فلايد من إخطار الشركة

التَّلاثي أو طعم شلل الاطفسال أو البيميجي أو الحصيسة وهسده المطومات موجودة في دليل العاملين بمراكز التطعيم وكنان يجب توزيعه على جميع الاطباء خصوصا أطباء

فهناك قضايا عديدة هامة نتعلق بتخرين الطعم حيث يجب حفظه في نرجة حرارة + ؛ إلى + ٨ نرجة منوية على الرف الثاني للثلاجة ويعظر

عن نوزيعه وتداوله ولاتوجند أي خطورة منه على الاطلاق في جميع المألات فيما عدا ضرورة ضمان

■ اتنهت أقوال كل الاطراف .. ومازالت القضية خطيرة ، وتحتاج إلى



الفنية التي تم وضعها بالتعاون مع للمساهمة يجهوده الذاتية لبناء مستقبل المسلحة باسبوط وقيادة قطاع اسوان وزارة التعليم . العسكري بمدينة اسوان . الان. ولأول مرة بمصر والعالم

التبرعات وفرت تكساليف بناء ١٥٠ مدرسة

واشارت إلى انه تم الانتهاء من

تطيد مواقع اتشاء ٥٠ مدرسة جديدة

بحيث يتم انشاء عثر مدارس في كل

محافظة اضيرت تتيجة الزلزال موضحة

انه قد يزيد عدد المدارس في بعض

المحافظات على عشر مدارس وذلك

يرجع تظروف هذه المحافظات من حيث

الكثافة السكانية ومدى ماتعرضت له من

وقالت قريتة الرئيس ان المحافظين

سيقومون بتسليم المواقع الرهديدة

للمشروع في محافظاتهم خلال الاوام

العشرة القائمة تمهيدا لارساء حجر

الاساس لاول مدرسة بالمشروع في

واضافت انه سيتم على التوالي وضع

حجر الإساس في كل محافظة الولّ

مدرسة كبداية ثبناء بقية العثر مدارس

الاخرى في المواقع المختلفة مشيرة إلى

أن تركيزنا في بناء هذه المدارس في

البداية مبيكون في الريف والاحياء

الشعبية لاحتياج هذه المناطق للمدارس

واوضحت السيدة قرينة رئيس

الجمهورية اته تم وضع خطة لتتقيذ بناء

اكثر من غيرها .

احتقال بمبيط يقام بهذه المناسية .

اضرار تتيجة الزلزال .

حنبه لتحميزات الحدارس

المجهز لاستقبال قنوات العلومات ، باللغتين العربية والاتجليزية

أحدث ما أبدعته التكنولوجيا اليابانية



الأن فقط يمكنك الاستمتاع ببرامج التليفزيون العادية الي جانب الاستفادة بخدمة قناة المعلومات المصرية الجديدة

تصبح جميع المعلومات التي تبثها قناة المعلومات بين يديك كما تمكنك تقليب صفحات قناة المعلومات بالريموت كونترول والحصول على أي معلومة ترغب في معرفتها في أي وقت من أوقات اليوم .. كما يمكنك استقبال قنوات المعلومات العالمية أيضا بأي لغة باستخدام ايريال القمر الصناعي.

خدمة رجال الأعمال والبنوك والأعلام والجامعات والسياحة والأعسلان والفسن ولخسدمة جميسع أفسراد الأسسرة

لهذا التليفزيون العصرى فخر التكنولوجيا اليابانية

€ منظم الفـولتيـة الاتـومـاتيكي: الكهرباء .A.C من ٩٠ الى ٢٧٠ فولت

والمرئية : واحد في الخلف . • عرض الوظائف على الشاشة . ● إمكانية إختيار أوضاع الصورة . ● مؤقت الايقاف / التشغيل . ● قدرة الاخراج السمعية القصوى

• طرف إدخال الاشارات السمعية

● طـرف إخـراج الاشـارات السمعيــة

والمرئية : واحد في الأمنام واثنيان في

٢ ، ١٢ شـــارع جـــوهر القـــالد بالمومـــكي ت : ٩٠٠١٢٦ / ٩٠٨٥٤٧ ۷ شـــارع جـــزرة بـــدران شـــيرات : ۷۷۵۷۸ / ۲۲۷۷۷ / ۲۲۷۷۷ ۲۲۷۷۷۷ / ۲۲۷۷۷۷ / ۲۲۷۷۷۷ / ۲۲۷۷۷۷ / ۲۲۷۷۷۷ / ۲۲۷۷۷۷

مركز الخدمة الرئيسي وسيار ات الصيانة : ٧ شارع جزير ةبدر ان بشيرات : ٧٦٠٢٥٠

خطرا حقيقيا على صحة الطفل الأجب والأثنين والهلاثاء والأربعا والمؤفقين خطورته- إلا أنه لايمثل القائل رقم ممايستلزم فحصه فحصا اكليتيكيسا ٠١٠١، ٢٠١٥، ٢٣٥ ديسر ٩٠ بقراداة بقيقا قبل التطعيم . (١) للاطفال ؛ فالحملة شملت مصر وما أريد أن أوكده للناس أن يرتامج وعلى الدولة أن تهتم بالتطعيمات مَنْ أَفْصَاهَا لِلِّي أَفْصَاهَا وَهِنَا أُودُ لَقْتُ أمثاءا واستما يحضور مقدمي العطاءات التطعيم جاء تتفيذه بعد ٣ سنوات من السنة الخطيرة والمعروفة وهي: شلل تظر الامهات إلى ان التطعيم الحالى الاطفال والدفتريا والتيتانوس والسعال لايتمسى أطقالهسن ضد الاصابسة وقد توات لجنة مكونية من ويتم قبول الظاريف المغلقة مصحة بالتأمين الموضح مكراسة للنيكى والحصية والحمى المخيسة بالانتهاب الكبدى الوبائي (أ) وهو د . حسین کامل بهاء اندین ود . ممدوح الاكثر انتضارا هذه الايام وعلى مدار الشوكية فمازال أمامنا شوط طويل الشروط اعتيارًا من اليوم وحتى الساعة ١٠ مسباح أيآم الجلسات صناعة للنجاح في حماية أطفاتنا من هذه

اللسان لمرة واحدة وأن يجير كل أم أن

تحضر الترمومتر الخاص بطفتها معها

.. فالترمومتر أخطر ومولة نشقل

المفروض أيضاً أن يرتدي كمامة

أشاء الكشف على الاطفال ، لكن

مايحدث في الواقع شيء مختلسف

الكشف قبل التطعيم

🛘 فَكت له: هل يشكل الالتهاب الكبدي

• قال: أكرر حتى المثيون عددا ان

هذا القيروس رغم خطورته إلا أتله

لايشكل خطرا على أطفائك إلافي

حالات محددة وهى أطفال الامهات

الذبن ثبت بالقحص الاكليتكي المعملي

أتهن حاملات للفيروس أو اللاتي سيق

نهن إنجاب أطفال عاتوا من الاصابة

بعد الولادة مباشرة ثم الاطفال النين

یستازم علاجهم نقل دم متکرر مثل

حالات التزف المتكرر والتكثر الحاد

المزمن في كراب السدم الحمسراء

والاطفال المخالطين لصالات مؤكدة

كما أن إعطاء الطفل أي طعم ضد

ىرض معد اومرض عضوى يشكل

الاصابة بالقبروس .

للناس والإطباء .

معظم الاطباء لايعرفون الطريقة

الصحيحة لحقن الثقاح فالمغروض أن

يحقن الطفل في الفخد الايمن وأفضل

مكان تلحقن هو الجزء الخارجي من

منتصف الفخذ على أن يتوخى الطبيب

النقة في مقدار الجرعة وهي ٢,٥

ميكروجــرام للاطقــال أقل من ١٠

منوات وعلي مبيل المثال لابحقن

طقل عمره أقل من عامين في الانية

لأن تلك قد يمبب إصابة العصب

الوركى والتطعيم موجه أصلأ للاطفال

حديثي الولادة على ٣ جرعات:

الجرعة الاولى عند شهرين من العمر

والثانية عند ؟ شهور والثالثة عند

الشهور . وأي مكان آخر يحلن فيه

الطقل يقلل من فاعلية الطعم إن لم يكن

🗅 قلت: هل يتعارض إعطاء طعم

يجطه عديم الجدوى .

الويائي (پ) خطورة على أطفالنا؟

العنوى وتعقيمه لايجدي .

الامراض الخطيرة والاكثر شيوعا في الطريقة السليمة - يستطرد : نذلك أمّا لاأفهم مي هذا الهوس المقاجىء بتطعيم الاطفال ضد القيروس (ب) دون سايق توعية

 قالت: مسعت ذلك بالفط، البعض يعطى الجرعة الواحدة و ٧٠ جنيها !! ئكن لانمنتطيع أن تعمم ذلك قصغار الاطباء فقط هم الذين يقطون ثلك . في المكتب العلمسي المخستص بتسويق اللقاح (ب) قال أحمد حمرة

وليس هناك شبهة تخطيط نحصر □ والمؤال المطروح الآن: كيف • وجهة نظر وزير الصحة أنه لابد أن تتوافر منافذ توزيع متعددة وقد بدأتنا بالفعل التعاقد مع للشركسة المصرية لتجارة الادوية على مليون جرعة وصلها منهسا أول دفعسة

 قال: لنيتا جميع المعلومات والتفاصيل عن هذا اللقاح كمسنولين

حسم ، لأنها تتعلق بالمستقبل الصحى





باللغتين العربية والانجليزية طوال اليوم .. بلمسة واحدة بالريصوت كونترول في يدك

هذا بالاضافة الى المتعة التي توفرها لك الامكانيات المتميزة

€ إمكانية العمل مع نظامين لصوت ۞ التحليل الأفقى ٧٦٠ خط. الاستريو (نيكام) و (أي جي أر) . مجهار الترددات المنخفضة للغاية.

@ الشاشة C3 الخالية من الكهرباء ● نظام انتشار الصوت في كافية

● طرف توصيل الفيديو المتفوق - S:

واحد في الامام وواحد في الخلف.

قطفال مصر .. الصورة فاتمة إلى أيعد الأولوية في العمليك لمن يدفع أكبر مقدم ثمن لا يقل عن ١٥٠ من الثمن الحدد لكل ينقة والباقي يقسط على عشر سنوات طبقا للشروط المعلن عنها بالادارة العامة للشعون برنامج التطعيم يشرف على تنفيذه

الوحيدة المصرح لها باستبراد الطعم

ويبعه وتوزيعه وتطعيم الملابين من

ويفقده فاعليتُه .

عن الناس ؟

الذين هاجموا محمد لحمد رئيس أتحاد الكرة السابق لابه أحتكم الى الاتحاد

الدولي لكرة (الفيفا) في قرار عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشبلي

والرياضة بتعيين مجلس ادارة جديد لاتحاد الكرة نسوا أو تناسوا ثلاث طانق

● أولها : أن الليقا لن يأخذ باقوال محمد احمد كقصية معلم بها بدون تحليق أو

مناقشة بل سيدرس الموقف طبقا لاراء كل الاطراف وأذا كان للدى مع معمد أحمد

فان الفيفا لن يعاقب الكرة المصرية كما يدعى اليعض بل مسطالب الانتحاد بتصحيح

الصَّاعه خلال فترة زمنية محدة تقدر بثلاثة شهور واعتقد أنه لايوجد من

• العقيقة الثانية : إن احدا لم يشكك في كفاءة مجلس الادارة الحالي برناسة

اللواء يوسف دهشوري حرب . أتما التشكيك جاء في كيفية اختيار هذا المجلس -

الكفء وليس منطقيا على ماأعظد - أن ثوافق على الاستوب الخطأ لاته أتى

في احدى المرات بقيادات جيدة لانه مامن احد يضمن أن يأتي نفس الإسلوب

يقيادات على نفس الكفاءة في المراث القادمة .. لأن مايني على خطأ فهو خطأ ..!!

 الحقيقة الثالثة : تتعلق بقول اثنا نفضح انفسنا على الملا بتلك القضية فهو قول. يرد على تفسه بنفسه لان معى انتا نفضح انفسنا أن هناك فضيحة ظمائيا كانت اصلا ومن العسنول عنها . هل من جاء بها لم هو الذي تظلم منها .. ثم انه تظلم منها لهيئة دولية وافتنا على احترامها واحترام نواتحها وقواتينها قاذا رأى المتضرر مطوياً على الأقل أن هذا الإسلوب هو الاسرع لرد اعتباره فهل تلومه ام تلوم الذي اختر به في البداية ودفعه تلشكوي ثم ان رد آلاعتبار له ان يضر بالرياضة للمصرية والكرة المصرية كما يردد البعض لان هناك فارقا كبيرا بين

الرياضة والكرة التي نظلمها دائما وبين المسئول عن الرياضة فالرياضة مستمرة بقوانيها ولوائدها ونظمها ورجالها .. اما المسئول فمتقير وهو شخص واحد أو هيئة واحدة كما أن أتحاد الكرة الحالي نفسه أحال قضية بمنوطة للفلية

وهي قضية اللاعب حمرة الجمل الى الفيفا للاحتكام الى لوائحه وهي قضية محلية

القارق الكبير بين المشكلتين ..؛ اما أن حلال على بلابله النوح حرام على الطير

١٪ فلماذا نهاجم محمد لحمد عندما فعل نفس الشيء الذي فعله اتحاد الكرة مع

لن هذه القضية تدعونا للى احترام القانون والإلتزام باللوائح انا كنا تهنف فعلا

المعلة تتقدو للهنانسة بعد نوزها على ضبين

جلاء جساب الله

نعب فريق شيين من اجل التعادل

والعودة ينقطة بيئما أتمسم الشوط الثاني

بالجنبة والاثارة والحماسة وان كاتت

هجمات المحلة اكثر واخطر ولولا

توفيق حارس مرمى شبين لتعددت

الاهداف .. كان عمرو للحديدي مداقع

المطة وراء فوز فريقه حكم

المياراة سلمي احمد واميل صبحي

وتتةاليلا

وهاني مرجان .

الى مستقبل اغضل للرياضة المصرية

المحلة .. رمزى عبد المهيمن:

فاز غزل المطة على جمهورية

شبين بهدفين نهنف واحد جاءت كل

الاهداف في الشوط الثاني تقدمت

المطة بهدفين لعسرو الحنيدى

وعاطف عبدالهادي في الدقيقتين ١٢ ،

٣٧ وسجل احمد سالم هدف شيين قبل

التهاية بخمس دقائق .. المباراة

شوطها للثاني احسن من سابقه حيث

يرفض تصحيح اى وضع خاطىء يكون مخالفا للوائح واللوائين المعمول بها

تقام اليوم مباراتان في ختام الاسبوع الثامن للدوري الممتاز لكرة القدم .. حيث يواجه الزمالك مهمة صعبة امام القناة بالاسماعيلية ويلعب السكة الحديد مع الاتحاد . دخلت مسابقة الدورى مرحلة الاثارة والقوة والجدية والصراع الحقيقي على البطولة والمطاردة المثيرة بين قطبي الكرة المصرية الزمالك والاهلى منذ الاسبوع الاول وحتى الان بعدان وضح مستواهما انهما أحسن فريقين وابتعاد والمحلة والاسماعيلي عن المنافسة رغم ان مشوار الدوري لازال

● • مباراة القناة والزمالك ليست سهلة كما يتوقع البعض قرغم أن بطل الدوري صاحب أكبر رصيد من النقاط والاهداف ورصيده ١٢ نقطة جمعها دون ان يخسر نقطة واحدة ومع الفارق في التهديف بين الزمالك ١٧ هدفا سجلها ٦ لاعيين منهم ٦ اهداف لمصطفى نجم مقابل هدفين فقط

إلا أن دفاع القناة يحتل المركز الاول قلم ينخل مرماء سوى هدف واحد متقدما على كل اندية المسابقة ومن بينها الزمالك والاهلى ولذلك سيكون اللقاء بين القوى خط هجوم واحسن خط دفاع .. ويعرف فؤاد شعبان المدير الفتي للقناة باته يلعب أمام فريق مكتمل الصفوف وسيلعب بخطة دفاعية معتمدا فقط على الهجمات المرتدة كما وان فاروق جعفر مدرب الزمالك يعرفُ امكانات الفناة وانه خصر بهدف وحيد في لقاء الاهلى بالقاهرة سجله حسام حسن .

 ومنعب السكة الحديد باتقى قريقها مع الاتحساد المكتدرى في محاولة لكل فريق الهروب لمنطقة الامان السكة لم تنجح في تحقيق اي فوز حتى الان وتعادل ٣ مرات مع المنيا والمصرى يملعيها وجمهورية شبين في المنوفية والاتحاد رصوده ٦ نقاط بالفوز على الاسماعيلي بركلة جزاء وعلى المنيا ١/٢ وسجل ؛ اهداف نطارق العشرى وسمير فوزى ومحمد جمال واحمد حصن لاعب المطة السلبق

ورفعوا الراية البيضاء

خارج الثلاث خشيات .

وقف الحظمعاندا لمحمد رمضان اكثر

كأن الهدف الاول الذي سجله عمرو

اتور في الاقيقة الثامنة بمثابة هنف

الانقاذ عندما تلقى الكرة من محمد

رمضان وسندها أوية وسط العرمى

لتهز شباك العريخ وخلال النقائق

الثلاث التالية كال الاهلى أن يسجل عن

أما الهنف الثاني الذي سطه حسام

حسن في الدقيقة ٣٣ فكان بدأية تُقدّانفُ

الاهلى بعده واستحواذه على الكرة ولكن

وكان الهدف الثالث في الدقيقة ٢٢

يتوقع هسام حسن وكان هدقا رائعا يكل

المقابيس يؤكد خطورة حسام كهدلف

فريد عندما اقتنص الكرة برأسه قبل

اهداف ضائعة بالجملة

الشوط الاول بواسطة حسام حسن ووايد

صلاح الدين واحمد فهمى ومحمسد

رمضان وفُشل تجوم الاهلى في المتراق

العاجز الثقاعي الذي نصبه منافعو

يدأ الاهلى الشوط الاول بهجوم مكثف

عن طريق محمد رمضان وحسام حسن

وياسر ريان واحمد فهمسى ووضح

الالتزام الدقاعي من جاتب لاعبى المريخ

ويعد ثلاث دقانق كاد محمد رمضان ان

بسجل هدفا عندما تاقي الكرم وسط

لاعبى المربخ ولعبها مياشرة ملوب

لكنها علت العارضة بقليل .. ويعد دقائق

اهدر احمد فهمي فرصة أكيدة وهو على بعد امتار تتيجة ارتداد الكرة في اقدام

لاعبى المريخ لكنه سند ايضا في سيقان

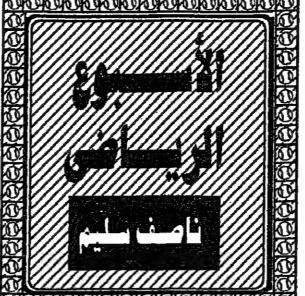
تقين: أوريالًا

اضاع لاعبو الاهلى اهداقًا بالجملة في

النهاية بثلاث دقائق

طريق عمرو ووليد اكثر من هدفين

لاعبى الاهلى خطورة وجاءت كراته كلها



النبك تغط النقط الثالثة من البلدية المنيا ـ ياهي الروبي: تعادل فريقا المنيا وبلنية المحلة

يهدف لكل منهما في المباراة التي أقيمت

بيتهما أمس في استاد المنها.

يدات المباراة بجماس من القريقين وتبادلا الهجمات الدقيقة العشرين ليرفع محمد أبوالعلا لاعب المنيا كرة عرضية من الجناح الابعر الى اشرف يوسف الذي اعادها برأسه مهيأة لايهاب جابر امبكنها العزمى يرأسه أيضاً.

وفي الشوط الثاني لعب البلدية بتضاط ملحوظ عكس قريق المنيا . وفي النقيقة العاشرة من احدى الهجمات المنظَّمة للبندية تصلّ الكرة الى اكرم عبدالمجيد الذي يسد على يسار هشام أبوالحمن حارس المنيا مسجل التعادل

للقتاة سجلهما طارق مربس من شربة جزاء وهشام العزوني

اللواء عبداللطيف مبروك: • • (ميروك). أهنىك عل

• • حاول تقتع الكابتن صالح برنامية إتحاد كرة البد!! العقيد سعيد عبدالحكيم:

الوزير فؤاد سنطان:

🍙 🭙 الرئيس موجابي يشكرك على (حيانك) لجانب زيمبايوي!! نجنه الحكام:

حكام أفريقيا فنحن كفيتون بهم!!

غربية كلما هاجموك لزداد

• • (الجمل) وقع. وعايـز (إصطياد) رئاسة إتحاد (الرماية)!!

• • اللهم إكفئا شرحكامنا أما

• على شاطىء (القناة) إنهزم

معمود بمروف



بامكان لاعبين أن يسجلوا اهدافا بالجملة

س إلى ؟!

ي جسن مصطفي:

الحدح القومى للأطفال يعتدم

المسرح القوى للأطفأل يقده

ألحاث محمدالموجى

سامی مغاوری

أشعار عبدالرميممنصور استعراضات بسلم كأمل

* المنيان استعرا القاء القناة الوام * الزمالك يلعب في أبيد جان

المتى ق ٢٦ شاع تصر السيت المتى تابية - ٢٩٢٢٧٤٢

كتب موسى عبدالله:

حسن الذي سجل هدفين

لاعبى الاهلى وتعريزاتهم

سجل الاهلى اهداقه الثلاثة في الشوط

الثاتي عن طريق عمرو اتور وحسام

قدم الاهلى عرضا طبيا وكان الاقضل

والانشط خاصة في الشوط الثاني وكان

يامكان لاعيين تسجيل ررقم قياسي من

الاهداف بعد أن أتهار فريق المريخ

ووقف لاعبوه يتقرجون في دهشة على

تحمل دفاع المريخ عبء تليلا لكنه لم

يستطع المقاومة في الشوط الثاني حيث

بنلوا جهدا كبيرا في أيقاف وأبطال

ظهر في الاهلى اكثر من لاعب متميز

في مقدمتهم هلاي خشبسة وعسلاء

عبدالصادق وكان مكسب الاهلى الحقيقي

فقد نجح في خلخلة دفاع المريسخ

باتطلاقاته المريعة وحسن مراوغته

الاهسلى الافضسل

ظهور لاعيه احمد فهمى باداء راتع

هجمات الاهلى في الشوط الاول

اعتلى الاهلى مؤقتا صدارة النوري العام لكرة القنم في بنايــة الاسبوع الثامن حيث ارتفع رصيده الى ١٣ نقطة بعد فوزه بثلاثة أهداف نظيفة على المريخ منتظرا ما تسفر عنه نتيجة مباراة اليوم بين الزمالك والقناة انحديد

• • نجحت في تعريب المنتخب العسكرى امام زيمبابوي. عقبالك زى الجوهري. ما هو يرضه كان

• • نجاحك بالتركية في انتخابات هليويوليس (فيروس) سيصيب حتما بعض اندية مصر الجددة!! الحكم محمد معوض:

فريسق الطانسرة. وعلسى نفس الشاطيء يلعب اليوم فريق الكرة مع عبدالمتعم عماره

يستجلدن وافراجلال وهي مدين وراعيلات فيل المه

مغم أن الاهلى فاربتلاثة أهداف الاأن هذه النتيجة لم تكن معبرة عن سيرها الطبيعى فقد فرض الاهلى سيطرته الكاملة وحَاصة في الشوط الثاني وكأن:

وتمريراته العرضية الذكية

في الوقت الذي أنهار فيه لاعبو المريخ لة وفي الأكشاك

تدريبيا **حمد ع بأكروان** الإناية الكلاة والأربياء الساعة ا

د يكوبر : شكرى عطبية

ورويش الأبيرطي مع محودعام المرسبه لانبن حسن ليسن على جماك تشيخ

معارةِ الثقافة: قطاع الغزه الشعبية للمائة التوجعال عدج ألياً ليوت للمرقة الغذاء المنائية الاستعماضية تقدم

بهيج مضاالجمال بنيج حلىعزب بليه عفاف محدي وعطيه عوبيس

سف على سعد الماذ عزت عيدًا لوهأبي بسنية فهموسرها و

نغن أبوالعلاالسلاموني ^{ديمن} د بمحمدعزب ابن^{ين} غيدالوجمن الشاقع

^{بعلة} بحكوى صادق عيالعزيزعيسى أحمدريادة كماك مدبولى عبدالله مفتى

والمكتتبات

﴿ فَارُولِ جَعَفِرَ : اَرْفَعَن دَلِعَ اللاعْبِيبِ وَالزَمَالِكِ المُعْبِيبِ وَالزَمَا لِكَ المُعْبِيبِ

على مسرے القاهمة للعماشن ت: 40 4 - 41 ابدیشنین / التبارة و/ الأبریعاء السساعت [سسان

سرح القاهرة للعائش - ع د ٩٠٠٩٠

سوزان عطيه

كأنبيت والمراط هناءبسعدالمين

وانقذ حارس المريخ سيد ابراهيم مرماه من هدف اخر عندما تعب رمضان كرة برأسه اخرجها بأعجوية

اما قريق المريخ فقد اعتمد على الهجمات المرتدة وقام طارق سليمان يدور كبير في نقل القريق من الدقاع الى الهجوم ولم يتبق من لاعبى المريخ الا

تقاسم الاولمين والاسماعيلي تقطتي مياراتهما : أنس بعد عرض هزيل في شوطه الاول مثير في شوط الثاني . أوقفت العباراة دقيقة حثاثا طىروح

فاز العصرى على طنطا بهدفين

للاشيء احرزهما على الشمسات في

النقيقة ١٧ من الشوط الاول واحمد

مصطفى في النقيقة ٤٢ من الشوط

شهيد الواجب والشرف ابن الاسكتدرية النقيب على خاطر لمحة ولم تتهيأ فيه فرصة للتسجيل سوى

كرة أتقرد يها الكاس المهاجم الاوحد للاولميس وصويها يشماله ليحولها ايهاب جلال إلى ضرية ركنية بصعوية

مرمى طنطا في الشوط الثاني حيث اتقدُّ جاءت المباراة قوية وسريعة خاصة حارس طنطا مرماه من هنف اكيد عندما من المصرى الذي هلجم منذ البداية حول كرة ناصر التليس الى ضربة ركنية

هذا المشهد تكرر أكثر من مرة قبل أن يقزو عمرو أتور وحسام حسن مزمى السيد المتصوري

وحاصر طنطا وسط ملعبه بينما اعتمد

معتمدا على الهجمات الفردية

وادلان في لقا، متكانئ وكأنهم ميلقعن فاتحرفت فيرموسهم

. فوق العارضة نجح دفاعا الفريقين في تشتبت المحاولات الهجومية فخرج الشوط بلا أهداف أو تمحات وفى الشوط الثانى نشط الفريسق

وتبادلا الهجمات وان اتسمت هجمات الاسماعيلي بالخطورة ومن هجمة مرتدة مر الشوط الاول عقيما خاليا من أية للاولمين صوب شريف محد المنقرد

يعرمي الاسماعيلي فارتكت من العارضة وفي آخر هجمة للاسماعيلي رفع أحمد العجوز من الجناح الايمن كرة عرضية ماكرة على رأس ياسر عزت في حلق مرمى الاولمبي تكنه أساء استقلالها وأخرى في كرة عرضية عالية لهجوم الاسماعيلي اشترك فيها الثالوث ياسر اتنتهى الميارأة ويتقساسم القريقسان

طنطا على الدفاع من الدقيقة الاولى وبتعود الامطار مرة اخرى للملعم ويلجأ لاعبو طنطا الى نصب مصيدا التملل مع الاعتماد على الهجمات وواصل المصرى هجومه وضغط علم

باعجرية

تصوير : محمد حسين

ويعود محمد شعبان حارس طنطا لتألقه وينقذكرة عماد الصدة المتغرد حتى كاتت الدقيقة ٤٢ عندما اضاف لحد مصطفي هلف للمصري الثاني وكان الشوط الاول قد جاء قوي

وساخنا من الدقيقة خاصة المصرى الذي حرص على أن يلعب ويكسب ويصالح حماهيره ويترقى لمركز افضل .. في المقابل لعب طنطا مدافعا منذ البداية اضاع لاعبو المصرى فرص عديدة لاحمد مصطفى والاسبوطي وعلسي ضرية حرة مبلشرة يرفع احمد مصطفى ألكرة الى المسيد عيد الذي مررها الى على للشحات المتابع ليسدها داخل المرمى مسجلا هدف المصرى الاول .. ويستمر العصرى في هجومة مع دقاع مستثميت من طنطا وترتدكرة محمد الاسيوطي من القائم قبل النهاية بدقيقة لينتهي هذا



من التميس ١٤/١ إلى الأحد ١١/١١/١٩ بصالة المعرض جراج الجمهورية / الدورالناسع/الألغف اميوالنتابة مغريجن بالمعتشايض

م محتصيعبوالمميد م عالياتي مختطالياتي م محمدالسمان لطفي

على مسرح المسعوم بالقصرالعيني بـ 400220

قاصد فاروق الذي تقدم بعض الشء الشوط يتقلم العصرى ١/صفر . عزت ويشير عبدالصعد وفكرى الصغير تقطئيهما . ليشقل هادى خشبة ومحمد سعد



سرح القاهرة للعائس الجملين والمنعة واستبذرا وأجد يجوا تعساد المعة والأبد ١١ مبيمًا ديد دوائس: جواء رأفت اخاذ: جمان السيد مدينه دادانه متح جائق امن سکای تحدالینی تأليف: ه**سن بسعد**

مسامح الصهويطى سجالشباب







للسنة الشانب

مَا الْمُورِدُ الْمُعْوادُ الْمُعِيمُ مَفِع السِمَّا السَّاعَةُ 9,20 على سيح اليورِدا بيرمَليف الواء الجهلاء ت أمسير مسسيدهم يقترم الجمية مفلة ما تينيه الساء : ولاساة المسرسة التي الما المترسّعة المعانية الفنائية البياك الحريمة ين ويف معاطى اتنار سميرالطائر استاما وهذام المقدم الفان عما الشريعي اليور ويرمزون سيبية له معمير معسي



للاعلان في هذاالياب

١٠ شارع سيف الدين المهراني ميدان رمسيس ت: ٩٠٨٨٤٤

السنوية للاتحاد .. ان هذا الموضوع يحتاج إلى وضع

قواعد واسس تريح المجلس الاعلى وتخفف من اعبائه

- كيفُ يتم التسويق الرياضي ومدى علاقة التليفزيون

- متى نشترك في بطولة ما ومتى الاشترك وماهي

بالالعاب المختلفة وماالحل في شركات الاعلان التي وحدت

كلمتها لضرب احد اساليب التمويل عن طريق الاعلان ؟!

هذا الموضوع لاستطيع تحديده الاعلى ضوء دراسة خطة كل اتحاد في لجنة فنية محايدة منعا للمفالاة احياتا ، او

للاجحاف احياتا أخرى حتى تتفرغ الاتحادات التركيز على

ماتقرر بالفعل دون اضاعة الوقت في مساومات ..

واتصالات ، وتبرىء الجهة الادارية من تهمة العمل وفق

ومدى مسئوليتها عندما يصبح التقتيش ألمالي حجر عثرة

حسن الحظ أن النظام الإسامي الجديد للجنة الاولمبية يتيخ

لعبد المنعم عمارة فرصة استثمار طاقات الرجال النين يزخر

يهم القطاع الاهلى واصبحوا مسنولين في اللجنة الاولمبية

كأعضاء . ومن هنا فقد اصبحت مهمة كل اتحاد مسنول عن

ترشيح ممثله في اللجنة الاولمبية الجديدة أن يختاره من

القائرين على العطاء في جانب تخصص فيه واجاده ونه فيه

أو في غيره ممارسات عملية اكنت قدرته وتجاحه .. وتلك

لْكُلْ فَرِيقَ مصرى زَارَه فَى أَى موقّع توجه آليه .. ولاأتمى

موققه من منتخبي مصر للكرة الطائرة رجالا واتسات وهو

سفير في المجر عام ١٩٧٩ وقد الزمنة الحكومة المجرية ان

تنقع مصاريف المعسكر بالعملة الصعبة ، لترتقع التكلفة ٤

مرات .. وليس مع القريق مايكفيه ، فاتخذ هذا الرجل القرار

الذي حطم الروتين وكتب إلى وزارة الرياضة المجرية :

هؤلاء ضيوف السفارة المصرية وهي التي ستدفع من

تتس بارع .. وملم يكافة اللعبات وممارس لاغلبها وفي

• الدكتور حسام يدراوى غطى نجاحه في الطب على

صفته كرياض فهو نموذج مشرف للاعبي الكرة في الأهلى

وغلبت عليه ألصفة القومية فيما يقدم من معونات وخدمات

هذه نماذج ثلاثة .. ارجو أن يدلني احد على مثلها في أي

ناد .. ولك أن تتصور اسلوب المعاملة مع هؤلاء .. وهنا

يكون العجب عنما تعلم: انهم رشحوا أتفسهم للعضوية

هذا الذي أحدثك عنه لاعب دولي في التجديف ولاعب

مستولية البية قبل ان تكون فتية .. وألف أعلم !!

- ماهو دور اللجنة الاولمبية في توزيع الاعاتات المنوية

هذه مجرد امثلة ، تحتاج إلى بحث وإلى قواعد ومن

وتحول دون اتهامه بأنه يكيل بكيلين ؟

هوى الانفس والصداقات إ

في طريق الإتحادات!

دا عطي الاهـ

أيرأهيم المعلم

رصيدها المتكنس يعملنكم في البنك

منتهى التواضع .

للرياضيين ا

كمناكيا تدع

علاما استقبل عبدالمنعم عمارة رنيس المجلس الاغلى للشباب والرياضة وفذ الكرة الطائرة النشيكي برياسة الدكتور جان هورنيك رئيس الاتحاد التشيكي وعضو الاتحاد النولي ، قال رئيس الوقد لعبد المنهم عمارة ؛

النَّا منوف نُنظم يطولة العالم للانسات تحت ١٧ منة في سلافيا والتم ستنظمون نقس البطولة العالمية أكن للاولاد وتدعوى لمشاهدة بطوائتا خاصة ولتنا أتفقنا مع الاتحاد المصرى على التعاون معنا في تعويل البطونتين واعداد الفريقين مبويا .. فريق بنات تشيكوسلوفاكيا سيقيم مسكره في مصر قبل يطولته وفريق يبات مصر المؤهل للاشتراك في بطولتنا سيقيم مصكره عندنا قبل البطولة وقد حضر رومان النروش القائم بالاعمال في سفارة تشيكوسلوفاكيا المقابلة

ورجب عبدالمنعم عمارة وكلف ادارة العلاقات العامة برياسة المبيدة ايتاس المسلاميكلي رئيس قطاع اجهزة رئيس المجلس التي شاركت في الاجتماع ومعها

d'ico

وقد قطع الاتحاد المصرى بتوقيعه هذا البروتوكول مع تشيكوسلوفاكيا اكثر من ٦٠٪ من مصادر تمويله والمحافظة على اقتصاديسات الاتحاد .. البروتوكول ينبص على الاحتكاك الدولي بالمنتخبات والاندية عن طريق التعامل بالمثل في الزيارات والمصكرات واكثر من هذا موف يوفر الاتحاد المصرى ٥٠٪ من تكلفة الطيران بمساهمة من جانب الاتحاد التشيكي و ٢٠٪ من سعر ألكرات ليصبح تعويل الاتعاد المصرى وأنديته وغيداته بالاثوات بدون

جنيها إلى ٦٠ جنيها بعد كافة المصروفات الادارية

وكأن الاتحاد المصرى قد وجه الدعوة لرئيس الاتحاد التثبيكي ومعه مسئول

كبير من شركة عالمية اعتمد الاتحاد الدولي انتاجها من الكرات مؤخرا من أجل

المساهمة في تمويل الكرة الطائرة المصرية .. سَيِنخفض ثمن الكرة من ١٨٠



حب المتلطة والتسلط .. مرض مصرى قديم اشهر

واخطر من مرض البلهارسيا .. كتب عنه الدكتور زكى

تجيب محمود وصوره أبلغ تصوير في كتابه (حصاد المشين) .. وهو في الرياضة اكثر شهرة واكثر وضوحا ،

لان المنبث عن الرياضة مباح .. والاستفاضة فيه نيست

وفي بداية العام الجديد يتم تفكيل لجنة اولمبية مصرية

ومع أن الفرصة متاحة أمام الجميع للمشاركة في عمل

رياض جماعي يتقد الرياضة المصرية من كبوتها ، الا اتني

العس حديثًا عن مراكز السلطة ، من يكون رئيسا ، ومن هم

الوكيلان ومن هو أول ومن هو ثان ومن هم اعضاء المكتب

التنفيذي ويعتقد البعض أن قيمته وقدره مرهونان .. بما

وونت هذا أن أعير عن رأبي الشخصي وأناشد الجميع

ان تتمي السلطة والنمعي من أجل الحصول على موقع أن

يحقق في الواقع كسبا شخصيا لصاحبه بل يزيد من اعبانه

ويحمله مسئولية الدفاع عن كل قرار عند المناقشة الحرة المقتوحة لخمسة وعشرين عضوا اولمبيا ، كلهم يستطيعون

أطُّلَبُ تَرِكُ هَذْهِ الْمُسَأَلَةُ وطُرِحِهَا جَاتِبًا ، وأن تَقْكَر فَيمًا

هو ناقص وغير موجود في سوق الرياضة المصرية ، مما

يحتاج إلى عمل مركز ومكثف من لجان على اعلى مستوى ا

- أن تعرف كيف منه صرف النهم للبطولات القاربة أو

سينتل حقس

• • ليس حقدا على الاهلى .. لانتي لاأكرهه .. وماكرهت

اطا في حياتي ، حتى لو هاجمته بشراسة ، وليس حسدا

للاهلى أيضاً .. لانتي لااتعنى زوال نعمة الله عليه .. فهو

ناد له شعبيته ، نجح أو فشل .. وله تاريخه ولو تكررت

ولكنى هذا اعقد مقارئة فقط بين ماأرى هذا .. ومااراه

هنالك ، أرى أن من نعم الله عليه أن يكون بعض المرشحين

للحصول على عضوية مجلس الادارة حوليس للمراكز

الرئيسية، من شخصيات ذات مستوى رافيع ، من حيث

الوجاهة الاجتماعية والقدرة التنفينية والثراء وحب النطوع

وامثال هؤلاء النين يستطيعون ان يتحشوا مع أي وزير

في مصر حديث الله تلله هم من ابطال مصر الدوليين ولكن

نجاح كل منهم في عمله غطى على شهرته في مجال لعبه !!

المرشحين للاهلي ، فإتني اقسم بالله ، أن مثل هذه النماذج

التي أقدمها لو رأيتها متقدمة للعضوية في ناد - أي ناد - انا

عضو فيه ، ماترددت في أن اكون معهم مرشحا .. وللعلم

انا عضو عامل أدفع الاشتراكات في ثلاثة أتدية .. ليس منها

هل يسمح لى القاريء في الوه عنهم بالاسم دون أي

الاستاذ ابراهيم المطم صلح ومدير دار الشروق

التي رفعت مكانة مصر بين العرب في مجال الثقافة

والطَّيَاعة والنشر .. أنه لاعب دولي أولمبي في السياحة .

واضح الكلمة ، قوى الحدية واسع الاتصالات .. ملم يكل

شنون الرياضة المصرية يملك قسطا وافرا من الشجاعة

• • السفير صلاح بسيوني وهو بلائك في قائمة الشرف

هذا اللاعب لم يحقق بطولة من دلخل الملعب .. ولكنه

مجرد رياضى ، ومثله كثيرون تصادقهم كل يوم ولكن

الموقف الخطير الذي تعرض له في حياته ووقف صامدا

اته فقير شأته شأن كثيرين من شباب اليوم ، من أوللكم

النين حملهم القدر المسلوليات الكبار وهم صفار ..

مستوليات اجتماعية عائلية ، ينوء عن حملها اعتى

الوالد مات فقيرا ، والام عجوز متهالكة ، لاتقول لتها

حية أو ميتة .. تعيش عند اقاريها ، لان ابنها يعجز عن

القيام بما تتطلبه حياتها .. فهو يكاد يستطيع أن يكمل أيام

الجديد في الموضوع أن له شقيقة صغيرة نجح في أن

يزفها إلى زوجها الذي يكبرها بالثي عشر عاما وهي دون

الثَّانية عشرة .. وقد عاشت مع زوجها بضعة اشهر وهي

اتها أقصحت لشقيقها اللاعب الفقير بسرها الدفين

الصغيرة الملحقة بغرفته الوحيدة التي يسكنها في حي شعير

يقف في الدروة من الاحياء الشهيرة بالكثافة المكاتبة

ان تحت الصليوع داء دويسيا

الشهر يما يصله من أموال محدودة من عمله

تحس في صدرها اسرارا تهد الجيال !!

والتلوث البيلي !

ويحكمة يجعلني اقول : أنه بطل !

اتتقاص من الاخرين.. هذا حقهم.. واليك هم :

وآذا كثت أتتقى منهم ثلاثة ، يوضعون بجلاء نوعية

والاتصالات والنفودُ بالاسلوب الحضاري المفرح ..

جنيدة وأق نظام اسامي جنيد ، يضمن تمثيل كافة الاتحادات

من المغامرة أو المخاطرة في شيء !!

الاولمبية في هذه اللحنة

يحتل من مناصب ،، عجبا !!

الحوار والمناقشة واقامة الحجة إ

تريد مثلا:

وسطاء أو وكلاء يحصلون على اكثر من ٣ اضعاف الثمن ، الكابين عبداله احد عبدالعا من مده عاء العلاقات الغيار عبة بدر اسة اليه وب كول

الموقع بين الاتحانين.

إلى التليفسنزيون

• واستجاب الاستاذ صفوت الشريف وزيز الاغلام للاسبوع الرياضي وقرر تراسة موقف محمود يكر من التعليق الكروى في التليفزيون ... ويناء على هذه الدراسة قرر اعادته التعليق في المياريات القائمة حيث يطق طي مياراة الزمالك والاتجاد السكتدري بوم الإثنين القائم.

دعسوة الفطيسب للعيب ئى السمودية

الرياض - أحند عبدالمهيمن ... وجه تائی النصر السعودی يعولت لكل من محمود الخطيب وجمال عيدالحميد واشرف قاسم للمشاركة في مهرجان اعتزال نجسم المتتقب السعودي وتادي التصر يوسف خميس يقلم مهرجان الاعتزال يوم الجمعة ١٨ ديسمبر الحالى باستآد الملز بالزياض

تطر والكويت اليوم نى دورة الفليسست

النوحة - خاص • • تقام اليوم أقوي لقاءات دورة الخليج المقامة حاليا في الدوحة حيث يلتقي منتخيا قطر والكويت متصدرا البطولة حتى الان والفائز بمنهما وسيكرب ر پشکل کیور خدا ہوں کاس ومبد قطر والكويت مساو حبث لكل ملهما اربع نقاط . فازت قطر على عمان والبحرين كما فازت الكويت على عمان والامارات الطريف أن القرق الخليجية المت تتنافس هذه العرة على كأس جديد صنعته قطر خصيصا بعد سرقة الكأس

الطَيْجِية من خَزينة الإنحاد

الكويتي لكرة القدم خلال

احمد اليه مِن حلّ اتحاد الكرة معروضة عليه في هذا الاجتماع. ترى هل بأخذ الاتعاد الدولي قرارا بتوجيه نظر المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمرعة لجراء انتخابات .. ام بيعث الينا بالإستفسار عما جاء في الشكوى! لم يقوم عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي ونائب رئيس الاتحاد النولى للكرة بشرح الوضع في مصر .. ويأخذ على عاتقه حل المشكلة .. كُلُّ ثَلَكُ وَأَرُدُ .. وَلِيسَ مِنْ الصَّرُورِي اتَّخَاذُ قُرَارُ بِالْعَصْوِيةُ طَالْما أَنْ القائم

بأعمال الكرة المصرية الآن لجنة مؤقتة منتها عام منذ قرار تشكيلها .. وهذه الإراء تنكُّرها دون الاعتماد على مصادر .. ولكنها أجنهادات .. والله اعلم .

عادت منقفات كرة اليد الاقريقية التي اشتركت اخيرا في بطولة الرجال في مبينة حياموسوكرو» بساهل العاج وقد اخنت درسا لاينس في التقشف .. ووعى الدرس تماما الغرق العربية بالذات .. مصر وتونس والجزائر ! وأما الافارقة السود الاخرون فكاتوا يهتفون من اعماقهم «عمار يامصر» .. ولم يقلها أو يعترف بها طبعا لاعبق تونس أو الجزائر النين لايعجبهم تنظيم مصر الذي هو قمة التنظيم والنعيم وتثنى عليه كل اورويا 1

ابحث وا عنه إساط العاج المنظم على دفع رسوم الإشتراك ٧٠ قرنكا سويسريا عن الفرد ﴾ ألواحد قبل المنحول إلى المدينة اعنى في بالتليفزيون والمطار .. ودفعوا وهناك لم تكن كالمدرسة الصناعية التي اقاموا فيها رأيت رجلا خائرا في الزمالك وعلى أي مستوى من التظافة ، وعنما يبحث عن صنيق له .. وكلما خلع لأعبو مصر مملايات الاسرة» وصل الى النادي لم يجده ،

واستخدموا غيرها من جيوبهم .. - وسمعت من يهمس لليه في الاتحاد المنظم اصرعني الحصول النَّهُ بِقُولُهُ : أبحثُ عنه في على مبلغ خمسمالة دولار بحجة أن التليفزيون .. اته في مصكر الملايات القذرة لم يتسلموها .. يرغم تسلم المشرفة لها ومضان لمختلف البراميج .. وظل الفريق المصرى طوال المدة ويقدرة قادر يقفر من استونيو يأكل من المطيات التي حملها معه من الى اخر ليحل مكان غانب أو القاهرة ومع ذلك فازوا بالبطولة معتدر او متأخر .. واذا ما والسبب أن هدفهم كأن مركزا في شء وصلتا الى شهسر رمضان واحد هو القوز باليطولة وأن ادارة وجدته مقروضا عليك في كل البعثة ثم تدالهم وتنقلهم إلى الفنادق للبرامج ومن كل الكنوات .. هل

عرفت الحكايسة .. أو هل

المهم .. لم يحتج فريق تونس أو الجرائر على أي شيء ولم يتلق الاتحاد الدوني لكرة لليد أية شكوى منهم . على عكس مايقطون في مصر . والمنيب : ان الاتحاد الاقريقي للكرة الطائرة

مثلما تفعل بعض القرق المطلة !!

هناك في بطولة كرة اليد اصر اتحاد

مقره القاهرة والاتحاد الافريقي لكرة اليد مقره داكار !! من يؤازر السويس

• • في خضم البياتات الخطابية

عن الزلازل في مجلس الشعب والتى تعطمت فيها اللغسة العربية الاعلى لسان عمر عطية لانه خريج كلية اللغة العربية وقف عضو مجلس شعب يطالب باصلاح اسكان السويس الذي شرخه الزازال .، احيى هذا الرجل واطالب بتلبية دعوته لانقاذ جمهور السويس من البهدلة .. وسد

الكبيرة مع صاحبتها حيث اشاع همساً في الاذان أن عبد المنعم عمارة يفضل ان يكون ممثل كل اتحاد في اللجنــة الاوليمبية هو الرئيس!

والاكان قد نض على نلك في اللاتحة .. ومانّا يكون الحل لو



محمد أحمد

فقد الهواة زعيميهم

ان يتوفر بالسهل في أي ناد

رجل قيادى بصفات الاستاذ

المنون فجأة وهو في قمة

نشاطه بالاهلى .. انه ويحلى

زعيم المشرفين والقادة الهواة

الذي عملوا لصالح الرياضة

دون النظر الى اى عائد الا

الحب .. والأخلاص للوطن

والرياضة .. رحمه الله.

الرمسوز لاتنمسار

• الرموز لا تتهار بالاشاعات ..

وليس من السهل هدمها ،

اقول ذلك بمناسية جولات

صالح مليم خارج النادي ،

وسوف يتأكد الجميع مما

اقول ، وعليهم جميعا ان

يعلموا ان صالح سليم نيس

صنيقسى .. ولا قريبسى ،

وخاصمته ستوات .. وتعاملت

معه وهو خصم فكان خير

الرجال في خصومته بالرغم

من أن خصومتي له كانت من

اجل بعض «الاهلويسة» ..

ولكننى اثنى عليه لانمه أخر

الرجال الكيار الذين يرفعون

واول من يعلم ثلك صنيقى

وصديك النكتسور حسن

رأس القطاع الاهلى عاليا ..

لحمد الغار الذي اختطفته



بالتركية ، في اليوم الاول لقتح ياب الترشيمات : اللسواء سأمح مباشر السدى خاض معركة قاسية اكتشف فيها محبيه واعداءه .. حتى وصل إلى رئاسة اتخاد الجودو ومحمود يركأت رجل الاعمال العصرى الافريقى ألذى مصل على اصوات الاغلبية في اتحاد الهوكى ليكون مرشحا فريدا للغضويسة وتكسيسه كل

طللما أن الدكتور كعال درويش قد بدأ في التخطيط الحصول على رئاسة الزمالك في الدورة القائمة ، فاتنى اطلب منه اليوم قيل غد أن يكتب الدارة الزمالك متنازلا عن راتيسه الشهرئ من النادي .. وهذا هو التخطيط المشيم للمبيد النكتور العميد .. ما رأيه!!

• • عجبت كيف يثقسق كل من الاهلى والزمالك مبلغا يزيد عن ٢٠٠٠ جنيه (اللي جنيه) فريكل مياراة لتقريق في دوري للطلارة خارج القاهرة بينما يشترك منتخب الشباب معهم في نض النورى ولا ينفق اتحاد الطائرة عليه اكثر من الفي جنيه في الرحلة الواحدة «خارجيا» انها ميحيحة» زايدة لناس معاها ظوس!!

الرياضات وليس الهوك وحسده من خلال اللجنــــ

عيمى حياتو مسامح وبركسات ومسلا بالتزكيسة • • كان اول من وصل الى عضوية اللجنة الاوليميية الجيدة

بجسسرد بحبجسة

صلاح يسيونى

ترى ماهو هذا السر الذي عجز وحده عن حمله ، وجاءتي متشجعا واثقا من اتني املك له حلا لمشكلته ! أتها المأساة الانسائية التي صورت انهيار الاخلاق في المجتمعات الفقيرة!

اكنت تتصور ان هذا الزوج الشاب حين يقوم بتنمية ايراداته عن طريق الدروس الخصوصية وهو غير مؤهل تريويا لذلك . يتخذ من هذا العمل التريوى وسيلة لنزواته الشخصية مع بعض امهات التلاميذ والتلميذات واستأثر بواحدة منهن زوجها مغترب في الخليج نيشقي ويقتات لاولاده ويؤمن مستقبله .. اعطته الزوجة نفسها .. بمقابل لانه على حد قوته بأخذ منها الكثير!

ويصر عند كل مساء الا تغادر السيدة مع ابنتها التلميذة الدار ليلا .. خوفا عليها من غدر الشبان وصعاليك هذا الزمان ..! وتكتشف الزوجة الصغيرة المسكينة التي اوشكت على

الوضع أن هذا الزوج ننب بشرى .. لايخافُ الله .. ورأتُ بعينيها وسمعت بأننيها في جوف الليل مايشوب له الولدان ..

واتها لم تجد الا أن تطلب منه أن تعيش معه في الصالة وماالمل غير أن تترك المسكينة بيت الزوجية ، وزوجها يقول وبركة ياجامع، وتصبح عبنا تقيلا على اسرة اخرى

ومن عجب ان تسلخ جاد اللاعب اذا لم يكن على المستوى المأمول !! وتعيب عليه انهياره نفسيا ويننيا في النزال ، وهو البطل الذي يعيش وحده في المأساة .. وماأكثر الامرار داخل بيوت الايطال!!

في الاسماعيلية والجو هناك

الإفسرتك ماتسرى من أنساس ..

مكهرب بمبب أزمة حمزة

استقبل الاهلى بالتحية :

في الاسماعينية أن مشكلة

الدعوة لاشتراك جامعات مصر في يطولة العالم للجامعات في امريكا خلال يوئية القائم عقب دورة البحر الابيض.

١ - الاتحاد المصرى للكرة الطائرة عام بتجديد فريقه القومي فأصبح كله من الطلبة صغار السن. ٢ - الاتحاد المصرى للكرة الطائرة عنده فريقان عُوميان اخران تُحت ١٩ و١٧

تم أخطأر الكرة الطائرة بذلك .. ويدأت تركز على هذا المنتخب!

واستقبلوا الاهلس بالتحية:

المصرى تتكرة الطائرة ارسل



بقريقى الاهلى والزمالك ليلعبا

الجمل .. ثم اطمأن عندما تأكد فرج وأعلان الحرب من جانب ان الجمهور الاسماعيلادي ومسئول الشرطة أياده على كل صاتع لعب صاعد تكمن في جمهور الزماك فقط شت نقص صائع اللعب الموهوب: الحكم برغم أنه لم يتعمد الخطأ واتهزم الزمالك لان صائع لعبه أحمد مصطفى كان يؤدي .. وأكسن تصييسة حالات بطريقة الشيخ صالح عبد وسرحان دون ازادة، ونو اطل على الجماهير بالكارت الحى مطرب الاجيال أثناء الإحمر ... لعود الجماهير أن تُحتِرم الحكام وأو أخطأواً !! بين الشيخ صائخ والجيزاوي اكثت مباراة الاهلى والزمالك

كمثل محمد قؤاد وعمرو دياب وتلك هي المشكلة !! الزمسالك المنتيسر

الزمالك الفقير الى الله تعالى .. وصله هذا الاسبوع اكثر من مليوتي جنيه من البوتيكات التي قام يتصويقها جورج معد

الفريق القومى الاول للكرة

الطائرة منذ اعتزال محمود

الحرب العالمية الاولى لما اذا صح للاتسان ان يطن عن معاركه المستقبلية بعد ان ماجد مصطفى صاتىع لعب الاهلسي فيسؤدى بطريقسة امتلًا الملف .. ولم يعد فيه الجيزاوى متلوجست الاجيال التاء الجرب العالمية الثانية ، متسع .. فاتسى اعلسن ان معركتى القائمة ويانن الله وللان لم تكتشف من يؤدى

ستكون مع الاعلام الرياضي بعد انهيار يعض عناصره ، حتى اصبحوا أفة تعوق حركة النقد الرياضي الصحيح التي يقوم بها القلة .. وارينا اغفر

حتى يوم القيامة لان مصاريف

تشاطه في العام الماضي بلغت

اربعة ملآيين وتصف الملبون

.. وتشهد ان المجلس الاعلى

دقع له في نفس الموسم نصف

منيون جنيه للتكييف الذي لم

معسركتس القبادمة

أمن لايعملون .. ولكنهم عي كل يوم ي**سقطون** !!

وسيظل يانن واحد لحد فقيرا

● • الإنساد العام للجامعات المصرية برياسة النكتور إهاب اسماعيل ، وصلته نظر اتحاد الجامعات في ملفاته فوجد ان الكرة الظائرة وحدها من التعبات الجماعية هي التي تستطيع أن تعلُّ مصر مع عدد من اللعبات الفردية في هذه البطولة .. والسبب بوضوح هو الاتي :







كعال درويش

محمود بركات

منة وكلهم من الطلبة .

عندما فوجىء بان الاتعاد

مىالح مىليم

لتزعج عيد المنعم عمارة

جهس الاستهاعيلي

يوقف للاعب لمدة عاء

حاجات تلك المدينة الباسلة والبانسة .. ايضاً ا الدسبة الكبسيرة قام صاحبنا المبجل بدور الدية

واعتقدان هذا غير صحيح او دمش غاوی ۱۱

مشكلة حمزة الجمل وحيرة اتحاد كرة القدم فيها بين الاسماعيلي والاهلي .. حلها الرسعي في لواتح اتحاد الكرة الطائرة هو الاتي : ويعود بعد الايقاف الى ناديه الاهلى!

كإن هذا صحيجسا ورنسيس الاتحاد مريض أو مشغول ..

وأذًا لتَفْق التانيان على هل ودي لا تطبق هذه القاعدة!!

الغزو العراقي للكويت . 79515.0 / 795.No. :---

الغناني الموسيقي

أماكن حجز السنداكر

الجامعة الأمريكية • مىدانىيەردىسى عامعة القاهرة.

لَعَاكَنِ الْمُجْعِ: أَمَامُ الْمُحَفَّ الْمُصْرِيرُمِيدُكُ التّحرير أبدادمن العساشرة صباحث

شركة المدينة للسياحة 20 سالرس الصحفين وكريزى ووبتر

يحسبه الغناق

نادى ھايوربوليىن . اکمام نادی انتمسیت ، ومي المهندسين. مَّادي الصيد.

کریری دوتر. أسعار الدخول: ٥٠ جنب بدون انتسال ٤٤ جنيه سالانفسال

مجر النواكر الميزة مشاملة غيذاء كامل الطعملدي :

لقافرة

عان لينى

لععولي

وزنطوا

1995 2

لنطأ لاءتم غس الأسنور فهر خط

رف کنیو بر فائرانف ز وعوشتم

يميط ملا وعضية معن تتعاد اعرض وام عو نغرًا

كت تهندنين اب الله ی معبد ن جر تعد ---

ضييس تنشت

نعسة وازير

. وخطر ن

النحساح في س

سهرة السبت في القناة الثانية مع حلقة

حديدة من برنامسج مبهرة على الهسواء. موضوع العلقة النجاح. في العيسد من العين. مثل الطب والكن والتأليف والافارة.

يستضيف البرناميج النكتور أعمد تتطيقه

العمال طارق النسوقي العليد علال حُسير

منير ادارة التراحيل بعرور العطرية، الوشكاء

لحد ضياط القوات المسلحة... ويتحدث كل عن

هزلاء الضيوف.. عن النجاح من وجهــة

نظره.. وكيف يمكسن للاتسان أن ينهج ع واساليب النجاح. يشترك في تقديم الطاقة

فاطمة فزاد، منى عبدالوهاب، اماني زكي ..

تاكسي السعرة يبعث

عن الفر المليون دولار

سهرة الانتين في القناة الاولى.. مع حلقة

البرنامج ميرفت امين وغاروق الفيشأوى

ابطال غيلم همس الجوارى ومخرجة الفيلم

ناديه حزة. كما يلتقى مع رضوان الكاشف

مخرج غِلْم ليه باينطسيج، ومؤلفه سالي

المبيوي. . وهو من الافلام التي تعرض في مهرجان القاهرة السينماني للتولي السانس

عشر.. وعن افلام المهرجان يقدم البرنامج

ليضاً القيلم المغربي (أوتونس) ونقاء مع

مقرجه للمغربي البرنامنع أشراج تتفيق

سهرة السبت في القناة الاولى.. مع يرنامج نادي السينما والقيام الإمريكي (اللعبة)

بطولة ريتشارد بريور، وجاكي جليسون، سكوت شوارتز .. كتب الفيلم كارول روييزكي عن

تنور احداث الفيام وهي احداث غربية.. حول احد كبار رجال الإعمال الامريكيين الذي يملك مجموعة متنوعة ومتناقصة من الشركات. احداها محل كبير اليع اللعبا.. والثانية دار

صحفية كبيرة ايضا ويسبب هذه الدار الصحفية الكبيرة لصبح سأحب تفون لهذا الامريكي

الترى لين في التاسعة من عمر ديهوى اللعبد. ويمارس هوآيته من خلال متَّجر لبيه المليءُ

باللعب الجميلة ولكنه يطلب من والده لعبة جديدةٍ وغربية.. وجمد طلباته في كاتب مستقى

ويستجيب الاب لطلب ابله الغريب. كما يستجيب الصحفي الاسود.. الله مقبل علن

ستضيف البرنامج الناقد الصحفي طارق الشناوي للتعليق على الفيام. البرنامج اعداد و المخرج محمد كاوي وتقديم درية شرف الدين

تهر الشريق ومحمود حيدالعزيز في نقطة من فيتم العار

ـأ يا غسرا بي ود٢٠ يسوم بي السسبن،

عبدالخائق

الزواج ويحتاج الى عبرة الله نولار ليؤسس منزل الزوجية فيقيل لن يكون (لعبة) ولكوز

قصة تلكاتب الفرنسي بيير ريشار اخراج ريتشارد دونر.. أنتاج عام ١٩٨٣

اسود اللون معمور بريد منه أن يقوم بتسليته أأ

الإجداث.. في جو أتساتي مثير حاقل بالمواقف للضاحكة -

اعداد ایمن کمال واخزاج یشری غرآبه ً۔

جديدة من برنامج تلكمي السهرة. . يستم

٠٠٠ قناة المعلومات ١٠٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة بوسف ثلاوة التيسسخ عدالفتساح الشعشاعي

١٠.١١ الصحافة تقول . ١٠.٢١ لليوم المفتوح . ١٠,٢٥ مسلسل آلة الزمان ٠٠.٠١ برنامج عروستي

١١,٣٧ اويريث تحيا الاميرة شهر زاد لسعاد حسني والمجموعة ١١,٤٥ اذان الظهر . ١١,٤٨ من اقوال الرسول . 11,69 العميرك والاكروبات

١٢,٠٠ التشرة الإخبارية .

١٢.١٥ فِلْم موعد مع السعادة .. بطولة عماد حمدي ، فاتن حمامة ، حسين ريساض ولخراج عز للدين تو الفقار. ٧،١٥ فزورة الخاطبة لنيالي لخراج فهمي عبدالحميد .

أذان العصر ٢.٣٩ من الموال الرسول. ٠٠٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسماعيلية لتقل مباراة كرة القدم بين فريقي نادي القتاة وتبادى الزمسالك في مسابقة للنورى للعلم .

٤.٣٤ اغتية باوليور الساعة ١٢ يعقاف راضي . 2.50 مساء الخير .

00,3 اذان المغرب. ٨٥.٤ من اقوال الرسول . ٠٠٠ البرلمان الصغير . ٥٥٠٥ حدث في مثل هذا اليوم . ١٠٠٠ النشرة الإخباريسة الثانيسة وتتضمن النشرة الاخبارية ، الجريدة المصورة ويسيت

٣٠٩٧ الآلن للعشاء . ٦٠٠٠ من الموال الرسول ٧٠٠٩ يرتامج الجديد في السطب الموضوع .. حلقة عن علاج وتشخصيص مرض الصرع الضيوف .. الدكتور احمد عكاشة ، سيسد الجنسدي ومحاسن على حسن اعداد وتقديسم الدكتسور اسامسة عدالعزيسز لنسراج احسد

٨٠٠٢ الطقة الثانيسة من مسلسل مازال التسيل يجسرى قصة وسيتاريو وحوار اسامة اتور عكاشة اخراج محمد فاضل بطولة فربوس عبدالصيد ، هشام سليم -

اد.٨ دعاء لمصد عيدالوهاب 4.04 برنامسيج حديث السروح الموضوع حق الطفل والمرأة في الاسلام للنكتور محمد سيد

٠٠٠٩ التشرة الاخبارية الاخبرة . . ٩,٣٠ القلوس والاقتصاد . . ٩.٥ فترة الغرح والتهاني واغنية القمر تعبدالحليم حافظ و و و ١ و برنامج الموسيقي العربي مع

الفرقة القومية تلموسيقى العربية قيادة سليم سحاب . ٠٤٠٠ قناة المعلومات . ١١٠٠٣ فيلم لبلة القبض على بكيرة وزغلول بطونية سهيسر البابلسي ، سعساد يونس .

يوسف شعيان واخراج محمد

عيدالعزيز . ١٢,٠٠ آخر الإنباء . .٢.٣٧ القرآن الكريسم ما تيسر من مورة المائدة .. تلاوة الشيخ ابو أتعينين شعيشع .

١٢,٣٨ السلام الوطني وختام.

المجاورة حصل القيلم على جانسزة اوسكسار احسن مومنيقى

> 111 2 القب القالت

. . . ٣ منوعات فرنسية ، ٠٠٠ قناة المعلومات ، ٥٠٠٠ القران الكريم ، ٩.١٥ الأغيار، ١٤.٥ جوائز، ٥.٢٩ مابعد الجريمة، ه ه م رييورتاج ، ٦٠٠٥ اين النيل ، ٦٠٤٤ مباراة كرة القدم بين الزمالك والإسماعيلي ، ٨٠٢٤ التطبي ٣ ، ٨٠٣٩ منطة مصر ، ٨٠٤٩ طقتك على بابك ، ٧٠٠٧ كاميرا ق ٣ ، ٩،٣٧ مباراة على الهواء ، ١٠.٠٧ سلام سلاح ، ١٠.٣٨ لكل عروسين ، ١١.٢٣ عَدا تقول الصحافة ، ١١.٣٣ القران للكريم وختام .

القناة الرابعاة الا

٠٠٠٤ متوعلت فرنسية ، ٥٠٠٠ القران الكريم ، ٥٠١٠ نور الهدى ، ٥.٣٠ الأخبار ، ٥٤٠ شريان الخير ، ١٠٠٠ مجلة الأصدقاء ، ٦٠٢٠ الو يامسئولين ، ٦٠٣٥ مسلمل في المراة ، ٧٠٢٥ خمسة رياضة ، ٧٠٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٧٠٥٠ زووم إن ، ٨٠١٠ كل الفتون ، ٨٠٥٠ دوري القناة في أسبوع ، ٨٠٥٠ أفراح بلدنا . ١٠٠٠٠ مسرحية السكرتير الفني .. الجزء الأول ، ١١٠١ أتباء وخدمات ، ١١.٢٠ دائماً تلتقي ، ١١.٢٥ القران الكريم وختام .

٠٠٠؛ الاقتتاح والقرآن ٠٠٠؛ شقاوة ٠٠٠، النشرة الاخبارية ١٠٠٠ انت والكاثون ٠٤٠ المسلمل العربي لبنا لن يكن حيا ٢٠٢٠ التاني السياحي ٣٠.٣ شهادة تقدير ٧٠٠٠ النشرة الاتجليزية ٧٠١٠ بيكيا ٧٣٠٠ بحور الفن ٠٠٠ اسكندريه ليه ٨٠٠٠ حديث الاصابع ٨٨٠٠ النفرة الغرنسية ٨٤٠٠ أغاني لها معاني ٠٠٠٠ الدخول بالدعوة ٠٠٠٠ تمثيلية معامر أت شاب فالح ٠٠٠٠ طلباتك آيه ١١٠٤٠ تبارك الله والختام

توبرقطعالنيا لمستجاتها مباوحدصالانسعساو

اتصل بأقرب مركز خدمة .. تعلك سياراتنا

المتلاسرة معترالشركية بالجيرة ت ٨٥١٦٥٧ شسانع متليمصسرت: ١٠١٤٨٠/٢٢١٤٨ الأسكدرية عارة تقابة المنهدسير بولكلي ت: ٥٨٧٩٥٨٣ خط ۱۲ شطارق برربد ت ۳۱۸۱۴۲

القناة الشانية

١٠,٠٠ في ثور القرآن الكريم.. تلاوة الشيبخ مصبود صديسق المنشاوي، الموضوع الخوف من الله.. تضير النكتور محمد أحمد العمبير ١٠,١٨ فقرات اليسوم المفتسوح: وكارتون وغزورة نفطوطة واغنية لنجاة واغنية لعقاف راضي واغنية لهاتي شاكر واستعراض زنادو ومشهد من ممرحيـــة مع خالص تحياتي وطقة من (هـول

العالم في ٨٠ يوما) 11,50 اشارة الى حلول موعد اذان ١٢.١٨ من هدى السنسة التبويسة الموضوع كونوا عباد الله. ١٢,٣٠ برامج الاطفال - دنيا الاطفال

١١٥ هوايات رحلة القن ويرنامج مجلة الرياضي الصغير خسة لصحاكة يتحلث د . عيدالهادي تاصف عن تسوس عظام الفك

قيلم: يارب وك بطولة كريمة مختار، سمير غلتم لخراج محمد عبدالعزيز اشارة الى حلول موعد اذان العصر.. ثم متابعة القيلم موجز الاتباء

2.10 الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى قطر والكسويت في بطولة كأس الخليج. الشارة الى حلول موعد اذان

المغرب الحلقة ۲۸ من الـــمسلسل الاجتبى الاجيال اشارة الى حلول موعد اذان ٦,٤٠ رسائل الدول العربية

موسيقي كلاسيك 7.00 الاخبار بالقرنمبية نف عربيا الاسكاب الموضوع من اداب المعاملة علوم للابتدائية - مراجعة النشرة للجوية الاخبار بالانجليزية

لتيليه . تقديم مني عبدالوهاب انصواء المسرح: عن مسرح الشباب.. تقنيم خنيجة خطأب عالم واحد: عن تأثير حرب الخليج عنى تلوث البيئة جوا ويحرا والطيبور المسلس الاجتيى: القييح والجميل

١٠٠١ رسالة مهرجان القاهسرة السيتعاتى الثولى ١١,٢٥ ثاني رجال الاعمال ولقاء مع رضاً لنوار الذي تبرع بعليون

جنيه مساهمية لانشاء الـ ١٠٠ مدرسة ١٠,٥٥ مينما ٢٠٠٠: عن مواصفات التجعة السينمانيسة من الاريعينات وحتى التسعينات ۱۱,۲۰ اوسکار ویعرض قیلم حرب الفاصوليا بطولة ميلاسي مريقز واخسراج رويسرت ردفورد تدور احداث القيدم في بندة صغيرة بولاية تيو مكسيكو حيث يقوم أحسد الزراعيين بتحويل مجرى النهر معا يتم غضب الرجل الثرى الذي كأن يتوى اقامة مشروع سيلعى على الارض

> ١١٥ لحاث ٢٤ ساعة ١٠٤٠ القرآن الكريم و السلام الوطني



معدوح فللثي

. غربهان مصادنة من نسار بين القساهرة وبروكسل

في الثانية والنصف من صباح الاثنين الماضي اتصلت شيريهان من القاهرة... يممدوخ الليشي رئيس قطاع الانتاج يغرفته في بروكمل لتسمعه أول لمن مسجلته للفوازير .. وهو احد الاحان الخاصة بغزورة التار .. وفي صباح نفس اليوم سافرت شيريهان الى لتنن وياريس.. لاجراء اخر الفعوص الطبية.. وشراء لخر الفساتين.. وتعود الى القاهرة.. غدا !!

الانتساب المهجمة.. في التعليم الجامعي

في السادسة مساء الأحد. يقسدم ير نامج أو تو منتوب في القناة الثانية .: كل المعلومات والبيانات ألتى لاتعرفها عن الانتماب الموجه.. الخاص بتطيم الطلبة النين يحصلون على مجاميع فكيلة فو الثانوية العامة.. ولديهم الرغبة في استكمال دراساتهم الجامعية !!

المطلوبية من الطلبة والطالبات للانتساب لهذه الدراسة.. كما يستضيف البرتامج رنيس اتحاد الطلبة البرنامج تقديم جاتيت فرج واخراج صفاء عيداللطيف ستضدف الد نامح عمدي كليتي



التشخيص .. وكفاءة العلاج !!

لحظة ضعف .. ولحظة الضعف عند البعض .. كتابة المسلسلات !! ابطال المسلسل .. اي بعد ان استرد الله .. حوديعته، !!

بطبييى .. وقد قرَّرت ان أصطحب معى شريطا مسجلًا عليه .. كعينة





● • قال ابطال مسلسل الوديعة في الحلقة الاخيرة أن في حياة كل اتسان ● صحك المؤلف علينا واوهمنا أنه اختار اسم والوديعة، عنوانا لمصلصله .. لأن حامد الشبلي ترك ماله موديعة ، عند جابر .. ومع توالي الاحداث حمنت أن العثوان الصحيح استوحاه المؤلف بعد وفاة ٨٠٪ من • • اسافر الى ايطاليا خلال ايام .. في اجازة نقاهة .. التقى فيها



تصميم الدكتورة سامية عبدالعزيز..

تقوم الهام شاهين بدور شهر زاد..

واحمد ماهر بدور شهريار وكليهما

مستمر في حلقات الرولية الاولى علاء

الدين ابو شامات الذي يبدأ تصويرها يوم

السبت.. وحلقات الرواية الثانية الملك

معروف الاسكافي (١٥ حلقة) للتي سافر

يسرى الجندي لكتابتها في الاسكندرية

تَقْدَم مجلة المرأة غدا في القناة الاولى.

عرضا لازياء شتاء ١٣.. وفكرة عن صناع

المعروف ان كلمات الاغلني كتبها بهاء

جاهين ولحنها فاروق الشرنوبي .

المتعددة مع مساعدي الاخراج النين

حنيت نكل منهم عمله، بل وهندت

اماكن التصوير الخارجي الا أتثى لم

اوقق في وضع فريق الممثلين. في

كل مرة كان يحدث اعتذار أو مشكلةً

على ممثل أو ممثلة. الدرجة أن فريق

الممثلين تغير وتبدل ١٥ مرة على وجه

التحديد.. كان اخرها قبل بدء التصوير

الخارجي بساعات. ولهيذا السبب

قدمت اعتذارى على الرغم من علمي

ان هذا المسلسل سيكون من افضل

ماقدمه التليفزيون من مسلسلات عا













التجارة والاداب وحسيث عن شروط

القبسول في هذا التسوع الجنيسد من

الدراميات.. وماهى المصروفات العالية



انتهت ازمة مسلسل العائلسة.. ويدأت الخطوات العملية لتتقيده في اقرب وقت.. ونلك عقب المقابلة التي تمت في مكتب صفوت الشريف وزير الاعلام. وحضرها وحيد حامد مؤلف المسلسل.. وامين يسبوني رئيس التحاد الاذاعة والتليفزيون وعيدالمناام التادى رئيس التليقزيسون وعلسى الغازولي نائب رنيس قطاع الانتاج (وَلَكُ لَسُوْر ممدوح اللَّيْثِي رَايِمِنَ قُطاع الانتاج الى بلجيكا والعانيا) والسيد الزغيس رنسيس الرقابسة وهو الاجتماع الذي استمر حوالي

يقول وحيد حامد مؤلف المسلسل. ان صفوت الشريف بعد ان عرض عليه جميع تطورات المسلسل ومايتضمته من مواقف ومفاهيم.. اصدر تعليماته

واشاد وحيد حامد بموقف الوزير صفوت الشريف.. قائلا. وجست الوزير متفهما لايعاد المشكلة جيدا. ولا اقصد بالمشكلة مجسرد مشاكل السمنتانيل . بَلْ قَرُوفَ التَطسرفُ وطبيعته في كل مستوياته .. وموافقته على البدء في تصوير المسلسل.. جزء من تقهمه لمشكلة التطبرف يكل ابعادها.. ويضيف وحيد حامد لقد اصدر صفوت الشريف قرارا بتشكيل الاذاعة والتليفزيون وممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج وسيد الزعبى

بوضع جميع الامكانيات لتصويسر

المسلسل بدون حنف على الاطلاق

المسلسل (حوالي النف صفحة) ويالطبع سيقوم وآحد منهما باخراجه عقب ابداء رأيه النهائي !! المعروف ان المخرج عاطف الطيب كان قد أتخذ الخطوات العملية لاخراج المسلسل.. وكأن قد اتتهى من جلسات العمل مع مؤلفه ومهندس الديكور (a) ونكن قبل بدء التصوير بايام قليلة

تقديم اعتاره يعد كل ماهدت من تَرَيِّساتَ عَمَلِيةً «وجنتَ تَضْ غَيــر قادر على العمل.. حدثت اشياء كثيرة

تعترضه او تؤخر تصو<u>ير</u>ه .

كما رشح لاخراج العسلسل.. إثثان

من المخرجين التليقزيونيين هما

اسماعيل عبدالحافظ ومحمد فاضل

وتسلم كل واهد منهما تسخة من

قدم المخرج اعتداره ويقول عاطف الطيب أن السبب في رنيس الافآرة المركزيسة للرقاب وحمنية صقر رئيس رقابة قطاع الانتاج.. للبدء في تصوير المسلسل.. ومواجهة وحل جميع المشاكل التي قد القطام اجنبية اللون الترمسزي .. والكوميسديا العجير

و الجمعة ٣,٥ الفتاه التاسيه.. الفيلم الامريكي اللون القرمزي.. بطولة داتي جلوفر واخراج ستيفن سييلبرج تقديره الفنى جيد جدا.. وهمو من النموع الاجتماعي. الذي بيدا بالاب الذي بييع طفليه.. على الرغم من معاناة الام الاجد ۲۰,۳۰ مساء القتاة الام الثانية فيلم الكوميديا العجبية...
 (كايتن امريكا) بطولة رد براون ... واخراج ايفسان ماجي... الفيلم من النوع الخيالي العلمي وتنور احداثه حول قيام عالم أمريكى باختراع مصل

وطيد.. بجسط من بتسام مسلم والمدر بيتسط من والمدر و السمع.. وفي الوقت الذي تحاول فيه

الحكومسة الامريكية

وأسرع رجيل في العيالم ..!!

الثَّانية بمناسبة مرور . • ٢٠٠ حلقة على اليرنامج قررت أسرة البرنامج أن يتخذ الاحتفال شكلا مثيرا.. بتقديم حلقة طويلة (٥٠ دقيقة) تتضمن لجمل واروع الفقرات التي سبق تقديمها خلال السنوات الخمس المأضية مثل صراع رجل ضد أقوى تنبان على نهر الامازون.. وصراع سيدة ضد سمكة قرش في اعماق المحيط. كما تعرض من موسوعة جِيتِرُ القياسِية حكايات عن اطول رجل، اقصر سيدة.. اتخن رجل.. اسرع رجل يتكلم.. اصغر واكبر شخص يترحلق على الماء.. رجل اخر يمثى على سلك التنيفريك المعلق على ارتفاع . ثلاثة الله قدم. تمدة ثلاثة ايلم كاملة.. البر تاميج اعداد تهال رزق ، فكرة وتقديم جلال علام واخراج يسرى غراية .

روكسى

الحجار

النصرللنليفزين الإلكتردنياة

مراكزالخنعة الفنية

٠ ٧٥١٤٢٧ طنطا

كغراشيح

4

كمال صليح الدين ١١٤٨٣٤٠ المحلة

V717V0

CAPTAGO

\$22-025

7-7125

P7-77V

7-418

TA-2295

أن هناك مجرما خطيرا يحاول الحصول عليه قبل الحكومة الامريكية.. ليستغله في السيطرة على العالم . • الانتين ٣.٥ القناة الثانية.. الفيلم الامريكى (هاتكى باتكى) بطولة ريتشارد ويدمارك ، جين وايلسر، واخراج سيئنى بواتيسه.. والفيلسم غامض ومثير وتدور احداثسه حول مهندس مغماري يلتقى بحسناء في تاكمي ولانهسا كاتت تهسرب ممسن يتعقبونها .. فقد طلبت من المهندس ان يرمل نيابة عنهما طردا بالبريسد.. وَيُحِدثُ أَنْ تَقَتَلُ الْحِسْاءِ فَيِتَهِم بِقَتْلُهَا.. ويتضخ أن في الطرد شريطا سنجل

علیه مشروع سری !! الاثنيس ١٠:٣٠ مساء.. القناة الثانية القيلم الامريكني Terms of Endearment بطولــة شيرلـــي ماكلين، جاك نيكلسون واخراج جيمس يروكس.. وفي الفيلم ترحل الزوجية ومعها زوجها آلى ولاية (ايدا) بحثًا عن

٣٣٥٣٥٥ لرقاريق

۱۲-۱۲ بلبیس

۲۲۲۲۱۸ میتعمر

۲٬۲۳۰۲ فاقوس

۲۲۶۳۲۱ لایکنسید

2-200 النصر

١٤٦١٤٦٨ الفيان، للعين

۲۵۴ رشدی

وظيفة محترمة لمساعدة امها • الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء.. القتاة الثانية الفيلم الامريكي (بيموت في القلوس) بطولة اماندا بالي.. واخراج مارى سينجهام.. تحدث مصادقة من النوع الغريب القدرى.. الذي المحدث في حياة الانسان سوى مرة واحدة.. ويصبب هذه المصادفة التادرة يتعلق الرجل بفتاته.. ويتفقان على الزواج.. ويفكر الانتان بالقيام بعملية منطؤ ضد سيدة ثرية ولكن لبن هذه الاسرة الترية ينطق بحب الفتاة التي تريد ان تسرقهم .. فماذا حث ؟ وماذا كاتت التنبيجة لهذه الميلودراما الاجتماعية ? الاربعاء ٣.٥ القناة الثانية. الفيلم الامريكي.. الطبيعي.. بطولة رويرت دوفال ورويرت ردفورد.. وتسدور احداث الفيلم حول رياضة البيسبول !!

٣٢٣٦١٣ ٢١كتوبر

A1-114 دمنهور

۸۹۳-۹۴ بورسعید

٩٧٢١٧٤ الكويت

٨٧٨٧٨٤ ١٢٠٠١عيلة

791778 "-eum

12980 -



سياق الأحباب. اول برنامج تنتجه القناة الفضائية ليناع في رمضان.. بالاضافة الى اذاعته في القناة الثانية في نفس الوقت. تقوم فكرة البرنامج على تقسيم المشتركين فيه (وهم من مختلف المهن من مصر والبسلاد العربية) الى اربع مجموعات تتنافس من اجل السحصول على جائزتسه الكبرى.. بِتظام النقط كما في مسابقات النورى الكروية . توجه الى كل مجموعة بالتبادل

اسنلة ثقافية وقنية ورياضيسة بالتبادل.. بألاضافة الى مُسؤال اللي المشاهدين في المنازل.. مدة كل حلقة ٣٥ دقيقة.. وقد تم تصويسر البرنامسيج في السمسرح المكشوف باستاد القاهرة الدولي.. ويشترك في تقديم الجوائز المجلس الاعلى للشباب والرياضة والهيئة المصرية لتنشيط السياحة ووزارة الإوقاف .

البرنامج اعداد وتقديم مدحت شلبي

24. P773 | Women PTP777

عامامه العيوم مداءه

٥٧٧٦٦ انسيوط ١١٦٣٦٩

-34777 meals A -- 774.

121-77 18 car 10-744

דנים עופים אומים

. علاقات عامات

2-9977 العنيا

ع-926 المنصورة ١٨٥٥٨٦ العريش ٢٥٠٤٥٣

فتدى، محمود المليجس، تجسوى فواد ولخراج حسن الصيفي . الجمعة ٢٠,٠٠ مساء.. القتاة الاولى فيلم موعد مع الكدر محمود باسين، تبيلة عبيد، يسرا، جلال الشرقاوي، ناهد جير، مصطفى قهمى، لخراج معمد راطي . • السبت ٢٠٣٠ القناة الثانية فيلم نور عيوني. . يطولة نعيمة علكف، كارم مجمود اخراج حسين فوزي . • الاحد ٢٠٣٠ الكناة الثانية فيلم وداعا ياغرامي . بطولة فاتن حمامة . عماد حمدي

افللم عربيت

• الجمعة ٢٠٠٠ القناة الاولى.. فيلم ٢٠

يوم في السجن بطولة مديحة كامل ويتلائي

اضواء المسرح وإيو يكر عزت والحراج

نيازي مصطفى . و الجمعة ١٤٠٠ القناة الثالثة فيلم صراع

المحترفين بطولة رشدى اباتلة، نصرة



• غنا.. يكنم برنامج لك ولاسرتك في القناة لتانيسة طريقسة عمل فطيسرة المورتسة ● ويوم الاحد.. يقدم البرتامج طريقة الرمسم على الجلد.. البرنامج تقديم مآجدة رشيد - . منسحاعة النمسوم

الاثنين ١٠٤٠ القناة الثانثة.. فيلم جبيب

الزوح . يطولة ليلى مزاد، اتـوز ويبـدى.

واخراج أنور وجدى . • القتاة الأولى • الثلاثاء الأولى

غَيِّم العاد .. يطوية نور الشريف، حسين

فهمى، مصود عدالعزيز، والفراج على

الرسسم على المسلد

عواشير

1961

أولوناو

50

40.00

ادر

-

الجزء الاول من سهرة القياة الثانيسة الليلة .. مع برتامج سينما ٢٠٠٠ ، يستضيف البرنامج مجموعة من تجنوم السينسا المصرية . مثل يومى، نيلي طاهر، المخرجة ايناس الدغيدي، المؤلفة فتحية المسال ليتصنوا عن النجومية في السينما المصرية والظروف التى تكسيشف فيهسأ النجيسة السيئمانية.. وهل هو الحظ.. أم الموهبة لم الدراسة .. وما هي مواصفات النجمة وشروط: النجومية.. وهل تقوم السينما المصريبة بصناعة تجومها ؟! يعرض البرنامج مشاهد من افلام الايدى الناعمة، مرزوقية. حبيبي دالما، الحكم أخر الجلسة، والاسطى المدير .. البرنامج تكنيم عبدالمجيد خصر والغراج على



THE ELEVATION

لم تم تعميره بالقاهرة والاراضى المقدسة ممالكولم اكس، اخراج سبارك لي الذي بدأ عرضه في

> خلال ١٩٩٢/٩١ في السينما العالمية .. والثاني هو مشارلی، اسپر رینشارد انتیرو الذی عرضه فی عرض خاص للنقاد في امريكا واختلفو حوله .. وهاجموه كما هاجمه منتج ومخرج الغيلم سير ريتشارد صاحب فيلم

بالسعودية ومساجد القاهرة التاريخية والقي عند عرضه الاول في تيوپورك تقديرا عاليا من تقاد تيويسورك والصحافة الامريكية وافرنت مجلة هايمه صفحتين لتاقدها ريتشارد كورئيس لاذي وصف للفيئم بأته تورة صد الرجل الابيض في امريكا .. فالقيام بيدا بعرض شريط الفيديو الذي ضرب فيه يوليس لوس لتجلوس المعالق الاصود رودف كينج واعتقلوه لكن المحكمة لم تأخذ به ويرأت رجال الشرطة البيض فكانت اصرابات لوس الجلوس للتي ارغمت للرنيس الامريكي على زيارة الولاية وطلب اعادة محاكمة رجال شرطة نوس فجلسوس

المود أو البيض لايقسرأون .. ويحصلون علسي معاوماتهم من

واتمنى ان يكون حافز لهم ليفتحوا كتب التاريخ ويقراوا

نيويورك الاثنين قبل للماضى ويدأ عرضه هذا الاسبوع في اكثر من ثلاثة الاف دار عرض بالولايات المتحدة الامريكية الفيئم ولعدمن فيتمين يمثلان الانتاج للضخم والاثبر

ممالكولم لكس، صورت مشاهده في الاملكن المقدسة

المتهمين بالاعتداء الوحش على السائق الاسود • قال مسابك لى منتج ومخرج القيلم بأن مالكولم اكس .. مهم جدا بالنسبة ئى والعقيقة فن صفارتا من الامريكين مالكوم

التليفزيون وافلام ألمسينما .. وفيلمي مبركون درسا في التاريخ لهسم ..

واصاف بأن مالكولسم اكس كان

اقردت

له مجلة

رسمها فاروق حسني وزبر للثقافة وعدها ثلاثير

اوحة بالاسلوب التجريدي الغنائي الذي رسير به

اميرتا الاسود اللامع .. وكان هذا العمل سنوات واتا لتوقع هجوما ونقدا ليس على القيلم ولكن على شخصي لاتهم مسيقولون أتنى صد البيض .. وهذا غير

حقيقى .. أنا اعرض قصة تاريخية الواحد من اعلام الامريكيين الاقارقة كما مساهم مالكولم اكس والقي بهذه التسيمة القاموس امم الامريكيون الزنوج .. زنوج امريكا ..

وتحت عنوان عريض في صحيفة الهير النتيريبيوت يقول ممالكولم اعس .. بعد كل الكلام .. أيلم كتب التاقد أيتسنت كابتى يقول مالكوم اكس عش حياته ١٢ مرة كل مرة تختف عن الثانية من صعلوك ليل الى رجل الإحلام

.. ولم تكن حياته رغم ذلك طويله ألقى المشهد الثالث بعد الاربعين من عمره .. تم اغتيالــه سلّــة 1910 واصبح في نفس العام قصة في كتاب لالكس هالى الذي لكد يماكتب اته كأن اسطورة شعبية وزعامه فريدة من فرعها في امريكا .

لقد كانت حواة مالكوم لكس رحله رجل عظيم لم يكتب لها أن نتم وأن تصل الى النهاية ولكنها أتمرت بقدر كبير . ويعد عرضه في مهرجان القاهرة الحالى سيعرض ألفيلم ايضا خارج المسابقة في مهرجان براون في فيراير القائم ومهرجان كان الغرتمي في مايو

نى المعرجسان

القسم الزمسى خارج المسايقية

افلام لم يسبق عرضها في مهرجاتات

علوا كيوييد بلجيكي .. اخراج مارلما

الفتاة المتوحشة كندا .. اخراج ليويوك حياتي جحيم فرنماً .. لخراج جوزيان

تشرة الخديعة المجر .. اخراج ليقيا

تارسا الهُّند .. أخراج بيجابا جنينا

فِّي المساء ليطانيا .. لكراج أو تمسيكاً

اريك باروزا تركيا .. لخراج ايزيل اوز

جيارماتي

من تجوم مهرجان القاهرة هذه النورة النجم البريطاني كريستوفرلي يطل اقلام الرحب يدأ عام ١٩٤٧ واصبح اشهر الشخصيات المرتملية الشريرة في اشهر افلامه الكومث دراكولا وهو الذي يعرف به عند الجمهور في كل العالم

كريستوفرلى

كعوب عالية اسباتيا . اخراج بيدرد

اللاّعبُ امريكا .. اخراج رويرت للتمال

في المرقص فكمن فكط استراليا

الليل سوريا .. لخراج محمد ملص

لضراج ماروك

(كان فيلم الافتتاح)

فتاة الجو فرنسا

اخراج باز لورمان

بغدادی (تیتاتی)

من اهم اقلامه هاملت سنة ١٩٤٨ وسولما للفاييا ستية ١٩٥ واطاقل بغناد سنة ١٩٥٧ والمثلث سنة ١٩٥٢ ومثل ١٩٤٧ أينما من سنة ١٩٤٧ السي ١٩٩٢ لكرهما (شارئسوك هولمز ٢) و (المضيف) سنة ١٩٩٢

يشارك كريستوفر (٧ سنة) في مهرجان القاهرة كعضو لجنة تحكيم ممثلا لبريطانيا التي يمثلها في قضاة اللجنة التاقد البريطاتي رئيس اللجنة تافيد رويتسون يعرض لكريستوفرني من افلامه في قمسم للتكزيمات

🚗 راسيوتين للرهيب 🛚 اخراج دواه تشرب سنة ١٩٦٦ رجل الخيرزان الحراج رويين هارولما سلة ١٩٧٣

 الرجل أو المستمى الذهيسى لغراج جاتكما هاملتون سنة ١٩٧٤

كرم مطباوع استاذأ

قرر مجلس أكاديميسة القنسون برئاسة الدكتور فوزى فهمى تعيين القنان القدير كرم مطاوع أستسادا بالمعهد العالى للفتون المسرحية قسم لتمنسيل والآخسراج كرم يقسوم بالتدريس في المعهد منذ عودته من

اليوم .. نَفْتَتَح النكتورة هذي وصفى رئيس مركز الهناجر المعرض الذي يضم آخر اللوحات التي

المهرجان هو برنامج الاعلام الذي

عرض فيه فيلمان عربيان: من الاردن

(حكاية شرقية) للمضرج نجست

أسماعيل و(الاعصار) لللبناتي لمسير

حبش بالاضافة للفيلم العربي الثالث

(الليلَ المورى للمخرج محمد ملعي)

البرتامج أقلاما من غينيا بيسلو وإيران

وتايوان وتركيا .. وكنها أفلام آسيوية

باستثناء أيلم واحد .. أما افريقيا

فمصر لم ترسل (البحث عن سيد

مرزوق) وتونس لم تنته بعد من

اللمسات الاخيرة د (مناطان المدينة)

والجزائر نها أعدار أخرى .. إلخ !!

ويرغم ماسيق ققد افتسح

المهرجان بفيام المريقسي، خارج

المضابقة هو (هايئسرٌ) للمخسرج

المنقالي ديبرييل ديوب كتبه بشقسه

عن رواية الالماتي دورينمات (زيارة

السيدة العجوز) التي تحولت إلى أفلام

ومسرحيات في نول عديدة متها مصر

وغير الفيلم السنفالي تضمن البرنامج

الرسمى، خارج المسابقة أفلاما من

الارجنتين (فيلمين) وهونيج كونيج

(فيلمين) بيتما ضمت المسابقة فيلما

افريقيا واحسدا من يوركينسا فاسو

للمخرج جاستون كابورى أسمسه

(رویی) وهو اسم بطل القیلم الطفل ڈی

السنوات الخمس والذي يعيش حياة

يختار المخرج إبراز تميزها ومقرداتها

وأصالتها المختلفة عن أي مجتمع

اخر . وغير (روبي) ضمن المسابقة

عشرة أفلام لخرى من امسا باستثناء

فيلم ولحد من الارجنتين تلمخرج

(الولف اريستاران) وهو مؤلفه آيضاً

عن رولية له .

وغير الفيلمين العريبين تحضمن هذا

والذِّي كُتُبُّ عنه معظم التقاد الأوريبين ، وكان لخرها حند إقامة معرضه في روما أولال هذا للعام الفنون وهذه اللوحات هي إنتاج علمي ٩١ - ٩٢

وأعلن للوزير اتبه سيقف أسام لوحاته اليوم كقتان . يشرح للزائرين

جنيدة للمعرض العالمي الذي يقيمه في

العالمي في باريس سيكون (نظاة) في

حسنى؟

ويمسك بالريشة .. نيرسم ملامح

🖸 قَلْت: هل احترامك للقن التشكيلي

مجالات القنون المختلفة الزادرة . لتني لاأفرق في الاهتمام بين فن و آخر

الترميم ثلاثار القبطية والامعلاميسة

وزير تلدفاع المدنى .. وقد أتصل بي وأينفني بأن هؤلاء للغيراء قلموا له

وكلنوا قدزاروها من قبل وأعدوا عنها روشتة تلعلاج . مستلاح درويسش

مارس ۹۴ باکبسر قاعسات باریس للعسرض وسيضم أيضأ لوهسات المعرض الذي يتم أفتتاحه اليوم.

 آلت: هل يجد الغنان فاروق حسش وأتنا في يرنامسج الوزيسر فلروق

🕳 قال: طبعاً فاروق الفنان يقتص من وقت الوزير دون تحديد وقت معين . القنان في دلخلي هو وحظه فقد يدخل أحياتاً المرمم .. ولأيفعل شيئاً .. وأحياتاً .. يترك ماأمامه من أوراق ..

.. هو سبب اهتمامك كورير بهذا الفن والعاملين في مجاله ؟ قال: بالعكس .. انتنى اضرب في كل اتجاه .. ولن أقول ماذا فعلت لأن ماأتجزته ظاهر للعيان في مجال

والفرعونية بعد الانقلا، وهؤلاء الخبراء يمتعين يهسم اليوتسكسو بالاتفاق مع الوزير الايطائي فاكياتو وكان وزيرا ثلثقافة سايقا وهو الان

تقارير هامة عن كل الاثار المصرية

وأضاف أنه بدأ في رسم توحات

ويؤكد الوزير الفنان أن معرضه

الوحة جديدة قد يستكملها بعد فترة

المسرح والسيئما والكتاب وألمعارض والمهرجاتات والفرق العالمية في

.. لَأَتْنَى أُولًا وَلَحْيِرا مستول عن كل

ت مُلت تُحدث خير ندي الوزير فاروق

 قال: موجود حالياً في القاهرة ثلاثة من أهم خبراء العالم الايطالبين المتخصصين في المنازل القيمــة والمهدمة من الكسوارث الطبيعيسة كالزلازل والإعاصير نعمل خطسة

شار از آز او بدیاک . ومن لمريكا ليضا المنتجة ساندلما ميريش زوجة نيفيد ميريش علتلة مدَّيحتين قدموا ٥٣ فيلما فارّ منها ٢٤



 الفيئم البلجيي (كراباتشوك) اخراج اتريك جبرييل البيشونز حاصل على الكره للكريستألية في كأراوقيقارلي النولي والنواية للكبرى للصحافة واقصل ممثل

 من بلجيكا أيضا «التعويدة» اخراج هاراى كليان جائزة الجمهور في مهرجان مئن مسياميتيان للعبيتعاثى وافتضل مسيئاريو • الصديق العربي (ايطاليا) لخراج كارمن فورنارلي جائزة السينما الاوروبية

 تویا بالی (السنفال) اخراج موسی کوریه جِنْزَةَ فَتَاةً الْتَلْيُقْزِيونَ الْخَلْمِسَةُ آتُوروبِيةً جِنْزَةَ الْحُصْلُ أَمِيْمَ فَي مهرجان موتتروال جائزة تشجيعية مهرجان نامو تلدول الناطقة بالغراسية جائزة لميل

كانتيلوف للشياب القيام الامريكي (منتاكي جوائي) ثاني افلام جارتي هارت مخرج امراة جميله لْجُولْيا رُوْيِرِ ثَمْنَ لِلْقَيْلُمِ بِطُولَةَ النَّجِمَ الْكَبِيرِ بِالْتَشْيِئُو وَمَيْشَيِلْ فَابِفْر . حكاية حب كنيك

 النفاة المتوحشة (كندا) الحراج لبابول جَنْزة لصن لكراج من مهرجان البلاد التاطقة بالقرنسية ببان مارتان ١٩٩١ جَائِزةُ الْمُصلِّ مُوسَنِقًى جَائِزةُ الشَّاشَةُ السوير الفَضل فِيلم رواني من مهرجان مونتريال ۱۹۹۱

• مهر جان الربيع (الصوتى) اخراج هواف جيان زهوتج جِلْزَةُ نَجِنَةُ التَّحَكَيمِ وَجِائِزَةَ افْضَلَ مَمثل (رَهاو لي رولَح) من مهرجان طوكيو المسيلمائى النوتى الزابع

 النار المتوحشة (الماتيا) اخراج جويابر جائزة اقضل مومنيقي في المهرجان الالمائي للجوائز السينمائي ١٩٩٢ اليأس أو المعركة مع طيور العندايب (هوائدا) اخراج كاس روستيكوس جائزة سيئك في مهرجان فيحورا دافور البرتفال

 مسيمقوليا (الهند) لخراج مبيى مالايل
 الجائزة القومية الخضل ممثل (موهاتلاك الجائزة القومية الخصل معنى (الاج) يسيوداس) في مهرجان الهند السيتمائي النولي عام ١٩٩١

عروض افلامهما ويبقى بعضها حتى

الْحَقْلُ الختامي .. نمام مسرزياتوركا

في المسابقة جستان الكرزي

وآلايطالية مارينجلا جورتنفو بطنة

فيلم «كريسم للشمس» والممثسلات

الامريكيات سوزان ستراسبورج مثلما

لمنة تُلاليسن سنسه في السعمرح

والتليفزيون وفي السينما مع المخرج

الكبير فيمنت مأتيللي فيلم .. خيطً

العنكبوت وفيلم العرطة مع وليم

هولان وعملت مع المخرجين البرتو

لاتوادا وموريزيو بوتزل وكالسود

من لمريكا ليضا مارجو هيمتجواي

بدأت في السبعينات وعمرها منتة عشر

عاما وكان لول اقلامها من « اصبع

روج » وكان لجرها عن نورها فيه

منيون دولار لخرجت علم ١٩٨٠ أول

اقلامها ح معامرة هيمنجواي » مثلث

عام ١٩٨١ مع النجم لي ماجسورز

«الشممي العارية» ومع شيللي وتتر

والبوت هول فوق كويرنمان يروكلين

. ستلعب حاليا على المسرح دور

المعتلة الامريكيسة الكبيسرة جيسن

كراوفرود المرأة الشرسة . العسام

خيال ألمرأة والمزاحمين حتى الموت

يم حسر النجمة الامريكية الثالثة النسي

يستضيقها المهرجان لويد يريطانية

الاصل أصبحت من نجوم هوأيسود

الصاعدات بعد لختيار الممثل الامريكي

الكبير رويرت ردفورد لها تبطوكة

قيلمه تهر .. بجرامان .. والدها عضو

المعرح القومى البريطائي الممثل

الماضى قامت ببطولة ثلاثة افلاء

بعثته لايطاليا في الستينيات

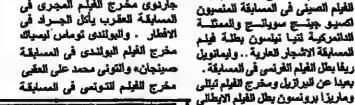
من ضيوف المهرجان ٢٥ تجما ونجمة من أبطال الافلام المشاركة في عروضها يصنبون تباعبا لحضور بطلة الغيثم البلجيكي التعويذة ونجمة

فلما جائزة اكاديمية منها قصة الحى الغربي - المشقة - في نفء الليل -البعض يقضلونها سلخنة - الهروب

من المغرجيس المجسري بيتسر جارئوى مخرج الغيلم المجرى في المسابقة العقرب يأتل الجسراد في حسينجان» والتوني محمد على العقيي

بين شيوف مهرجان القاهرة اكثر من اريعين مخرجا لهم افلام تعرض خارج

للمسابقة وانتان وأريعين موزعا منهما ثلاثة وثلاثين من لبنان والمغرب والكويت والسعودية والاردن وسلطنة عمان وتونس وهذا الاقبال من الموزعين ، يؤكد أن منوق القياسم والفيديو التي تقام في اطار المهرجان قد أصبح حَقِيقةً لها المبية خاصة تجتنب هذا العد اكثر من ثلاثين من



النول العربية وحدها . المعلى ا TOTAL TALANSON BLOSSE ٤١ ميدان العقبة. ت، ١٦٨٣٦ و ١٩٢١٦٧

المقرائضي ٣٣٠ تاج فصوائيله آمام ابتلص لركزى 44.9 11.0341-01V 1000 تتميزيج وشوا يالربيار الليب الماهراة والأقصر للصرافه

الخبرة - التُقة - الأمان تابه ١٩٩٠ مراد ١٩٩٩ أعاربيع وثراء العملات الأجنبية بالموج الدرة بالقرش

74,74	777	ودر امسسريني
27-	8+8	بنيسه استرلينى
77-	7-0	ــــارك ألمـــانى
7.4	٦٠,٥	رنسسه درنسسی
75-	77-	رنسته بویسسری
70	44	يسرة ايطسائية ١٠٠٠,
44	44,7	يــــال ســعودى
4.0	۸۸,۵	رهسم الاصارات/قطر
14-	140	ينسسار ليبسسى
11,4-	11,	ينسار كسويتي
eA3	£Y•	منساد أدونسس

الجمهورية في مهرجان نانت السينهائي للقارات الثلاث خطف الاسيويون الاضواء من يلاد

العالم غير الاوربي، وغير الامريكي، وثلك في مهرجان ثاثث السرتماني في قاعة الكوتجرس، أكبر وأفشم والاسبويون والامريكان الجنوبيون، الإعلانات المكثفة عنها في قنوات التليفريون الغرتمي الخمس .

أقلام تفس الفترة في المسيتما المصرية ومع أفلام المكسيك جاء المخرج الكبير (منا ومقاما هناك) مارتيتر سولاريس ومعه نجمة الاستعراض والاغراء روزا كارميتا التي مازلت تعيش سعادة شهرتها الكبيرة في العلقى والعاضر ، والتي رقصتٍ في الافتتاح تحية للعاضرين ثم أحيت

قرتمنا مع فريستي من سينمس

النوئى الرابع عشر لنول القارات التكلت، الذي أفنتح مساء ٢٤ توقمبر قاعة يعاضمة أقليم اللوار ومقاطعة يريتاتي الشهيرة يتأتت، بلد مهرجان السيتما التى يقدمهما الاقريقيون ويلد مهرجاتات كثيرة أخرى تهثم أيضاً بالتظر إلى ثقافات مختلفة عن الثقافة الاوربية، والثقافة الامريكية التي تحاول الاستولاء على كل الاهتمام، من بايها الاول، التلوقريون، ثم أخسر الايولب التي فتحها الامريكيون في

ليلادها (الله مكسيكية) حافلة في قلب

فرنساً ، وهي مدينة ديرُني لاد التي تعلق من قلة الاقبال عليها ، برغم

افتتح المهرجان هذا العلم بشكار

اللاميرويس.

مظاهرة مثيرة تلسينما المكسيكية التي أرسلت ٢٤ فيلما من أقلام الاربعينات والخمسينات التسى تسمسي هساك (لاميردوس) وهي قريبة كليرا من

وأور، لكنه انقلب قبل النهاية إلى

يين ده ـ ۱۹۷۰ . وكان آخر البراميج في قالمسة

وغير الاحتقال بالمستما المكميكية مهرجان تأتَّت في هذه النورة بأفلام جمهوريات آميا أنتى كانت موفيتية سابقا ، وهي كار اكستان واوريكستان وتاجيكستان وتركمنستان فقدم لها برنامجا خاصا بجانب فيلميس في المسابقة الرسمية ، وكان أكبر عند

الاتحاد الموقيتي . من خلال ١٥ فيلما تم اختيارها بين

المتميزة في أمريكا اللاتينية، احتقل

٣٧٥ فيلما أتتجت بين ١٩٩٧ - ١٩٩٢ و ٢٠٠ فيلم آخر أنتجت في سليجون

في البرتاء___ للميتمالييـــن من كارّاكمتان (٤ أفلام) ورؤيسة هذه الافلام المنتجة بين 1990 و1997 تظهر الوجه العقيقي ااوضاع هذه الجمهوريات البوم بقنر مأتقدم جيلا سينمانيا جديدا حاترا بين مجتمع أتهار وأخر يتشكل الآن أو مستقر على رؤية تكونت لديه منذ سنوات ماقبل انهيار أيضا تضمن المهرجان استرجاعا للسينما الفرنقامية (ريترومسكتيتي)

من خلال رؤية تقول ان «الانسان هو الحليه لكل المشكلات . المسرحية تأثيف صلاح المعاوى ولخراج عثمان الممامص ويطولة فاروق تجيب وشادية عبدالصيد

وجلال رجيه . ويسيامة ني الكليب يستعد المخرج جمال منصور لعمل يروفك العرض المسرحي الغاثى الجنيد (رصاصة في الكلب) تأليف مئتار العزبي .. وهو معالجة عصرية للقيلم القديم (رصاصة في القلب) .

تقدم العرض فرقة أتعام الشياب.

تبدأ الاسبوع القائم عرض مفترحية (اللي نفسة في حاجة وقولها) على مسرح السلام المسرحية تشاقش

ومحبى الدين عبدالمصن وقاروق عطية وجيهان فوزى ورمزى غيث

الإسبائي (الاعتراف للورا)، ٣٠٣٠ القيلم البركتدي (عام الشمس الهائنة) الكيارة ١٠٠٠ القيلم الامزيكي (انعول كامل) تلكيان، ٢٠،٠ القولم الايطالى (مايين صحوتين) للكيار . 🕳 دياتا : ٣٠. ١٠ الفيتم اليولتسدي (رجل من حبيد)، ٢٠٣٠ القبلم الهندي (الجانب الأكر) ، ٢٠٣٠ القرام البلغاري

(والد البيضة)، ٣٠، أ القيلم الروسي (منزل تحت سماء مرصعة بالتجرم) للكيار . م ميامي: ٠٠,٣٠ القيلم الجزائري (الفصل الثالث) ٣٠٠٠ اتفيلم الاسباتي (غاية الذَّتاب)، ٢٠٠٠ الفيلم الايطالي (الليل الازرق) للكيار ، ٥٠٠٠ القيام الهوتندي (اليأس) تلكيار -· مترو: ٩٠٠٠ اله القيلم الاسبائس

وسينما كايسرو: ١٠٥٠ الفيليم

القرام البولندي (أم الملوث)، ١٠٠٠

القيلم الامريكي (لاتشر ماما أن جارسة

الاطفال ماتنت) ، ١٠٠٠ القولم البرتقالي

· كورموس (١) ...٠٠٠ القولسم

(النواز) للكيار

البريطانسي (راميوتيس، السراهي المجنون)، ٢٠٠٠ القيلم البولندي (بطل العام) للكيار، ٩,٣٠ القيلم الامريكي (روز المتحررة) للكبار. • كريم (١): ٣٠٠٠ القيلم المنويدي (الكابتن)، ٣٠٣٠ الفيلم المغريي (ليلة القستل) ، ٦,٢٠ القياسم الامريكسي (بلجزى) ، ٩٠٣٠ القيلم الامريكسي (فراتكي وجوثي) تلكيار • ريقولى: ١٠,٣٠ القيلم المجرى

(الاشقياء الصقار)، ٣٠٣٠ القيات

(الجانب المظلم)، ٢٠٣٠ الفياسم

الامریکی (قرص عمل)، ۲٫۲۰ القبلم البريطاني (الرهيئة) للكيار، ٩٠٣٠ القيلم الاسباني (قيدني من أعلى قيدني من أسائل) تلكيار ـ • التحريد: ٣٠٠، القيلم الايطالي (خطوات على القمر)، ٣٠٢٠ القيام البريطاني (مبارزة الكلوب)، ٢٠٠٠ القيلم الامريكي (العلك الصياد) للكيار، ٩,٣٠ القيلم القرنسي (مرض الحب)

تتكيار و روكس: ١٠٠٠ القيلم الهشدي (قُوق الجِيَال) ، ٣٠٠٠ الْقَيِلَم البرتقالي (الملازم لوزينا) للتفار، ٢٠٣٠ القيام البلجركي (التعويدة) للكبار: ١,٣٠ القيلم الامريكي (الدفاع) تلكيار . · تورماندى : ٠٣٠ ألفيلم الأسياتي (دائي) للكبار ، ٣٠٣٠ الفيلم الامريكي (الجارة لينا)، ١٠٠٠ القيام الامريكي (رعاية هنري)، ١٠٠٠ القيلم اليولندي • قاعة خرفود . ٣٠٠ القيلم الكندي

(البحث عن دواتا) ، ١٠٣٠ الفياسم الإيرانيني (منهنجاً) للكيار، -٢. ٩ القيلم 🕳 فَاعَهُ خُفْرِع * ٣٠٠٠ الغيام التوسي (يزغاس) للكبار ، ٢٠٠٠ الفيلم الروسي المقتاح) للكيار ٥٠٠٠ ألفيام القرتسي

(مرقن الحب) للكبار ...

and the second property of symplectic second

(قوس الحب) للكبار الامريكي (رامونا) للكبار .

عا الركين

-

مغود . . خد اثر

ونم لنفار

رَةِ الشَّالِيُّةِ.. لَجِهُ

ر مران، تاور له

STED ... Show

الزر تشريفه

تعزيز. ونفراي^ع

ويقتيد منهنان

النبعم

المناء المنا

عن نصوه تعر

تعقد لا غرالا

د.نتمي عبدالفتاح

كما تعوينًا مرة كل شهر ، أحاول تأجير مساحة هذا للمقال ومن الباطن

لأحد الموضوعات أوالتحقيقات التي

ولأيتحكم في هذا الأختيار الاختلاف

والموضوع الذي وقع اختياري

بوست الامريكية وتحت عنوان (أبطال الصرب والعصابات التي لتحكم) :

الكاتوليك، كما يسميهم الابطال الصربيون الارتونكس.

اهو أبس صربيا على أراض يوغوسلافيا القنيمة

في البوسنة والهرسك

التوادي الليلية والمراقض

ويطولاته في قتل المسلمين والكروات .

الخاصة بالمجرمين الدوليين

ومن خلال هذا التحقيق المثير بكتشف الانسان حقيقة هؤلاء الذين يقولون هريا عنصرية دينية ضد مسلمى البوسنة والهرسك وأيضاً ضد الكروات أودالكلاي

ولكن لماذا تسبق الحوادث ؟ .. لنجعل التحقيق الصحفى الامريكي يتكم ... يقول التحقيق : أن بلجراد عاصمة الصرب حلنيا ويوغسلافيا سابقا قد شهدت في

الاسبوع الماضي جنازة حارة اشترك فيها عشرات الآلاف من الشباب الصرين النين

يشاركون بحماس في حرب التطهير العزقي ، وثلك لتوديع واخد من الإيطال الذي

اغتيل في أحد قنائق المدينة الضخمة .. • هذا البطل الصريي أسمه الكسندر كينز أتشر

ويطلق عليه أصدقاؤه اسم «كثيل» وواحد من أشد المتحمسين لصربيا الكبري

مواصفاته : شلب لايزيد عمره على ٢٦ عامًا ، مفتول العضلات ، اهتم كثيرًا يتمية عضلاته في أحد النوادي الخاصة بكمال الاجسام

كان يعتقد أن الحل الامثل لعودة الامجاد الصربية والتراث الصريي هو إيادة كل

يقود فرقة نشطة في حرب التطهير العرقي أو مذابح التطهير العُزقي التي تَجَرَّعُهُ

وفي نفس الوقت يقود جيشا من البلطجية والمومسات في بلجراد ويمسطر على

ويعتقد أتصاره ان الذين اعْتالوه في الفنتق الذي كان يقيم فيه هم من العهمو عاشا

و بطل اخر .. يطلقون عليه في بلجراد اسم «زيكو» ، ويتحدثون عن أعماله

اسمه الحقيقي رازنا توفيش ويقود فرقة تطلق على نفسها لمبم «النمور»

ويرتدون عطاء أسود على الرأس ، وتشرت بعض الصحف صورا لهم وهم بيرا عنون

على قتل الاسرى المسلمين . . مغرمون بالتمثيل بالجثث ويباهى «زيكو» بأن أرقته

وزيكو هذا كما تقول الصحيفة الامريكية ليس الامجرما عربية ومحترفا ، عَضَي

وتقول الصحيفة الامريكية ان هناك منفا كاملا عن «رُيكو» في الاجهرة الامريكية

ويقول الملف ان «زيكو» هو أحد المجرمين النوليين المطلق، القيض عليهم أي

ولكن «زيكو» في يوغوسلافيا يطل للامة الصربية العظمي وتتشر صوره وأعماله

بل لقد أصبح واحداً من أهم رجال الاعمال الصربيين بعد أن انشأ مؤخراً ومؤسسة

خاصة للأمن، تعرض خدماتها لحماية المنشات الصربية وخاصة الملاهي اللبلية

رِع بْمُ هَنَاكَ الْكَابِيْنِ «بَوَاجَانِ» ، أجد النَّجوم البارزين في البحرب العنصرية والذي

وشعاره الذي يرفعه ويأمر أواته يتناينه هواته ولاتجعل أثل العنو مريحا وسريها

· وتقول الصحيفة الامريكية ، أن الكابتن «فراجان» هو في واقع الامر من المزنزقة

تُمعر وفين عالميناً ، وهو من أصل استرالي ولكنه حصل على الجنسية الصربية خلال

السنوات الماضية وقام يدور أساسي في الاشراف على معسكرات التنزيب الخاصة

لآلاف من القناصة الصريبين في العام الماضي والذين يساهمون يدور كبير في الجزب

ولكن الكابين دراجان لم يكتف فقط بدوره القيادي في حرب الابادة صد المسلمين

والكزوات ، بل أنه يمتنك مؤسسة كبرى في براغ جعلته يتزعم نادى رجال الاعمال .

ولايظو التليفزيون الصربي أي يوم عن حنيث له أو إعلان عن مؤسسته التجازية

التي تساهم بشكل تشيط وفعال في بناء الاقتصاد الصربي القوى .. حسيما تقول

وهذه المؤسسة الانتمائية الكبرى تقدم قروضا عاجلة للصريبين للفين بريدون

اتشاء بيوت لهم أوللخرين في الاراض المحررة من اليوسنة والهرسك ، أو لمساعنتهم في إقامة مشروعات صناعية أو تجارية

والاموال وكذلك القروض السخية التي تقدمها مؤسسة الكابين «دراجان» مثلما تقولُ الصحيفةُ الإمريكيةُ ، تأتَّى من الممتلكات والاموال المنهوبية من المدن والقرى:

هذه عينة من أيطال الصرب الذين يقودون حربا قدرة تحت شعارات التعصب

وهم كما تصفهم الصنحيفة الإمريكية: «مجرمون محترقون يتأجرون في كل شيء

المست معى في أن هذا البروغيل اللااتمسائي لعجزمي الصرب ينطبق على كل من

فكر معى وحاول أن تربط بين هؤلاء النين يتعصبون لشعب الله المختار في

اسرائيل أو النين يرفعون شعار « الجنس الأرى المتفوق ، في المانيا أو النَّين

يشيعون الدمار والقتل باسم الدين في مصر والعالم العريي -

وستجد هناك جنوراً واحدة .. رغم اختلاف التفاصيل .

يحاول أن يستخدم الدين أو التمييز العرقى والمصصرى سلاحا يرهب ويقتل به

"وع عيسه

تشتیس اینسان الاوقعا

1

القَدْرة التي تجرى الآن في سراييفو وفي عند من مناطق البوسنة والهرسك .

تُميزُ هَوْ وَقِرْقَتِهُ بِأَسِلُوبِ وِحْتَى خَلِصٍ فِي التَعْلِمِلُ مَعَ الْعِنوَ «المسلمين والكرواب»

إنه بطل احر من أبطال الحرب القلرة خد مسلمي اليوسنة والهرسك

بل قتل طويل ومعنب وللك ختى يموت الأخرون بدون أبال،

ي مكان في العالم نقيانته عصابات منظمة نولية تقوم بالتهب والتهريب والتجارة في

وقتا طويلاً في السجون ثم أفرجت عنه السلطات الصريبة ضمن أكثر من ٣ ألاف

مجرم محترف لتشكيل فرقة من فرق الموت الصريى التي تعمل في البوسفة

الخانئة التي تعارض الحرب التي تقونها الزعامة الصربية الحالية

حيثمًا تَتَزَلُ بِمِكَانَ تَتَخَلَعَ قَلُوبِ الإعداءِ (المسلمون والكروات) ﴿

لممتازة في قتل المسلمين والكروات في يلجراد ا!

التي كأن يسكنها المسلمون والكروات .

يما في بُنك العرق والدين »

عنيه لهذا الشهر هو تحقيق نشر في الصقحة الاولى لصحيفة الواشنطن

والاتفاق فيماجاء في هذا الموضوع أوالتحقيق ، ولكن العؤ هلات الاساسية هي أن يكون الموضوع جديدا بالفعل یحتوی علی معاومات لم بسبسق نشرها ، ويثير في النهاية أحدى

تشرتها الصحف الغربية

القضايا الهامة

سات ۱۰دول نی

سوق سيدات القاهرة

يقيم نادى سيدات القاهرة السوق

أنخيري السنوى له يوم الاثنين القائم

بقاعة الف ليلة وليلة بفندق النيل

تشترك في المنوق عشر سفارات

وتساهم هيئة قوة الصداقة الامريكية

بملايس واكمسوار وبلوفرات ولعب

اطفسال ومكيساج بالمعسار تتساقس

اركان السوق بها ماتحتاجه الاسرة

يدأ أمس يقاعة العروسه بالهيلتون

أول معرض للملايس الداخلية النسائية

بما فيها الجوارب .. بطاقة الدعوة

للمعرض تضمنت عيسارة : ترحب

محسوق احبساء معسر

فصدأ بالميلتسون

غذا السوق الخيرى لجمعية احباء

نفس السوق يقام مرة اخرى في

السوق يضم ١٠ جناها من السحاد

والتحف والملايس الخريمي والرجالي

والمقارش والملايات وكلها من السلع

المستوردة وهي هدايا من اعضاء

المتعيد ان دخل السوى سيخصص

الكملية مركان غستان الكلي التانسع

المسرأة والبيست

الذى افتتحته السيده سوزان مبارك

حرم رئيس الجمهورية وشارى فيه

ممثلون من ٤٠ دولة من مختلف دول

المؤتمر نظمته مؤسسة فريدريسن

ناومان والمعهد العانى للصحة العامه

بجامعة الاسكندرية .

ينتهى اليوم مؤتمر المرأة والبيت

تقول تهائى البرتغالسي ولسيس

الجمعية بالكويت

مصر بقاعات عايدة واميره بالتيل

هيلتون ويستمر ليوخ السيت القافع .

نادی الهیلتون یوم ۱۱، ۱۲ دیسمیر

باصطماب الزوجات للازواج !!

من ملايات وأباجورات وانتاج الاسرة

المعروض لها في السوق .

كل الصحف والمجلات تقريبا ، تهتم بالمرأة ، وتخصص لها يايا اوصفحات فيها ، تحاول ان تقدم من خلالها ماتعتقد انه يهم المرأة او وابواب المرأة وصفحاتها في الصحف والمجلات ، يتصدرها دائما بند اساسى ، هو عروض الازياء ، واخر صيحات الموضة .. فهل تهتم

المزأة فعلا بما تنشره الصحف والمجلات من ازياء .. وهل تعتيرها مرجعا لها عند اختيارها لملايسها ؟ ام انها تنظر اليها لمجرد الفرجة والتسلية فقط ؟!

ے تقول عواطف سراج النيسن منيرة مدارس ابواب الازياء بالمجلات والصحف اليومية ماهسى الا ملء فراغات لان قوام المرأةالمصرينة مختلف تماميا عن الاوروبيسة وللاسف

فإنالازياءالتي تراها فيعروض مصممي الازياء الاوروييين لاتناسب المرأة المصرية ولا الاوروبيه

والخطوط العالمية وتضيف لكن بعض الصحف تنشر طرق العناية بالبشرة واتواع الكريمات وكيفية استخدامها ووسائل تجديد واصافة اللمسات على الملابس القديمة لتعطيها شكلا جديداً .. وحتى يمكن للمرأة فقط أن تتقف تفسها عن طريق ابواب المرأة في الصحف والمجلات

غير واضحة نسوء الطباغة احياتا ... بينما المجلات تتميز بالواتها لكن يغيب المجلات ثمنها الغالى وهذا يجعلها في غير متناول الجميع ولذلك فاختوارى دائما للملابس يؤثر فيه ثوق منيعات التنيفزيون ونجمات السينما . . فمنيعة. التليفزيون ترتسدى المسوضة يعسد تطويعها لتصبح ملامسة للمسرأة المصرية وهسى المرجسع الاساسى

🍙 🕳 فاطمة ابراهيم نبيه مديسرة

فالمساحات الخاصة بالمرأة لاتقدم فقط الازياء ولكنها تقدم تصانح تلمرأة في الاتيكيت وكيفية المحافظة على زوجها

او العناية باطفالها . • • خبيسرة ومصمسة الاريساء المعروفه مدام عزيز تقول دالمراة الذكية تختار ملابسها بما يتلاءم مع قوامها ونون يشرتها .. واعتقد ان المسزأة المصريسة لاتجسرى وراء الموضه .. ولكنها تحب معرفة كل ماهو جنيد لمجرد الاطلاع وهسى بطبيعتها خبيرة ازياء تبحث داخل دولاب ملايسها وتستطيع أن تخرج بكل

• سها عبده بدوی شعیب کثیة النجارة : لا النزم بالموضه النزاما صارما ولكثي أتابع خطوط الموضة في التليازيون والمجلات للتسلية فقط اكني كثيرا مالرى فتيات ونساء تتبعس الموضه بشكل جنوني حتى لوكاتت غير مناسية ورأيي الشخصي أن فلك مغالف للشريعه ولايناسب مجتمعنا ثوه فاروق لحمد معهد كفاية انتاجية : هناك آرتباط بين شخصية ألبنت وبين اختيارها تملابسها ومدى ارتباطها بالموضه فصاحبة الشخصية

القويه منتاسقة في طريقة ارتدائها

ارتدى مايناسب تقاليننا ويناسب سني وحجمى بقدر الامكان . • • ترمين عيدالعزيز الجوهري كلية الاداب : التابع الموضه والترم بالجيد منها عن طريق التليفزيون وماأشاهده من تقانيع جنيده بين

وفي الواتها وماكياجها وعن نفسي فأتا





باستعمال بعض الاقمشة المنقوشة مثل جلد النمر او البيهات

السنان أو القرنشات والسيرما ، يتحول القنيم إلى .. اخر

ولكنها مجرد نافذة لتا لرؤية النوق

وتصبح هذه المساحة مفيدة . • • وتقول نائية الوالى رية منزل : اهوى قزاءة المسوضه بالمجسلات

والصحف اليومية لمجرد الاطلاع والوقوف على اخر خطوط الموضه فَعَطُ .. لكنتي لااشعر ان لها تأثيرا على اختياري لملايس . فشراني للملابس يتأثر بما يتفق مع ئوقى.وئون بشرتى وقوامى ... • و دُهويدا رمضان طائبة الجامعة رأى لدُر تقول: الازياء بالصحف تكون

بالتسية لي اا

تسويق باحدى الشركات تقول : صفعات المجلات والصحف الخاصة بالمرأة مهمة جداً ، فهي التافذة التي ارى منها المرأة في جميع بلاد العالم .

افقياً:

عربى - حبيبة هاملت

جوجرل ، حسم ، فج .

(معكوسة) .

٣ ـ من انطوم - متضابهان - محب - لقب

٥ ـ اتوقف ، جليس ومسامسر . من

القاكهة (معكوسة) - رئيس بورمـــا

- مدينة فرنسية - لقب احد انمة

٧ - نغر - اعتراف (معكوسة) - مديشة استشفاء تشيكية (معكوسة) .

(معكوسة) - من الالعاب . في الكوتشيئة

أ - للنفي - الله - عاصمة افريقية

للتوجع – سكان الصحراء .

لاسدق (معكوسة) . من الوالدين .

الصوفية واديب فرنسي راحل

٨ ـ متشابهسان ـ دولسسة عري

زعيم وطنى أفريقي ـ الجنوح .

؛ .. فضيحة امريكيــة . من

١ - رواني ايطالي كبير راحل - خليج راحل - زعيم صيئي راحل (معكوسة) ٢ -- آسرة حاكمة فراسية (معكوسة) من الاقمشة . مشقة . عبادة باباتية

ابره کبیرة - متشابهان . ۱۳ ـ ام القـــرى ـ هُنِّب ـ النَّه متشابهان ـ من الوالدين ـ للتداء .

١٩ ... مدينة قرب مكة . لؤلق - ماكر ١٠ ـ كتاب لماكيا فيللى - رجاؤه استوررهم خلقاء العياسيين (معكوسة) .

١٦ ـ اداة تدخين (معكـوسة) ـ ارمل وَالايةُ امريْكية (معكوسة) ١٧ - سنية (مبطرة) فينسوف فرنمي مسلم ـ عصبية (معكوسة) . ١٨ - فيلم مشهور بطولة ليرًا مانيللي

مستانس - ولاية امريكية - جنح . 3 7 3 6 7 1 8 = -1 11 21 71 31 61 F1 4 1 F1 -7 17 27 77 27 67

(معكسوسة) - انيب وجسودي فرنسي ١١ - روانية انجليزية - اجابسوا -

١٢ - احيا - خيالة - اسم موصول -(معكومية) - برشدا - ثعلب الصحراء . ۱٤ ـ لقب حارس امباتي مشهــور ـ للتفسين ، ممثلة ايطالية كبيرة معتزلة ١٥ .. منظمة العلوم والثقافسة . من الاشعات (معكوسة) . صوف الجمل .

(معكوسة) - للنصب - في الطاولسة -

Ľ	Ξ	Γ.	٠,	L.		•	_	1	L.	1	Ľ.	Т.	100	161		, -	1	10	-	1-	, -	-	۳	"	~	ŀ
Ĺ	j	1	٦	12	1	* 5	9	5	J	. 4	ع	U	5	\$	Τ	3	int.				٤	Ė	9	7	77	ı
Ŀ	5	ı	J	ے	ర	I	10	70	*	3						្ត១			ነ፣			J				ł
Ŀ	ل	T	640		4					${\mathcal T}_{\bullet}$									9	100	9	1	3		ક	ĺ
	I	\Box	9-3	4	ļΤ	1	ی									4.5			30	9	J	15	7	7	7	l
Ŀ	3	$p_{ij}^{(i)}$	لة	10				7	ē	2		د	F 4	Ţ		3	م	ψ_{i}	~	1,45	~	10	Ē١	3	11	ł
À		C	4	5	1	٩	Т	1	(>	5	7	17	7	7	1	. ,,	3	7	**	T	25	F	5	7	7	ı
Γ	1	ت	2	10.4	J	1	1	ž	٥	5	13	ی	1	4	7	, T	0.3	J	9	7	70	1.5	2	5	201	ı
	e e	h,Ta	Т		2	ħø	2	7				-	-7	7	1	-		7	7	7	1	6.1	40	د		ı
Г	5	ī	J	2	J	1	7.	0	7	\Box	Z.	10	9	ر ('n	,	7	18	П	2		ک ،	750	œPi	5	ŀ
Г	Π	1	1	>	ĝ.	S				2	7	h in	1	2	31	اح	17	~	2	7	E_{δ}	و س	5	6	?	
7	1	·	7	•	d	p_{i}^{n}	1	2	T	5	ی	/	ām	P (3	$[t_{i_1}]$	7	2	ड	7	3	اس	7	7	1 00.	
9	di.	5	ü	J		9	J	1		1	ð	,	2	٤.	J	•	J	F	5	27	9	و	5	フ	9	ĺ
Г	7	J	17 211	2	7	300	9	7	7	E	Z,	1	7	~	2	יכי	7	7	47	17	اه	T	7	5	7	,
Г	1	K.	J		3	7	2		3	1	3	F	S	6	1	Ú,	إي	3	Πį	اد	1	J	p.	÷.,	.5	,
J	-			2	23	~	3	70	Ē	Ne	3	П	J	Į,	7	9	//-	26	(3)	اے	-46	-0	6	100	7	
Н		6	,	7	1	7	11,015	12		21	~	9	Ì	ff i	أل	٠.	2	او	3	eth.		~	5	37	T	١,
			-		J	U	7		~	ē.	0	7	J	b	2			~	3		7	5		3	i figi	
			_	_			9	7	Š	>	'n	7	9	7	5	0	7	ঠা	기	Н	+ T)	ال	3	커	٠,	
	ď		ź	3			1	-	-	-16	7	3	1	d	~	4	П	拉	닔	ᅱ			# B	7	긖	1
Ľ	Ή	ě		۲																		,			쉬	•
۲							'		4	- +	4	ä	-			5				ŭ		3		뉘		•
_		_			3 	긬	뉘	``	-	+	3	7			3	3	٩			ģ.		8		1	_	•
	4	ľ		-	3	4	-		J		21	- 1		2	100		9		₹	.)	-	10. 35		5	귀	•
2																						3				•
-81	L	_	<u>:</u>	_	~ j.		2	-1		_	4			빞	0			_	_		_	7	7		4	`
	4:1	7.	100		30		TAY.	1			illes		4.4	= 2.4 **	•	1	. N. L.									
				6	٥				1	35			نع	Į.	به	L			۹	Ò			100			
	ш					100	4 1	200		0.00								95 B			41	1				

17	7	Te	17	T _E	I	L	1	e.	ی	7	Īτ	T.,	1	é	1	ی	T	L	1	L	ΠĒ	Le	10	T.
۴	; ;	1,	H		Ľ	Ε,	1	╄-	2	2	∔′÷	100	10		1-	_	Γ,	匚	1	1~	-	~	<u>''</u>	~
Ŀ	<u>! </u>	17	44	14	12	4	6	19	ż	۷	٥	3		Ľ	3	460	Ľ	12	را	٤		٩		1.
10	!!	۲	1	9	1.	73	18	~	1		2	_		_	(2				\$ P	Ç		ار ا		
2	<u>' '</u>	8	12	15	12	E	\$1.14	1	1	ىو	¥.	12			Fgr 30		١,	2	_	2	4 -	2		_
Ľ	Ľ	6.3	Ľ	<u> 11</u>	1	3	1	~				_			A D		!	ی	و	U	5	/	1	1
٤	3	لة	35				7	6	2	_	د}		7		3	مما	(ϕ)	1	100	N	9	Ĉ	3	11
*	-	7	5	1	9	11	3	د}	5	. 3					٠,٠			ж. ф.	1	25	F	5	ح	P
7	ū	72	0.8	v	1	1	2	0	7	13	ی	1~	å	1	Ţ	٤,	J	7	1	0	ک (2	3	201
19	3.75	Ī	J	>	ħć	2	7	7	1	(a)	٠,	ذ-)	7	T	. ~		2	7	3	1	Æ!	_	د	J
3	I	J	2	70	1	2	0	51		Ž.	10	7	1	μ	÷ , ·	,					ک	750	स्य	5
1	1	15	>	į.	S	Fig	JII-E	173	~	7	h fb	7	2	F	3						5	3	5	7
7	1-2	2		e	μņ	7	2		5	ی	/	iam.	21	3							اتر			
j.	3	į,	J	Ø	9		-						5	3	•						و			
	1	2	_	۷	70	9		7							2			75					5	
H	E,	J				2						S			J.									3
		1	_			5															_			_
ت		۷.	2		٣.	د	L								9			197				.).		Į
Ľ					<u>Ľ</u>	10.47						Ü	FT.	ال	ی	2	2	- 1	90	_		.5	-	<u>'</u>
7	_	_	×.		_	,,	_	_			4	۲,	9	2								4.	ک	1.6
旦	2	٦	2	•	1	9	1	5				۶	4	5	F)	2					الع	2	1	ی
7	J.	102	ائ			1	4	\sim	- 0	/	ঙ	2	1	1	4	Л	簡	니	2	7	1	40.7	١	2
?	150	۲.	,9;	$\overline{\cdot}$	'n	7		7	J	9	ż	3	1	5	1:	9	7	5	5	۸	١ و	7	2	7
1		3	Ē	: 1	5	2	۶.	-	- :	٠	9	•		7	હ	설	3	I		_	3	Ţ	7	5
۱÷	7	100	7	3	Л	1	3	•	ان	3	J	-	~	ع	3	П	$\sigma_{\tilde{q}}$	7.	₹.	اع	des M	╗	L ^e	╗
Į	Ket	1	٠.	3	-	N	31	_	_	ij	_	_	_	Ŷ		9	11	>	· j	7			٦	긔
£1.75		_	3	7	<i>~</i>	\$ 100 \$ 100	>	ô		_	_	.5	7	2.	1	-	_	زب	_	_	_	3	į.	31
:8-		-		10.5		in the	-	1	=										-					
- 1				4	10				197			4	1	*	175	7.0		K.	1		141-4			
			7	0	_			7	3			a)		بف	Ľ			•	Ժ					

۲۰ ـ كريستال ايطالى - اعقد - زوج شجرة الدر - من الزهور . ٢١ ـ ادبية عربية راحلة - عاصمة اورويية - تجمع (معكوسة) - حيوان جېلى (معكوسة) .

٢٢ ـ ك (معكومة) ـ شاعر فرنسي كناتة الله في الأرض. ٢٣ - من الألوان ، أنه الشعر ، تكرم ١٠ - حيوان قارض - عاصمة افريقية (معكوسة) . الابناء . مصيف ايطالي . ٢٥ - ممثلة راحنة - مطار فرنسي - من احياء الاسكندرية .

١ - أبو الكيمياء الحديثة - متشابهة -

٢ - أبونون (مبطرة) - الجواب - ممثل و إ عالمي راحل . ٣ - منشابهان - صوت اويرالي - قاند الاغريق فيحرب طروادة متصف كبير

ءُ - متشابهة - لقب شاعر الشباب - ١٩ مدينة كندية . لقب اديب كبين راحل . ٥ -روائي روسي راحل - عفيدة - تجدها ١٦ في هريسة . لقب وسيط دولي . در .

٦ - فصف عيوب - في الدراع - سواتر ٢٦ حريبة - من الانبياء (معكوسة) . لاعب مابق بالاسماعيلي .

> ٧ ـ حرف جر ، نصف ابيه ، للتعام . خليج ترويجي - نصف خيول - التفسير . ٨ - سكان الصحراء (معكوسة) - شهر ميلادي مماركة سيارات ويعمل بالاجر . نصف نفير للكتب .

أ ـ بهر ايطالي (معكوسة) . بولنة. امريكيسة ، نصف يهيسدى ، اغتيسنة

١ - جزيرة ايطالية كبيرة (معكوسة) -دين ـ نصف مبرة ـ اسلحة بدانية . ١١ _ تغمة موسيقية . ممثلة عالمية راحلة (بعكومية) ، فيلمبوف فرنسي

١٢ ـ عملة اسيوية . ولاية إمريكية.

مدينه بلجيكية . كتاب لنشافعي . بلاد (مبطرة). ١٢ - مدينة أبطال قرب فينيسيا - ثائر فرنسي ـ شاعر اموى ـ نقياس المسافة . ١٤ _ من الألوان (معكوسة) _ عكس رفض ، حاكب (بعكسوسة) ، تصف

خروف ، نهر فرنسي ، ١٥ _ احب (معكسوسة) - من علسوم الرياضية . سورة قرانية - اوانسى (معكوسة) ـ تصف لدية . "

١٦ ـ مرشد . من علمها و النسفس الاجتفاعي(معكوسة) . نصف عبور -

يريق ، يعضه (معكوسة) . : :

بىئية . تصف نهرو .

متشابهان يأمل.

١٧ - من اشهر الاقمشة الفرنسية

(معكوسة) . ثعلب الصحراء . مدينة

١٨ _ممثلة ايطالية شهيرة (معكوسة) ـ

١٩ - لفظ تلبقوني (معكوسة) - الك

(معكوسة) - طائر مغرد ـ مسرحيسة

ليوسف وهبي (معكوسة) .

٢٢ - يتسعب ، رجناء ، قصر القينة اسف - نعن (معكوسة) ..

افريقية (معكوسة) . مسلمو المدينة . الجنزاء من اسفاء الغمر بهور.

٢٠ - تصف هيوم . سياسي ايطالي قديم كثير الدر ـ نبي الصبر ـ في النراع . ٢١ - ماركة سيارات - ثلثا موس لملاستفهام - يطل روايسة البسوساء .

(معكوسة) . للتعريف . حرف ابجدي . ٢٢ ـ حرف أجدى ـ ثالر غرسي ـ حب . ٢٠ - يجرم - الآت (معكومية) . عاصمة

٢٥ - أولَ رئسيسَ للجمهوريــــة في

الموسوق ليكن اختيارك الأول. هاي والموسوق مصرللطران ٧٠ رحلة السبوعيّا إلى م٢ مدينة في الوزيب والمرنسكا التلاتاء/المجمعة /السبب/الإحد شويورك لندث بيازيس فرانكفورت يوميًا ماعدا الأربعاء ميونيخ عوسلدورف برتين رببوريح الجعة / السيت/ الأحد حسف الجمعة / الأحد امسترهام بروكنيل التمعة/الأحد مدريد برتنلوث الإنتين/الجمعة/الأحيد IZL!! الإشكين/الجمعه استانيول التجعاد استعلامات مصر للطب \$2022 -- / \$20.54 - / \$20.61.

جيش وشرطة دولمة الامسارات العربيم

القرار الذي إتخذه الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة في ٦ مايو ١٩٧٦ هو واعضاء المجلس

الاعنى للاتحاد وحكام الإمارات يتوحيد القوات المسلحة في الامارات

السبيع . . من اهم القرارات في هذه النولة القبية بعد قرار الوجدة الذي

فهو علامة مضيئة على طريق تتطيم وتطوير القدرات العسكرية

ولان النولة - اى نولة - لا تستطيع تطبيق سياستها الداخلية

والخارجية كما تريد يدون جيش قوى يحمى حدودها وشرطة تحافظ

على الجبهة الداخلية اهتمت دولة الإمارات العربية المتحدة بقواتها

المسلحة ورجال الشرطة .. باعتبارهما وجهين لعملة واحدة .. هي

لدولة الامارات .. استهدف جمع الشمل وتوحيد الكلمة والتأزر ..

كما يؤكد مدى تماسك وترسيخ معاتي الوحدة في نفوس ابنياء

اعلن في ٢ ديسمبر 1971 .

أمن ويبلامة ووجدة الوطن .

بمراحل تتظيمية مختلفة طبقا لخطط مدروسة

وَيَظْرِياتَ الْقَتَالُ وَالْطُوعِ الْصِكْرِيةِ الْحَنِيثَةُ .. احْدُ فَى الاعتبار طبيعة الارض والموقِع

الاستراتيجي .. وارتكزُ على نظم التأهيلُ

والتنريب المنطورة والاهتمام باعداد الجندى

تموذج رائبيع

لذلك .. فأن المستوى المشرف السيثى

وصلت اليه القولت المسلجة في دونــة

راتع لبناء القنرة الصكرية في العصر

الحديث والذي تأكد من خلال الاداء الشجاع

للضباط والجنود في حرب تحرير الكويت ..

جاء محصلة طبيعية للامكانات الضخمة التي

وفرها الشيخ زايدين سلطان أل تهيان رئيس

النولة والقائد الاعلى للقوت للميبلجة لتطوير

وتحديث الوحدات العسكرية في الير والبجر

والجو .. وجهود الشيخ خليفة بن زايد أل

تهران ولى عهد ايو ظبى نلنب القائد الإعلى

لِلْقُواتِ المسلجةِ والشيخُ مجمدِ بن راشد ألَّ

مكتوم وزير الدفاع والكواء للركن مجمد مبعيد

تبادي رئيس الأركان واللبواء ركن طيبار

الشرخ محمد بن زايد ال نهيان تالي رئيس

دفياع .. لا غيرو

القوات المسلحة وطا لاحدث الاساليب التي

تجعلها قادرة على حباية للمكاسب الإثجابية

والجازات مسيرة الخير والعطاء لان يتاء

قوة تحميه .. قال الشيخ رايد واتنا دولية

نسعى الى السلام ولحترم حتى الجوار ويرعى

الصنيق .. لكن حاجتنا الى جيش أوى قادر

على حماية الوطن تيقي قائمة ومستمرة ..

وتحن نيني الجيش لا عن رغية في غزو ..

واليوم .. والامارات تحتقل بصرور ٢١

علما على قيام دواتها الاتحادية .. تقف

قوابها المبلحية في مصباف الجيوش

الطيئة .. بما إديها من أصلحة ومعدات

متطورة تحمى البيار والمكتبيات وتجمد

اروع معاتى العزة والكرامة الوطنية بعد أن

قطعت شوطا طويلا على طريق التطوير

والتحديث واصيحت قابرة على تتفيذ مختلف

احدث الاساليب

عن الهمية قرار توحيد القوات المهملجة

في الامارات قال الشيخ خليفة بن زايد أل

نهيان ولى عهد أبو ظيى نائب القائد الاعلى

أن قواتنا المسلحة شهدت عند توحيدها

عدة مراحل تتظيمية على طريق الينساء

والمسنولية وفقا لاجنث اساليب التأهيل

الصكرى في الجيوش الطيبة .. فقواتناً

البرية حققت أرتقاعا ملجوظا في مسبوى

الاداء .. كما تم تطوير قواتنا الجوية وقوات

البفاع الجوي وتزويدها يأجدث الطالرات

المقاتِلة في العالم وشيكات الدفاع الجوي

المتكامية .. كما ثم يَطُونِ جُواتِناً البحريةُ وترويدها يكافة أنواع السفن الحريبة

المزودة بالصواريخ وسنن الانزال والامداد

العنصر البشرى

ويقول اليخ محمد بن راشد أل مكثوم وزير

ان بناء قواتنا الذاتية يعتمد ليباميا على

العتصر البشري الذي هو العصود الركيسي

وللريخ الإسلسي في اية عملية بناء سواء في

الميدان الصكرى أو الاقسيتصابي أو

الإجتماعي .. ولتطلاقًا مِن هذا المبيدأ التَّابِتُ

وفرت النولة كافة المقومات الطيشة

والمعاهد والكليات لتأهيل اقراد قوأنتسأ

المسلحة لكي يتمكنوا من استيعاب أحدث

الاسلحة والمحات التي تحرص قيانتنا على

هدف استراتيجي

ويقول اللواء الركن محمد سعيد اليادى

أنه لنطلاقا من ايمان فيادننا يأن الثروة

بالرجال لا بالمال فقد ترجمت ألقيوات

المسلحة دلك الى عدف استر اليجي .. وجعلت

الانسان المتعلم احد غلياتها الكبرى اليتي تسعى الى تحقيقها .. واذلك بدأتا في اللهة

الفرصة للافضل تطرما من بين المتكمين

للتفراط في سلك الجندية .. كما شاعلنا

الاهتمام يتطوير التعليم في كافة الكليات

والمنازس والوهدات وتطوير مناههسه

وادواته .. كما لستوعبت عددا كبيرا من

للمواطنين الجامعين وايفاد اعداد اخرى لتلكى

توفيرها لجميع الافراد الصكرية .

رنيس الاركان :

والزوارق الحنيثة .

الدفاع:

المهام الصكرية بكفاءة واقتدار .

القِتال ويمتلك احيث ما اتتجته الترسات

والذِّي يِدعو تلفِخر .. الإقبال الكبير لشباب

الإمارات على صفوف القوات المسلحة فور

الفزو العراقي للكويت .. بليية لنداء القائد ..

لكي يتدريوا على حمل السلاح والاستعداد المشاركة في الدفاع عن الوطن .

على مستوى المسلولية

لقد الله شباب الامارات أتهم على مستوى

المعبنولية وقائرون على البنل والتصّحية من لجل عزة وكرامة النولة .. وقد شهد الشيخ

زايد القائد الاعلى للقوات المسلحة واعضاء

المجلس الاعلى للاتحاد حفل تخريج أول دفعة

من المتطوعين في اكتوير ١٠ ثم توانت بعد

بَلْكَ افواج المتطوعين .. ومازالت لتطم

وسوف يظل ألإداء المشرف والموقف

الشجاع نضباط وجنود الامارأت خلال حرب

تحرير الكويت .. وساما رفيعا على صدر

.. والشرطة ايضا

سملت بازرة لمجتمع نولة الإمارات .. يثعم

بها كل مواطن وزائر ومقيم على ارضها .

لانها الركائر الاساسية التي أسهمت في

ترسيخ دعائم مسيرة الخير والعطاء طوال

٢١ علما ووفرت المناخ الملائم لانطلاق قاظة

البناء والتعمير بخطى حشثة الى كل موقع

ومنذ الاعلان عن قيام بولة الإمارات فر

الثاني مِنْ نيسمبر ١٩٧١ .. ومهمة تطيق

الامن والاستقرار في ريوع النولة من المهلم

الرئيسية التي حظيت بأهتسام القيسادة

وميدان لتشبيد قواعد التهضة الحبيثة

ابضا .. فإن الامن والامان والاستقرار ..

المهارات الصكرية المختلفة .

جميع ابناء القوات المسلحة

الصكرية العالمية من اسلحة متطورة .

وانما للدفاع عن اتفستاء .

لك حدد الثنيخ زايد استراتيجية يشاء

الامارات تنظيما وتسليحا وبدربيأ

عسكريا ومطويا .

لَقِدِ مِر بِنَاءَ الِغِواتِ المسلَّحِةُ في الإماراتِ

لحماية الحدود. وتونير الأمن للمواطنين والضيوف

أ وستجديا في انتظارك

فِي رعب الهتمسك بالمحياة وقت الخطر .. ثم يستلكِي فَيْرَة حِتَى يستعيدِ هنوء ظيه . ومن خلال اهدايه المسبِلة ، يتفقد غرفة نومه الانبيّة .. الشبّة الفضمة الخاوية الا مِنْهُ .. ويَطَّلُ يَسْتِبُكِر بَهُ اصِيلِ حِياتَهُ .. يُوايامه القريبة ولياليه .. لترتسم على ملامحه

لمضايقات من لاطمير لهم .. يدورها لم

ترفض عرضي .. حتى وإنا ادعوها على

ييدو انتى اتقتت دوري واكتسبيت ثقتها

فقد فتحت لي قلبها ويدأت تشكو بي

اتشبال زوجها علما الدوامة التي

بعيشها في العمل برورعاية الاولاد

ومذاكرتها معهم .. اعياء لم تعد قايرة

عِلَى تَعْمِلُهِا فِي عَبِابِ زُوجٍ لايقترهَا ..!

الصديق الوفي الذي يأخذ بيدها ... و حكمًا

تعسبت اللقاءات . . عرفت بمنها كل شيء

.. وعرفت اني رجل اعمال .. وصاحب

تجويشة عمرها أيثنير لمها مشروعا

يحقق ارياحا بنؤوق اصل المبلغ وانطلقنا

لتسجيل المشروع ليى احد المحامين صدقاني .. وفي الطريدي اعطيتها

عِصِيرًا لَيْفِ ثُرَانِهَا الْمِنْتَظِّرُ .. لِتَغْسِيا

يعيد عن الوعى .. ثم حملتها لاقرب

کلهن متزوجات ..!!

ليلتها – اجسبت بالالم .. عنما

تصورت تلك المرأة وهى تغيق وتكتشف

لعبتي . . تصورتِ هذا وكيت أبكي . . فقد

عر على تخيل وقوع ماوقع .. وتعاهدت

الكي اليم شريت .. فيعيت البوادة .. وعندمسا المسقت البيت مامسر بي ..

واسترسلت في حياتي .. وعينت أكبر هوايتي مع الجريات .. كنت مظملتا أن

يُداهِنَ لَنْ بَعُضِح بَقِيمِها وِبَيْنَغُ عَني ..

العمديق المرح . فرالعمدي الجعيم . أم تبيع الصبحية ماورا وما وماامامها ..

وَيِقَةُ حَصِولَي عِلَى الْمَلِكِ مِنَ اعْطَيهِا الْعَلَيْهِا الْعَلَيْهِا الْعَلَيْهِا الْعَلَيْهِا

اكون « دون جوان » أدى .. يقتنى العرسيدين والمسازدا والريجانيا .. والضجايا بانما من المستويات الراقية ..

كنت التقيهن يحكم عملى البذي جعلته

واجهة مجتزعة لتشاطى غير المحترم

احيانا كانت تستعمى على بعضهن .. ومثل هذه التوجية كنت احصل عليها

بالزواج .. لتعيش معي احمل ايام عمرها

. ثُم أَطْلِقِها بِعد يُحِريِّدِها مِما تُملِكهُ .

ابسحث عن المسراة ..!

رغم هذا كنت كثير الخصيام مع نضى

.. كثير الاحلام .. حبى للتوية والاستقرار

كان زورقا بحمل شجبة الفضيلة داخلي..

لكن عندما بقوم الزوابع والانواء داخل

تفسى .. كنت اخرج الى الشارع سريعا

واتا احبيت .. تزوجت من احبها ..

والجبت منها أيني .. قنعت من اجلها بما

كَسَيْتُهُ مِنْ الإِلَّ وَكَنتَ الِسِي مَاضِي مَعْهَا .. لولا تجرأت اجداهِنِ وَالِلسَّجْتَ عِنِ

اوصافی .. نیکیض علی ویطلق سراحی

الشرطة بعد ذلك .. ولسوء حظى وتجمى

.. كان جار حماتي يعمل مرشدا للشرطة

.. لبلغ عنى بعماً عرف تاريخي .

لَكِنْ صُورتى لم تَعْبُ عَنْ عِيسُونَ

ماريح نواطفا يين أبعه معتر البريد

١٩٩٣/١/٤ مماجريانة بينه

٥/١/٩٩١ - ٥٩م تسين جنيا

لاصطاد ضحيتي .

جاعت نهايتي على يدها .

حارقة يقول من خلالها :

تبحث ايضا عن العرأة .

لعدم ثبوت البّهبة .

الهيئة العام لمنق صَا الفالق قالكرى

ا على شاع صابيد من ب ٥٥- ١١٥١١ - القاهرة

تعلق الحيلة عن لمرج إلعمليا بتراقيَّة لمن مناقصات عامة :-

- مُعِلِّم الْمِهاة من الاِسْرَاكِ في المناحة الأعلى المناصية بترس المعليات

يتفاد المن و () بين فية الشاعد الناميف وأف عند الترسية.

سر تقطب الشروط والمواصفات من إدارة المشتيمات والنعا قبال بالدور النامي

. مِعَا فِلَتَ الْمَهِيَّةُ الْمُعِدَّةُ قَرِيثُ كُلُّ مِنَا مَصِهُ . - مُقِيعًا العَفَاءً لَيْنَ فِي مُطْلِيقٍ مَعْلَمَةً تُومِنُ الصروف المنصف لذلك مادارةً

ي الله العلامة العلاء مؤت العلامة ٢٠ من إحمال قيمة العلاء

- الديانية إلى العطاوات غيرالمستوفاة بتركم النامين الابتدائ كاملا أوالتي ترو

وهي بيعيدة لإنها أذنت مني أكثر مما

مهمية مريحة ومريحة .. مؤهلاتها ان

مستطيفي على أنها تدجتي .

والوب وسط الزهام ..!!

تفسى أنِّ أَكِلِي عَنْ هِذَا

التِقطت فتاتي الطعم .. واعطتني

مشروعات ناجعة ..

رجب اخبني عنها .. وعبتها أن أكون

فنجان شاي في فنبق سمير إميس

يَكُونِهِ الى عصير مجهول لايعرف ماهو .. وعندما يستيقظ من النوم .. يلتفت جوله

في البهاية تقطيبة عدم الرضا. صميحانه يعيثن فيبحوحة لايحظى بها مثله .. فهو ابن اسرة فوق مستوى المتوسط .. مات والده .. لكن اجوته جميعا يشقلون مناصب محترمة في دول

الخليج .. وامية معهم ، تغترف من

صحيح ايضا إنه رواضي ملتزم .. واته ثبت اقدامه في كلية التجارة جامعة عين مُبعين ، وتَقُولَ في دراسته .. كما اته يساقر في الأجازات الصيفية الى دول أُورِياً .. لَيْسَ لِلعَمَّلِ وَاتَّمَا لِلقَسْمَةَ مع تلك هو غير راض عن تفيه .. وتداء في الاعماق يطلب المرّيد بالنهار .. ويراوده بالليل في صورة كواسيس

ويالفعل تحقق (نعرت ، ماأراد .. تَقرح في كلية التجارة .. عمل مرغدا سياحيا في أكبر شركات السياحة .. اجاد اللغات . . زّار بلذان العالم . . حقق الثروة وركب المرسوس والقولقو .. صابق السياء بعد شع رأيه .. وتردع ميع

ويستوء

.

وه باڻ آن

سحترفا ، تم

الر من "غ

نيوسد .

46 .

وسمراز

جوره واعت

تصربة ونزاا

و ڪرواڻه

بريطا ومرية

تصريبانلا

ىرىپ ئىغا

پر فی نده

غد تسنيز

و العر

سته النويا

حبدال

شين بريان

تهرث الأ

الهازيات

تمنن والجزار

رند تعب

ن شي کن ٿوا

ب ويلتربا

يعظ ال

1

-

لهرست.

لكنه ظل على جاله ... شخصية مزدوجة التركيب .. يصبح وييسى بجأنه شخصيان لاتنجسا واحدا .. محترم في ظاهرة .. والافر نصاب .. كل ضحاباه مِن الجنسِ النَّاعمِ .. ارتكبِ ١٧ جِنَايِة رغم انه لم يتجاور الثلاثين والنهاية .. زنزالة ضيقة في سجن

الإمشتناف .. يعيما اينت صحابياه ماوصافه .. والآن ينتظر النطق بالحكم على هذه الوزيمة .. وجرالع اخرى .. كانت هي حلمه .. وكايوسه قبل عشر

والتجرية مثيرة .. تأتى تفاصيلها 0000

الجلم .. والواقع ..!!

انكر بدايتي .. كان نلك منذ مينوات . وكنت يومنذ تلميدا حساسا مدللا .. ولا أرال حتى الان أنكر مكاني في غرفة اليماسة - فقد كانت في يعطها على وامعا .. وفلت اكثر الجميع تقوقا ..١٠ المانا جري لي .. لمانا الحرفت -

ومنة عشر مينوات بالتجيد .. وكان عمري ١٩ سِيَّة .. سِافِرتِ تَرِكِيا لَقَصَامِ لجازتي الصيفية كالمعتاد .

كالعيادة ايضا لم اتسرك متعيية الإواغر قنها .. مخيرات .. نيباء .. إصبيقاء لاعرب جويتهم ويتهار الكيف .. وجدت في نهاية رحلتي أحمل كيلو بودرة في مُعلبات الْكِرِيزِ .. آمِاتِة (وَصِلْهِا مقابل وه ألف جنبه

مهمة يسيطة .. مجرد موصلاتي .. والبوليس لم يكتشفني فقريبي ضابط الشرطة الكبير التظرني في المطار ... وسهل لى مهمة الخروج وهو لايدرى ماأخفيه بين ملايسي ـ

لاول مرة - اشتريت سيارة ١٢٥ .. وصرفت الياقي كله علني النساء ... والكيف .. والفسح في الفنانق الجمس نجوم .. ولم يعد الكابوس يطاردني .. حتى اتفقت مامعي .. ولم يعد راتيي من الوظيفة يفي باحتياجاتي .

اصبحت ليالي القبل من أن احتملها .. وفي لينة بالذّات زال عني أستغراقي في احلام الوظيفة التي حظيت بها بعد التدرج .. وزال عنى المستقيل ، والمرتب اليسيط.. وتلك الطموحات اليسيطة التي تشغل غيري من الشباب . خرجت الهو بسيارتي .. كان ميدان التحرير يلمع باتواره .. وقد القصلت عنى كل الصور التي كانت تتقساسم خاطري .. لم يعد في النتيا الاصورة تنك الثِباية الجبيلة ..

كانت تانهة .. عاجزة عن اللحاق ياي التريت منها ، وعرضت توصيلها ...

فالنتيا زهام ومثلها ريما تتعبرس

اشروالعليا

. للعام المالح ١٩٢/٩٢ .

٦- توريد مواسيرمساس يأقطار

. c Y 14.

إستاريًّا مِن أَلمامة بالبور الثامث

بعد الميعاد المعد لعلج المظاعيث و

١- توريد معليس للعاملي وأتمشة

کلی زوج ملهوف ترکانهسا فی ید الممرضات وهرعت اتنادى الطبيب . وكنب في الجقيقة اطلق ساقي للريح خارج المستشقى . لاقيبود سيارتسى

أجل وضع خطط عملها خلال النورة الحالية ويعض هذه الاجتماعات عقدت في مكاتب رؤساء اللجان نظراً لحضور عند محدود جدأ من الاعضاء خاصة لجنة الشِّينُونَ العربيةِ التي يرأسها النكتور طلبة عويضة .

 في دقائق معدودة وافقت اللجنة التشريعية على رفض ٣ طعون انتخابية محالةً البها من محكمة التقض بشأن عضوية نواب تواثر مزغونة بالجيزة والجامول يكفر الشبيخ والمباجل بالقاهرة وأعلن لميد أعضاء اللجنة وهو يبعد خضر تاتب طنطا أته لإيد من رفض جميع الطعون الانتخابية حتى لايكيل بكيلين

پيهسود ينسبادي

رسائل العبدد السيبوعي

المصريون بالسعوبية يقبرون خابم الحرمين الشريليسن والشعب السعودى لكريم مشاعره ومسابدته لمصر في محلة الزلزال ، ويناشدون المنطات السعودية تمديد الاقاسة الإقامة المعتادة . البيتوحة لاسرهم حتى بداية أجازة

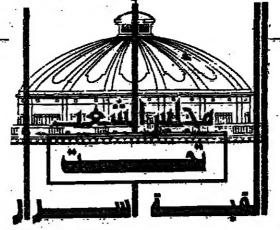
لماحدث في ساحتكم الطاهرة .

ولاترضى أحداً مهما كان متوحشاً. لهدم ماتينيه .. يغتالون الإبريام في عز الظهر .. ويشهرون أسلمتهم الِميْهويةِ فِي وجوهِ خِيبونِ مِصرِ النِينَ

ایه استماء

جھيا . الجيجيرز

يسوسِه .. ثم بعد ثلِّكِ تلقى الرز !! أمسلام كامل



 عضوان فقط من بين ١١٥ عضوا منتخباً ومعيناً بالمجلس بمثلون مجافظات القاهرة والجيزة والقلبوبية والقيوم وهى أنكثر المعاقظات تضررأ بالزازال تقلمأ بطنبي أحاطة للحكومة حول الزلزال والاجراءات التي

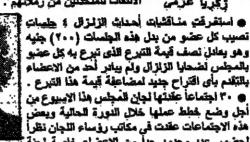
أحد العضوين معينا وليس منتخبأ وهو المهندس وليم لجيب سيفين والثاثى لأول مرة يتقدم بطلب إحاطة وهو ثالب طامية بالقيوم عبدالمجيد الجمال . لم يتفعل ياقى توأب المحافظات الاربع بحادث الزلزال بينما اتفِعل يه ٩ نواب أخرين من محافظات

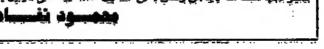
أخرى أقل تضرراً بالزازال بل ويعضها لم يشعر يه وهم يمظون مجافظات قنا والاسكنديسة والسويس والدقهلية والشرقية والغربية وأسوان وسوهاج . . وليم نجيب سيفين آنا مرس بعض نواب بلك المحافظات على تبارك

الموقف والمشاركة في مناقشات المجلس لاحداث الزلزال وكان أبرزهم بالب الزيتون الدكتور زكريسا أُعرَّمِي وَكَانَت كَلِمَتِهُ وَتَطِيقَهُ مِنْ أَقِوَى الْكَلَمَاتُ النِّي القِيتِ فِي تِلْكِ الْجِلساتِ .

 ورغم أهمية وخطورة الموضوع الذي تصدر جنول
 أعمال المجلس في أولى جلسات العمل خلال الدورة البرلمانية الحالية إلا إن عَالِيهَ الاعضاء لم يقدروا تلك الاهمية ويمبابقوا يحمل طليات التاخيين والوقوف بها أمام رئيس الوزراء والوزراء داخل القاعة .

وفي جلسة مساء الاحدثم يزد عدد الحاضرين عن ١٠٠ عضوا أداروا حوارات تتانية وجماعية دون "الانتقات للمتحشين من زملاتهم .





إلى ميدى عبدالرحمن القنائي.. معذرة

فالمرأة التي جعلت منها لعبتي .. وتخرج من أعماق (عزت) أهة اتا اردت ان تبحث وراء عظيم ضوف ينخلونها آمنين ! تجد المرأة .. واذا التقيت مجرما فالإدان

معذرة فبلب فيا نماهيث .. فقيد

ي هناك شبه كبير بين النجم محمود عبدالعزيز ، والرئيس الامريكي الجديد كلينتون .. فهل هما أقارب .. أم تشايه أسماء فلط ١٢

رِ، نِحِنِ شِعب عجبِ .. بَأَكُلُ العِيشُ

، ابراهيم عطية بين السرايات - جيزة

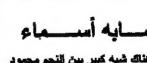
أجارة بصف العام في مصر إلى أسبوع واحد بدلا من اسبوعين ، وهي فترة لاتكفس لسفسر أسرهسم من مصر للسعودية وإنهاء اجراءات تجديد

محبد جنبي عيسوي

 معذرة مبيدى عبدالرحيم القنائي – ماحدث من جردان .. وقتلة .. وارهابيين في ساحتكم التي هي عامرة بذكر الله عز وجل أشياء لايقرها دين ..

نهاية العام الدراس تظرأ الختصار

فهؤلاء السقله المخريون يخططون



أحمد محمد ميل العربية للتجارة الخارجية

بعوده، والسمش بدوده ، والقسول الملاحة - السويس

ريسان .. في الأهبيلي

م مطلوب من كل عضو بالنسادي الاهلى يخللي باله من فلوسه .. فقد اتضم «ریان» نتنادی ! بشير غطاس

ايكو ~ بحيرة تغليسس جمسركى

🌪 شارع يورسعيد يحتاج إلى يَخليص جِمِركِسي من القمامسات، والغِيام الاتفاقية الميرمة بين سابقي النظ انْعِامِ وأَكْثِياكِ النَّسَاقُ بِالشُّوارِعُ !!

كرهوا .. ققست قلويهم .. وغاب منطقهم وذابت حججهم .. فاتخذوا من فتل الناس وإرهابهم منطقا هولاعيا دامياً .. وتلك حجتهم !!

ندن شعي مصر العظيم .. قهرنا أعتى الجيوش .. وأخرجنا من قلب الأرض .. لتأكل ونعيش فهل سوف يوقفوننا ؟! لابكل تأكيد .. والله معنا !!

محد سط شعروخ نجمع حمادي - بهجورة



ميسالح .. الزمسالة رم قرار صالح سليم يترشيح نفسه لرئاسة النادي الاهلى في الانتخابات الْقَادِمة ، هو تأكيد جنيد منه على فوز الزِّمالِك بالدورى هذا العام أيضاً ..! محمود عبدالمقصود الموجى كلية تريية المنصورة

نسوف الزوجسسات • فَتَبْتَ رُوحِها .. ثم جَافَتُ عَلِيهُ من

البرد، فقطعته وعبأته في أكياس بلاستيك ! خالد ضيف على

لرسانس حقوق - طنطا

ايسادي التسسواب • طوال الدورات البراماتية .. ترى أيلاي الاعضاء مرفوعة .. ومبيع للجملة القومية لبناء ١٠٠ مدرسة لم بْرِي مِنْهِم مِنْ يِرِفْعَ بِدُهِ إِلَّا

دراسات جامعية في الخارج .. وتقد كأن محصلة جهود التطوير والتحديث للسكمرة لافرع وحدات قواتنا المسلحة طوال المستوات تاصر ريبيد غلاب الماضية أن أصبح جيش الأمارات مثالا مدرس يسوهاج للجرش الذي يتبع أحدث أساليب وتظريات



والاجنبية لرجال الشرطة شملت المجالات الإمنية المختلفة كما لستكمل عدد لخر من الضباط دراستهم العليا وحصلوا علسى الملجستير والدكتوراه في العلوم الامنية التأهيل والتدريب

> ويحرص الشيخ زليد في لقاءاته مع وامنه .. والتطى بالاماتية والاخسلاس والحرص على توفير الامن والاستقرار تكل

تحقيق الامن

لقد تحملت وزارة الداخلية طوال الاعوام لولوياتها الرئيسية على المستوى المطى ضرورة الاهتمام يتتمية العنصر اليشري والقبالة لتحقيق وتطبيق السياسات والخطط التي تعدها لتحقيق امن المجتمع واستقراره

والمنشأت الامنية على مستوى الدولة وافقا للمستويات الحبيثة . الكشف عن الجريمة وحرصت وزارة الدلذلية على الاستفادة

في تحمل المسئولية .

عن الجريمة .. واليم في ابو ظبى احدث مسل جنائي في المنطقة اضافة الى المعامل الجنائية في دبي والشارقة والعين ومن الاجهزة الحيثة ايضا شيكة الاتصالات المتطبورة التى تريط الوزارة بجميع الادارات العامسة وريسط الادارات بِالْمَرِكُلُ وَالاَصْمَامِ وَالْتُورِياتُ الْمُتَعَرِكَةُ كَا تَشْنَتَ شَبِكَةَ الاِنْذُارِ التَّى تربط المصارف والمرافق الهامة بغرف العمليات بالادارات

من الإجهزة والوسائل الدبيثة في الكشف

في الدولة تم اتشاء مدارس الشرطة التي

تولت اعداد وتأهيل العناصر اللازمة للعمل

في مختلف للقطاعات الامنية وليفاد نخية من

ابناء الوطن الدراسة في كليات الشرطة

بالدول العربية لتأهيلهم تلعمل كضياط في

وعقيدت دورات مطيسية .. ودورات

توسيع قاعدة التأهيل والتسدريب علسي المستوى المحلى لتشمل مختلف القطاعات

الشرطية .. واتاحت الوزارة الغرصة امام

الفتاة الاماراتية المشاركة في حماية امن

واستقرار المجتمع حيث بدأ التحاق القتيات بجهاز الشرطة علم ٧٨ ونثيتن كفاءة عالية

وقد ولكيت لجهزة الشرطة التطورات

للحيثة والأساليب المتطورة في مكافحة الجريمة باستخدام الوسائل الطمية المتكمة

في الكشف عن أساليب الجناة وقرانسن

الآنتهم .. كما شهدت السنوات الماضية

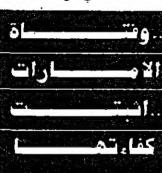
زيادة منحوظة في انشاء مختلف المرافق

الاجهزة والادارات المختلفة

العامة للشرطة . وتستعين الوزارة واجهزتها المختلفة بالحاسب الألى لسرعة أتجاز المهام المختلفة وتبسيط الاجراءات وتقديم للخدمات السريعة

الجعهور -ويصمات الوزارة .. في مجال تطوير وتحديث الإجهزة واضحة بصورة جلية في مجالات المرور والنفاع المنني وحرس للحود والسواحل والجنسية والهجرة بجاتب للنور الهام الذي تقوم به ادارة العلاقات العامة لتوعية المواطئين والمقيمين امتها بالتعاون مع لجهزة الاعلام في للدولة . كل هذا التطوير والتحديث .. في الجيش

والشرطية .. مباتيد خطيط التنبية في الإمارات .. والأمر نهضة شاملة في جميع قممِسالات للزراعيسة ، والصناعيُّ والتجارية ، والبناء والتشييد ، والسياحة ، والتطيم ، والصحة ، والرياضة .



وكلياف. التغريج الطباط والمدي

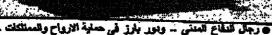
تخصصية ومتقدمة في عدد من الدول العربية الامكاتيات البشرية والقنية اللازمة للاجهزة الامنية في مختلف للقطاعات وتطويرها واتجهت وزارة الداخلية واجهزتها الى

بصفة مستمرة حتى اصبحت الاسارات نمولجا راتعا للامن والامان . قيادات وضباط الشرطة على حثهم على بذل المزيد من الجهد والعمل وان يكونوا دائما العيون الساهرة للحفاظ على سلامة المجتمع

المان على ارض الامارات .

الماضية مساولية تحقيق الامن والامان والاستقرار تجميع المواطنين والمقيمين على كل شبر بالنولية واستلك وضعت ضمن وتأهيله تأهيلا كاملا باعتباره الحاة الرئيسية





المجرةومدن القناة!! يواسل لتدي تثر المقات الانية

المقاف اقاليم مصر الرسم غريطة عليقية الحركة الامبية ، وتنقر اليوم الناف العائد الامباء الاسماعيلية بعد معاقفات

الوادي الجنود والسيوط والكليويية والقيوم

ونميط والمويس والمنيا والتربية

وحوار الروم يثير في النفس الشيئ

والفقر في أن واحد ، فالاسماعياية إحدى

من الكاة لثلاث التي اسبحت الهجرة

على نعنها قدراً مكتوباً منذ جيء بالأجند

من مختلف بقاع المحروسة لطر القاة

ومع خروج البعض بأمر المكومة حليقاً على ارواحهم في حروب

الاستنزاف ، يرفض لبعض الآذر للقروج

السجلوا اعظم سيملونيات البطولة ، فالوطن هذا هو العرض والجد والدم

والروح .. تموت ولا تقرط في نرة من

يرايه . تموت ويقيضننا تراه ليكون زادنا

في الآخرة .. تلوطن ليس بثر بتزول أو

مفتر شیکات تترکه اسن یدفع ، وغیر قابل

المقابضة والمساومة .. ومن سنين التهجير أو البقاء ، تكونت

تجارب ثرية بكر تبحث عمن يفض

بكارتها .. والأسف ثم يتحرك الميدعون

حتى الآن .. ورغم أن الأغنية تعولت

كلمتها لرصاص ينطلق من الاقواد في

صنور المعتنين ، ظل الابداع مصوداً إذا

ماقورن باترهم الهائل من التراث الإساني، ولم تقدم الرواية والأعمال

الصحية نملاج على نفس مستوى هذا التاريخ البطولي والسبب يطمه الله

وحتى التذر القليل من الاغلى الشعبية

لَى قُرِقَ الصامدين بالاسماعولية تبخرت ا

والغضل تشارع لهرم الذى جنب مطريبها

رعاز فيها .. حتى السمسمية لم تتج من نك ، وتلككت فرقة «ولاد الأرض »

بقيادة الكابتن غزال بالسويس ولكتفر

لجميع باحياء ليلى الحقة والأقراح

والطهور !! ، ولم تكن الرقة السيوطية

بيورسعيد بقيادة كامل عيد ومحمد

عبدالمقادر أسط حالا متهم والفضل هنا يرجع للالفتاح الاقتصادى وأصبح صوت هذا الترنث الشعبي ضعيفاً جداً أمام الباد

الغربي وصراخ الساولا سيستم ١١ وتأتي المقبة التفاية انتبعل الكل

مهلوراً زملناً أو مكلناً .. ومن أو مات

ومن يكن استشهد .. والسؤال : أسافًا أم

ترصد كل هذه الطواهر ٢٣.. تري من الوم .. الميدع .. أم الطروف التن قتلته أم المتلقى أم أجهزة البحث الاجتماعي ١٢

يسرى

ادى كلم

والدقهلية

وفنية من البينة المحيطة به وإلى متى يتم

الاعتماد على المواد المرسلة من

حشمت البنا مدير الثقافة بالمحافظة

يقول : جنت لأجد حالة من الرفض الشديد

بين مختف الأجيال تلتعاون التعاش الحركة

بالنبية للامكانيات فاتركوها ننا . وأخطط

لاقلمة برنامج نكافئ متكلمل وحاصيونى بعد

ويضيف: د جويلي لا بيخل بشيء

بشرطأن يقتنع يمشروع متكامل وايس يكلام

ني الهواء .. يطيل مسلعمته يأكثر من ٢٠

لَفَ جَنِيهِ للمسرح وفتون الطفل ... وأعد

باصدار مجلة غور دورية مع اللمة

مهرجانات طيلية ليسمع الجميع صوت

وقد تم الاتفلق على أستغلال ثـُكى الزهرة

والسرح الفاص به في اقامة الروقات

في النهلية اتفق الجميع على مرثاق عمل

للفترة القلامة يعتمد على الاحترام المتبادل بين الاجبال مهما اختلفت الرؤى الابداعية

والتسيق بين جردة للناة ومديية الثلاقة

ترى متى تجنى الحركة الانبية تعار هذا

عضر قبضة - قزاد طلبة الأب الروحي

لأنياء الاسماعيلية والادباء والشعراء سعيد

كيلائي ومحمد عبد الرحيم وميرقت أديس

وهنان عبد القادر ونجدى أمين وخالد حييب

واحمد ابو المعاطئ ومصطفى العزبي

والمحافظة في الانشطة الثقافية والأدبية

الاسماعيلية بعد طول غياب ..

المسرحية وكافة الانشطة الفنية

الادبية وشكرا للجمهوبية التي جمعتنا .

د النظر م

4

يزرادا

is Epig

ير تد چن

-

£ -

-

-

1.1

-

ليريض الم

تانب ر

وأعتس

-3

اجهزة الإعلام في الدول

العربية للعمل على نشر

وعى الطيران والفضاء

على اوسع نطاق.. كما

طرح تنظيم مهرجان

للطيران في احدى العدن

وقرر الاعضاء تنظيم

المؤتمر البونى للثقاضة

الجويسية في مراكش

ظاظا العجيب!

بمناسبسة مرور ١٠

سنوات على تأسيسها.

الحفل الذي اقامته

العربية كل عام..

اكتوير القادم.

ماڤيا المطار.. اتواع.. النوع الكبير الذي ابتكر ومعائل مختلفة في التهريب

والتجارة.. لتحقيق المتراء السريع .. والتوع الصغير الذي يسرق في اضييق الحدود.. ولكن العيون دائما على الصغار.. وتتجاهل او تترك الكيار ؟ رجال البحث الحنائم يبتلون الجهد لتعسقب الجناة والمهريين. عيداترحيم عواد رئيس

بالمطاران عاملا يستغل تواجسده في مخسازن الشركسة السعوديسة.. ويسرق محتويسسات لحقائب والطسرود. خاصة ان لديه موهية تهريب الجاكتيات والسويترات الثمينة .

ينخل العامل الحرامي الى المخزن لاته يحمل تصريعها جعركهما.. ويفتح الطرد.. ويخرج مته أغلى مافيسه من جاكتات يرتدى الجاكت ويخرج به من الدائرة الممركية.. وهكذا يكرر العملية التي لم يستطع أحد اكتشافها من قبل ولكن عيون المياحث كاتت ترقيه في المرة الاخيرة والقت القبض عليه.. واعترف امام اللواء محمد هداية مدير المباحث انه تخصص في

الكسلاب تهدد الطائرات! • اطلع قيادة الطائرات التسي تهيسط بمطسار الاقصر .. تشكو من كثرة الكلاب الضالة علي المعر الرنيمي للطائرات الان الكسلاب تعسرض الركساب والطائسرات

برقة الجاكتات وتقرر

احالته للنبابة .

للخطر خاصة في فترات تأمل أن يرسل اللواء

كما اكد رئيس الوزراء اته يتم حاليا دراسة وضع نظام حوافز تلتصديسر

بالتسية للسلع الصناعية ويحث خفض

الحد الاتنى للتعريفة الجمركية من ١٦٥٪

وعدرنيس الوزراء في الاجتماع بانه

بيحث كل ما يتعلق بمشاكل مصانع الغزل

والنميج من كهرباء ومياه وضرانب

بهدف استقرار العاملين وزيادة الانتاجية

مشيرا بأن الحلول اتتى ستصل اليها

موف ترضى اصحاب المصانع يما لا

واكد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة المصرية

يتعارض مع المصلحة اتعامة

لیار علی زیکو رئیس الطيران المدنى التى تتبعها المطارات الداخلية.. حملة للقضاء على هذه الكــــالاب

الادارة للعامين القادمين

ووضع خطسة عمل

المنظمة وتنشيسط

اقتسرح المهنسيس

محمد فهيم ريان الذي

التخب رئيسا للمنظمة

تتظيم ورشة عمل عربية

في لحدى النول مرة كل

سنة تلتقى فيها قيادات

التُقافة الجوية .. ودعا

مدتى. تانون موحد للانشطة بنية ص١

احدى شركات الشركة القابضية الشنون القطن

تعان الشركةعن

حمم يزمدينه الزقازيق

سامتها ٣١٢٣٦ع تحت العجزوالزماية

وهذه الأيص سجلة وتقع واخل الكرو وفيالسكني بمدينة

الزفازيق وتبطل على شوارغ احمدما هرديحمنيدود وعمين لخطب

وعايان يتمالبيع قطعة واحدة بالمترالم يعلكا المساحة المسبوية

على فنقس العطاءات واخل مطاريف مغلقة فى موعدغات

٢٢/١٢/ ١٩٩٢ السياعة الحاديث عشرصباحا

بعدساوتأمين تدره ٥٠٠٠ منا

فقدا أوبشيك تقبول النفع دمكن الإلجلاع علحب

كافة لشريط بمكتب غضوم بلس الإيدارة المنشري والعنوان عالير

قادرة على التحدى والوصول الى الجودة

وطانب بنك التنمية الصناعية بتمويل

وقال المهندس عبدالوهاب الشرقاوي

رنيس الجمعية الانتاجية لمصاتع الغزل

والنسيج بشبرا الخيمة ان حجم العمالة

في قطآع مصاتع الغزل والتسيج بيلغ

٥٨٪ من حجم القوى العاملة علسى

مستوي الجمهورية وانها تعمل بقيمة

انتاجية ١٠ مليارات جنيه وان حجم

التصدير من هذا الانتاج مليار . ١٠٠٠

صغار الصناع وخاصة المصائع التى تقوم بالاحلال والتجديد واستيسراه

العالمية والمثاضبة

المعدات الصناعية

ورشة عمل وفرقته التي جاءت من للثقافة الجوية باريس.. لاحياء الحقل. احاد ظاظها السرقص عقد يقاعة كمسال الشرقى بشكل لولبسي علوى بمجمع الخدمات رغم اته خريج جامعة الجوية بمطآر القاهرة الازهر.. ويعيش حائيا الاجتمساع التسأسيسي في الخارج.. معتفظا للمنظمة العربية للثقافة بلحيته الطويلة الجوية لتشكيل مجلس

برقيات عاجلة: الى سامى الزغيى

تاتب رئيس مجلس ادارة فنانق شيراتون أعضاء مكي الشيراتسون بمطسار القاهرة يقيادة السيدة منى عيداللطيف تماذج مثاليسة في استقبسال

هناك ، وأصبح الكل عبارة عن جزر منفصلة .. وتعاملت الحركة الانبية في مختلف المحافظات مع مبدعي الاسماعيلية قرادي بعد أن فقدوا عناصر التواصل بينهم في المقلم الأول .. شركة زاس للطيران جلسة صلح كبيرة استمرت ثلاث ساعات عنتها « لجمهورية » في ندى الشجرة بالاسماعيلية .. وحضرها كل الشهاب حضره فؤاد سنطيان والشيوخ وحشمت البنا منير الثلغة الجديد للذى أستلم عمله هنك منذ شهر ولعد فكط

أدى صراع الأجيال بين الثبيوخ والثباب من جهة ، والموات الذي أصاب

قصر ويبوت الثقافة بالاسماعيلية من جهة أخرى إلى تشرنم الحركة الأدبية

وزير السياحة والطيران المدتى وكبار قيادات تصارح فكل وفتح قلبه حول أسياب الخصام قتى امتلت لأكثر من ١٠ سنوات الطيران والسياحة.. كما حضرته الفنانة سهير وأنت لَتَفْتِت الحركة الانبية .. ووضع الجميع ميثاق عمل مشترك الفترة القائمة البايلي التي لم تخسف وحدوا مطلبهم من مديرية الثافة والمحافظة .. وهاهي تقاصيل الجاسة .. اعجابها الشديد وولعها بالراقص ظاظها حسن في الداية لاد الجميع ، خاصةً الشياب أن مديرة الثلاقة خاصمت الأب طوال العشر

سنوف الماضية ، فلم تنظم سوى يعض التقاءات الهؤلة في يعض المناسبات الرسمية كالعيد القومى للمحافظة واحتقالات شهر رمضان ، ولم تصدر مطبوعاً سوى کتاب « صهيل » ألدّى صدر قبل اتعقاد الأمؤتمر الاخير للادباء بالاسماعينية لذر الرماد في العيون .. وتم لختيار عينة عشوائية ضمت المبدعين والمدعين لارضاء للجميع ، وحتى لا تثار أي زويعة أنتاء تعلك

أما أنصلون للفائي والنوات الاسبوعية قَدُ نَسِهِ لَكُلُ بِعَدَ غَيِّابِ نَسِنُولِتَ طُويِلَةً حَتَى صَلُونَ جِرِيدَةً ثَقَنَةً لَم يَثَقِ مِنْ لِغَيِورِيةً

ونادى أدباء الاسماعينية . أقدم الأثنية في معافظات مصر والذي تم إشهاره في السنونات على يدمجموعة من رموز الحركة الأدبية اتذك فكد نفظ تغلسه منذ ٧ مشوات ولخنفت مكتبته في طروف غضضة بعد المراع بين الشباب والشيوخ .. ومما زاد الطين بلة استيلاء المحافظة على المقر

احمد مصطفى





وتحويله لمنفذ لتوقع الخيز !! ، بينما قصر الاسماعيلية الجلى يرثى له ، والكل أم التظار الانتهاء من المرطة الأولى للمصع الثَّلَقَى الضمَّم بعد عدة شهور .

العركة الادبية في مقتل بأنها حشت بعد الخلاف بين سناء الحمد بدوى رئيس تحوير جيدة فقناة ورئيس فتلاى وبين عبدارهن نور لسن مس الثقافة .. ونتيجة لهذا الخلاف تم إجهاض الحركة ولم تام لها قائمة حتى الآن لنرجة أن أنباء الاسماعينية فوجلوا يتعقاد قمؤتمر الأخير وتابعوه من

كَثر من وجهة نظر ..

ابراهيم خليل

ويضر لكل سبب الأزمة لمتى ضريت

قَتَلَينَ : ماذًا نفعل لهم بعد أصرارهم فتنا مارُلنا أطفالًا تحيو ، لا يعترفون بليداعاتنا أو برؤيتنا المقارة نهم المتمثلة في الكصيدة

• الشيوخ يردون .. قا كتا نتمسك بالتقليدية فالا يعلى ذلك عدم لخترامهم لتا فَاخْتَلَافُ قُرْؤِي لَا يَضْدُ لَلُودُ قَضْمِةً . ورفضهم للابداع التقليدي لا يعنى عدم

 قشيوخ يتهمون قشياب بالجحود وعدم الاعتراف بالجميل بعد أن علموهم كل شيء وفتحوا لهم يبوتهم عندما اغلقت المقار وبعد أن شب عودهم حقروا من ابداعاتهم وتقكيرهم لدرجة اطلاق لقب العواجيز • الشباب يتفون التهمة تكنهم يضيفون

الجديدة أو القصة ذأت الشكل الحديث ..

تقطة ثقية يثيرها الأدياء وهن: لمقيًّا لاينتج تليفريون المتناة حتى الأن مواد يرامية

العليا التي كان يحاكم امامها بتهمة الاشتراك في تنظيم

تع نقل النقيب وقتها الى مستضفى القوات المعسلمة بعبيدى

وقام فريق من الاطباء برياسة الدكتور جمال عزب رئيس

جراحة المخ والاعصاب باستخراج رصاصات كانت مستقرة

في الفقرة الخاصة بالعمود الققري بعد أن دخلت المعدة حيث

استأصل قريق الاطباء تصف القولون بعد اصابته بالتهاب

بريتوني انتشر في كافة تجويف البطن والجهاز الهضمي

والرصاصة الآخرى كانت في المخ ويمرت جزءا منه

مجاله في وقت واحد حيث أجريت تلضابط عدة جراحات في

محاولة لانقاذ حياته

الامن المركزي

وكان قريق الاطباء في كافة التخصصات يعمل كل في

وحين ساءت حالته قام اللواء محمد عبدالطيم موسى وزير

الداخلية الذي كان وضع طائرة خاصة تحت تصرف نقل

الضابط للعلاج خارج البلاد وقرر الاطباء أته لا يمكن نقله لان

حالته لا تسمح فقام الوزير باحضار فريق طبي على مستوى

عال معه برياسة النكتور خيرى السمره استاذ جراحة المخ

والاعصاب وعميدكلية الطب والنكتور احمد شفيق استاذ طب

الجهاز الهضمي وعند اخر من كافة التخصصات لمراجعة

حالته حيث قرروا إن الضايط المصاب بدل له اقصى ما يمكن

من علاج وعلى احسن مستوى عالمي واته يحتاج الى

وقد تبين ان حياته مستمرة بالإجهزة والمعدات الطبية

وتدهورت حالته فجأة بعد أصابته بتزيف حاد في المخ ادي

والتقيب على خاطر من الضباط المميزين بشهادة رؤسانه

وزملاته بالامن المركزي حيث تخرج في كلية الشرطة علم ١٨٤

ويبلغ من العمر ٢٩ عاما وحتى الان وخلال تنقله بقطاعات

وقد انتقل غور الاخطار بالوقاة صادق بلال رئيس النيابة

وحمودة نصار وكيل اول نيابة المنتزة الى المستشفى حيث

يرقد جثمان الشهيد لمغابنة الجثة وتحديد الاصابات وطلبت

الثبابة استدعاء النكتورة اتهار غنيم وكيل مصلحة الطب

الشرعى بالاسكندية لتشريح الجئة لبيان لسباب الوفاة

وتعتبر منتهية اكلينكيا من يوم الجمعة الماضي

للى وقوعه في غيبوية حتى توفي متأثرا

لحترامهم لفاروق جويدة أو بعض التقاد عنما حضروا للاسماعينية .. وقد حصينا نحن نتيجة تصولتهم .. فاتهمنا الكل بأن بلننا فقير في المبدعين .. • لشباب يقولون : الواقع القافي مؤلم للغلية بالاسماعولية ، والكل مدان .. نحن وأتتم والمتلقى والمؤسسات الرسمية والأحزاب .. نعيش الآن بسبب هذه الحالة كالجزر المتفصلة.

• الشيوخ يراون : التم سبب التشريم بعد بياتاتكم ضننا وضد قصر الثقافة وجريدة المُناة ، لقد تقرعتم الشرشرة ولم تتجهوا للابداع ..

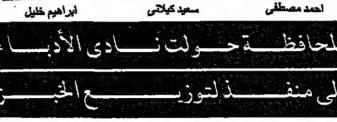
• الشَّياب يقولون: ليس تنبتا . اقد شهدت الاسماعيلية في السنوات الماصية نَقَافَةَ السياحة ، وكل شيء بشن .. ومع نك ثم تتقرغ للثرثرة ولكن ابداعاتنا بتحدث عنها التقاد وتنشر في المولات الاببية ، وحاولنا يقروشنا القليلة لصدار مطبوعات تجمع قصصنا وقصائنا ..

أتنهى الجدال بين الفريقين ولكن تبقى الصورة عند د. لحد جويلي محافظ الاسماعيلية عمايوكد الكثير بأن الادباء مجموعة من الشيوعيين يجب عدم الالتفات البهم والحدر من التعامل معهم خاصة

ويطالب الانباء صفوت الشيف وؤير

الاعلام والمسلولين عن تليفرون القتاة بهادة قمسلمات الزمتية المخصصة للبرامج الْقَالَةِ وَإِسَالَ كَثْرُ مِنْ كَامِيرًا حَيْثًا لاتوجد سوى واحدة فقط في الاسماعينية يتناوب العمل عليها كل المنيس بمختلف

وابراهيم خليل وحسين السيد ولحد مصطفى ومصن أبو ؤد وعزب مصود عزب ومحمد العايدي ود . عبد الله العدوي وجمال حزاجي وصلاح سماحة



لَمَا لِبُ الصراعُ بِينَ الشَّبُوحُ والشَّبَابِ اللهُ

أضلاء جبيع بعسكرات

آلاف و ٥٠٠ اسرة يتم تسكينها حتى ٠٠ ديسمبر الحالي .

بمصر الجنينة

مصر يوم الاثنين القادم دخسول سنينة نفسايات

بيلغ الإجمالي فيها ٥٦ الف بلاغ

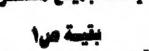
ديسمير الحالي مع انتهاء تتفرذ الاثار والمساجد والكنانس وموقف

الابنية انتعليمية حيث أوضح للتقرير ان عمليات الترميم الكبيرة في الإبنية التعليمية تتتهى مع نهاية الشهر الحالى وان مهمة مدارس الخيام في محافظة القاهرة سوف تنتهى مع نهاية يناير

خطة اعادة بناء المباتي التعليمية في المنارس التي اتهارت بصورة تلمة

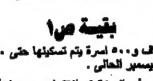
والمنطقة الأثرية بالهرم.

اتخنت مصلحة أمسن المواتسي



مباعثات ببيارك وارزك

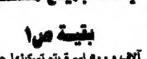
طبواری، بالموانسی، لمنبع



وناقشت اللجنة تقارير متابعة ترميم

واوزال حرس الشرف .. ونلك عقب ان يسعبله الرئيس مبارك بمطأر القاهرة ويقيم الرئيس مبارك مأتبة عشاء للزنيس التزكى والعبيدة قزينته والوفد المرافق وفلك بمقر رئاسة الجمهورية

ويقوم الرنيس مبارك بوداع ضيف



وفي الجيزة بم الانتهاء من معاينة

لجميع الاسر المضارة قبل منتصف

أزيارته الرسمية الثانية كرنيس لتركيا تستغرق ثلاثة أيام يعقيها زيارة خاصة لمدينتي الاقصر واسوان لمدة يومين .. ويرافقة في هذه الزيارة أوزدم سائبرج وكيل وزارة الخارجية والسفير كايآ تويرى المتحدث الرسمسى للرنساسة التركية وينضم اليهم السقير متين تلك معير تركيا بالقاهرة .

بالقبة حيث يستعرض الرئيسان مبارك

كافة البلاغات التي تعبت وفي قري

وفى القليوبية نتم عملوات التسكين

ومن المقرر ان يقوم الرئيس التركي يزيسارة تلتصب التنكسارى للجنسدى المجهول كما يزور مقابر الشهداء الاتراك بالقاهرة والمتحف المصرى

الجيزة تم معاينة ١٠٪ من البلاغات التي وتم تسكين ٢٨٥٧ اسرة في مدينة الجيزة ويبقى ١٣٥ اسرة يجرى

ووينتهى اليوم الخميس لخلاء كافآ الاسر الموجودة في مراكل الابواء . • ويلغ ما تم صرفه من مساعدات ثمن اتهارت أو تصدعت متازلهم في قرى الجيزة ٧٠٠ منبون جنبه وهناك ٨ ملايين جنيه اخرى يجرى الصرف منها يوميا وبتياعا لهذا الغرض.

كذلك استعرضت اللجنة بدء تتفيذ

وتقام للرنسيس التركسي مراسم الاستقبال الرسمية بالقصر الجمهوري

لجرا وات مشددة لمنع بخول سفينة شمحن استرالية محملة بـ ١٨ طنا تفايات خطرة للمياه الاقليمية المصرية



التقيب على خاطر مع يعش زملاته قبل مشاركته في حملية الاقتحام

وخرجت جموع مواطني الاسكندرية للمشاركة في تشييع

جنازة الشهيد البطل حيث اقيم سرادق امام منزله بشارع

جرين بمحرم بك ووقف والده بعد اسعاقه من الازمة التي

. وكان متماسكا مع افراد الاسرة يستقبل الوافدين للاشتراك

وقال أن ابنه قدم هنية تلوطن ولو كتب له النجاة لشجعته

وقد خرجت الجنازة حيث وضع الجثمان على عربة اطفاء

حتى دوران الرصاقة حيث شارك اللواء عبد الحليم موسى

وزير الداخلية والمحافظ واعداد كبيرة من المواطنين في

وعند وابور المياه تحولت الجنازة الصكرية الي جنازة

واستمرت الجنازة يحوطها جماهير الشعب من كل جانب

وكان يتقدم الجنازة العسكرية قوات الغيالة والمشاه

ثم الوزير ومعه والد الشهيد وكبار المشيعين واطلقت ١٠

وقد صرح اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية

عقب تشبيع الجارة قائلا على الصحافة ان تكتب وتنقل هذا

الاجماع الشعبي على تبدُّ الإرهاب وما قامت به العناصر التي

تدعى الاسلام وتتتمى اليه فهل القتل من الاسلام أن هذه

الجماهير منقف في مولجهة الارهاب وستقضى عليه مهما

وكان النقيب خاطر قد اصبب يوم الاربعاء الماضى بطلقات

تارية غادرة اطنقها الارهابي حسن شماته بدرأن انتباء

اشتراك نقيب الشرطة ضمن طليعة قوة الاقتحام التي كلفت

بالقبض على الارهابي الهارب من العدالة في وكره بعزية

البحر بدائرة قسم المنترة لتسليمه الى المحكمة العسكزية

طئقة ونوية صحيان ونوية نوم وورى الجثمان التراب بمدافن

وموسيقي الشرطة والقوات المسلحة والقوات البحرية

ويالقرب من المدافن حمل المارة الجثمان عل الاعناق.

شعبية حيث كانت الهنافات الي جنة الخلد بإخاط في نمة الله

الصلاة على جثماته الذي كان يتوسط الميدان.

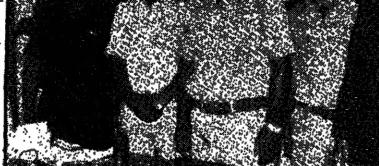
على اشتراكه مرة أخرى في مقاومة الارهاب وأداء رسالته

تعرض لها بعد معرفته بنيأ وفاة ابنه

في تشييع الجنازة

وياقات الزهور .

في عمله وخدمة وطته





والد البطل خاطر بعد اسعاقه واستعداده للمشاركة في تقبل العرام في وفالا نهله

ونساة ه وإمساية ٢ بالعمي

تخمور مغشوشة عداً من الحالات المصابة بالتسمم نتيجة نتتأول الخمور المغشوشة توفى منهم عادل طه عبدالرؤوف (قهوجي) ويونس حماد (عريجي) . كما اصيب عمر عبدالرحمن (بالع متجول) ومرسال ركى أمين (حمال بميناء السد العالي)

عطلية ضد الايسدز تيويورك - وكالات الإنباء :

جاء ثلك في كلعة له أمام الجمعية العامة للامم المتحدة بمناسبة اليوم

العالمي تمكافحة الايدز التجساوب مع المسسلاء

الدائم لدى الامم المتحدة اعرانيل الى التجاوب مع الفرصة التاريخية الساتحة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط كما دعا اسرائيل الى القيام بواجباتها في طريق اتخاذ مزيد من اجراءات الثقة من جانبها ووقف المعارسات القمعية ضد

بد، تيد الناخبين بجداول الانتفابات لتناول الغبر الغنوش بأءوان توفى خمسة اشخاص واصيب اثنان الجمهورية حيث تم تشكيل لجنة بكل قسم

بالعمى في مدينة اسوان تتيجة تتاولهم وقد استغل مستشفى اسوان العام

بالعمى لتناولهم هذه الخمور كمآ نقى ثلاثة مواطنين اخرين حنفهم قيل وصولهم إلى المستشفى وتقوم اجهزة الشرطة بعل التحريات اللازمة لمعرقبة مصدر هذه الخفيسور

فحسالي يدعمو لمسرب

دعاد بطرس غاني السكرتير العلم للامم المتحدة أمس الى شن حرب عالمية ثالثة ضد الابدر للقضاء عليه قبل حلول للقرن ٢١

ومسر توسو اسرائيل

دع العبقير نبيل العربي متدوب مصر القلسطينيين

كتب . حسن الشابب : بدأ اعتبارا من اول ديسمبر الحالي وحتى نهاية الشهر عملية قيد الناخبين في جداول الانتخابات على مستسوى

أول هذا الشهر وتهم محل اقامة بدائرة القييم أو المزكل صرح يذلك اللواء ليزاهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية للشنور وصرح اللواء كمال ليوالقاسم مساعد الوزير للادارة العامة للانتقابات باتبة سيتم عرض اسماء التلقيين في كل

شياخة في المدينة وحصته في القرية

والاماكن ألعامة اعتبارا من اول يتاير

القائم وحتى نهايته على ان تستقبل

أو مركز شرطة لتلقى طلبات القيد من

المواطئين الدين بلغوا ١٨. عاما قاكثر

طنبات الطعون من اول بناير حتى ٥٠ 1447 ياري النيابسة تطلب الاعسكام والمسؤيسد للمتهميسين في محسلات الذهسس طالبت تياية امن النولة العليا أمس بترقيع علوية الاعدام علسي الدن المتطرفين المتهمين بالمنطو المسلح على محل مجوهسرات عيسن شمس والاستيلاء على ٧٠٥ كيلو ڏهپ تج

صاحب الفط كما طالبت النبابة بتوقيع عقوية الاشغال الشاقة المؤيدة على ٧ من المتطرفين المتهمين في القضية تضمها

عواصف وأبطسار غزيبرة لليهم الثانى بالامكندرية دخلت العواصف التي تتعرض لها

تهديد الرشائبات والبنادق الالية والتحال صفة ضباط الشرطة والشروع في قلل

الاسكنترية يومها الثاني أمس مصحوبة بامطار خزيرة استمرارا لتبوة! قامتم وتزتب على ثلك استمرار اغلاق الميناء لحين تحسن الاحوال الجوية شكر وذكري الاريعين

لأل فلتس وطياب يطهطا

آل قلتس وطياب بطهطا يتقدمون

بخسالص الشكسسر لكل من تغضل

بمواساتهم في فقينتهم العزيرة

بسيطه بخيت طياب

قداس الاريعين على روحها الطاهرة

في الثامنه من صباح غد الجمعيه

مدرسة المنصورة المصارية بنبئ

واسرة اللغة الاتجليزية تشاطر الزميل

بكنيسة العذراء بمهمشة بالشرابية

حرم المرحوم وهيب قلتس ويحيون

يأبتها النفس المطملته لرجعي الى ريك راضية مرضية فانخلى في عبادى توفى الى رحمة الله المرحوم .

الحاج عاطف فوده

ولاد سيد وسلمي بالتطيم وزوج السيده ليلى فؤاد نافع وشقيق دكتور محمسد فوده والدكتسور فادى فوده والدكتور جمال فوده وتسبب المرحوم الحاج فؤاد نافع عمدة ابونشابه بالخطاطبة ونسيب مستوح تأقسع بالمبياحة واحمدتافع بالضرائب وتسبب وقريب عائلة ناقع بالبحيرة والكاشف

الهيئة العامة لنظافة

وتجميل القاهرة

اعلان رقم 1 نسنة 1997

تعن الهيئة عن حاجتها تشعل

الوظيفة القيادية الموضحة بعد من

بين السادد النين تتوافر فيهسم

- منير عام الهيئة (البرجة العاليه)

هذه الوظيفة استيفاء النموذج المحد

لهذا الغرض بعد الاطلاع على

البياتات الخاصة بالوظيفة من حيث

(موقعهسا التنظيمسسي - وصف

الوظيفة وشروط شغلها ... الخ)

وتلك بلوحة الاعلانات بمبتى ديوان

عام الهيئية يعمارات ٢٣ يوليسو

تقدم الظليات مستوقاه باسم

السيد رئيس مجلس ادارة الهيئة

مرأقا يها المستندات المطنوسة

للوظيفة على أن تسلم باليد الى

الامانية للقنيية بديوان علم الهيشة

بالدور السادس خلال اسبوعين من

واعلان وقبرا السنة ١٩٩٠

تعان عن حلجتها لشعل الوظائف

الاتية تنعمل بالمصلحة بالقاهرة

- أولا ؛ وظائف من النرجة الثالثة

١ - مترجم المائي ثالث : يشترط

الحصول على ليسانس الإداب او

الالمس أو الترجمسة القوريسة

٣ – اخصالسي مكتبسات ثالث :

يشترط المصول على ايسانس

- ثانيساً : وظائسف بمجموعسة

١ - مندوبي امن من الدرجة الثانية

والثالثة والرابعة المكتبية يشترط

التحصول علبي مؤهل متساسب

متوسط لو فوق المتوسط واداء

للتنمة العسكوية والنيزد فىتض

المجال المتاسبة تكل نرجة ويمكن

المساط الصف والمساعديسن

العامليسن بالقسوات المسلميسة

والشرطة بشرط المواققة مس جهة

عملهم وكذلك الممابقين ممن تركوا

الخدمة لغير سبب تأنيبى التقدم

٧ - امين مخزن رايع من الدرجة

الرابعة المكتبية يشترط المصول

عنى دينوم اعداد فنيين تجاريين او

- ثَالِثًا : وظَلَقْ مَن النرجةِ الرابعة

فني رابع تصوير ومونتاج ، جمع

تصويري وموتتاج ، تجارة ، سياكة

، كهرياء ، الومركسال ، يشتسرط

الحصول على ببلوم المسدارس

الثانوية الصناعية إر أعداد الفنبين

المناعيين من التستعملت

المطاوية ويشكرط فيمن يتقسم

اشغل لحبي الوظائف المشار اليها

إن يكون مستوفيا لشروط التعين

المتصوص عليها في القانون رقم

٤٧ استة ١٩٧٨ في شأن يُطّسلم

العاملين المدتيين بالدولة وان يكون

من المقيمين اقامة دائمية يمدينية

القاهرة والجيزة ويتفق تلك مع

محل اقامتنه العسوضح بيطاقتسه

العائلية أو الشخصية ولن يادفت

لاى تعديل بطرا على محل الاقامة

بغد تاريخ الاعلان وان يجتساز

الاقتبارات التي ستجريها المصلحة

وتقدم الظليات مستوفاه رسم

النمقة الى ص ـ ب ١١/١٩ بريــد

الاغبار البريد السيدل مرفقايها

صورة من كل من : شهادة الميلاد

والبطاقية الشخصيية والمسؤهل

الدراش وشهادة التهرة بالنسية

لوظائف مندويي الامن والموقف من

التوترد وتلكافي موعد غايته خسة

عثر يؤماس تاريخ الاعلان وسوف

ينطر فمتلامون بموعد الاختيار

منطابات مسجله على عناويتهم

The state of the s

المتقيمين

تهدّه الوظائف .

ميثوم ثاتوي تجاري .

الفنية « فنون وعمارة » .

الإداب «وثائق ومكتبات»

الوظائف المكتبية

كلقمة

4 10

يدنرأ

Uy.

لقرية

The second

والجيره بالتعيين أو التقل .

التخصصية دنتمية فارية »

ميدان العشنية القاهرة .

وعلى من يرغب التقدم لشغل

للَّحْيِرَةُ وَالْكِفَاءُةُ الْعَالِيةُ وَهِي :

AL SEPTEMBER

شبكر واجسب تتكلم أسرة ألمزحوم . الاستاذ سعيد احمد زكريا

شركة مصر الجديده

للاسكان والتعمير

۲۸ شارع ایراهیم اللقاتی

مصر الجديدة - القاهرة

لحدى الشركات التابعه تلشركة

القليضة للإسكان

اعلان رقم ﴿ ١ ي لَمَنَّةُ ١٩٩٢

مىائق اول معدات ئقيلة

تودر - يتنوزر - يموهل الخل من

المتوسط حديث وخبرة في مجال

العمل لاتقل عن خمص سنوآت- او

صلاحية بدون مؤهل وخبرة في

مجال العمل ويشترط الحصول على

رخصة فيادة درجة اولى للجميع .

وتظلم الطليات خلال عشرة آيام

من تاريخه ياسم السيد رئسيس

وأى استسسىفسارات في هذا

الخصوص قيرجع لادارة التعيينات

يمقر للشركة بالعنوان عاليه اؤ

تليقون ١٩١٩٤٢٤ ، ٨٢١٩١١٢٧

محافظة اسوان

منبرية الشنون الصحية

··· تعلى مديرية الشاون الصحية

باسوان عن الوظائف الخالية الاتية

وابوسميل السيلحى ومدينة اسوان

١ - عمال خدمات معاونة بالدرجة

السائسة ويشترط اجادة القراءة

٢ - وتَلَاثَفُ مَهِنيةَ خَاصَةُ حَرِقِيةَ

ويشترط قضاء مدة خمس ستوات

بينية في الوظيفة الابتي في القطاع

العام أو الحكومسة فقسط وهسى

(کهزیائی سیسارات - سروجسی

ميارات - ميكاتيكا ميارات ديزل -

خراط - براد - لحسام كاوتش -

۲ - بحار مساعد ساسبه معتبية

٤ - فني يصريات بالنرجة الرابعة

يحمل دبلوم معهد البصريسات

أ - أن يكونوا من المقيمين اقامة

عائمة بمدينة ومركز اسوان ومركز

دراو وابو سميل السياحي تلعمل

بالوحدات الصحية بهذه الجهات

وبذك بالنسبة للعمال ويستدل على

ذَلَكَ مِنْ وَاقَعَ الْبِطَاقَةَ لَلْشَخْصَيةَ أَو

ب - لجسادة القسراءة والكتابسة

مه ظائست الخدمسات المعاونسة

ج - لجنيار الاختبارات لجميع

الوظائف بنجاح والتي سيخطر بها

د - اخر موعد لتقديم الطليسات

عشرون يوما من تاريخ النشر فعلى

من يرغب العمل من المقيمين بهذه

الجهات وينطبق عليسه شروط

الاعلان التقدم بطلبه شخصيسا

كلمنيرية مرفقا به صورة شهادة

الميلاب - المعاملة العسكريسة -

المؤهل الثرامي توظيفة فتسي

يصريبات ومحو الامينة بالتسيسة

لوظائف خدمات المعاونة والمهتية

- شهادة خيرة خمس سنسوات

وصورة البطاقة وصورة شخصية

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق

تقليمها او التى ترد بعد المرعاد

المحند أو التي ترد بالبريد وأن ترد

صور المستثلثات في حالسة غنم

جنواهرجي

٠٠٠ ٢٦ چنيه

۵۲۰٫۲۵ جنیه

۵۰,۳۲چنپه

۸۰ ۲۷ چنپه

۲۱,۳۶ چنپه

المهندسين چاششفاب ۲٤٨٢٢٢

الجنيه

عيار ٥. ٢٣

عيار ,۲۱

عبر ۱۸

AMIR

للمطابقين لشروط الاعلان .

والوظائف المهنية .

ويشترط في جموع الوظانف

مىمكرى سيارات) .

ويتعل رخصة بحرية .

سنز اصوان ودراو

White Breaker

مجئس الادارة والعضو المتتثب

تعنن الشركة عن حلجتها لشغل

بواقر الشركة والتكدير لكل من تقضل بمواساتها سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رنسيس مجلس الوزراء والمساده رئيس مجلس الشعب والشورى والساده وزراء الداخلية والعل والصحة والساحة والمحافظين ومساعدي وزير الداخلية تغنون مباحث امن النونة والامن العام وامن سوهاج والسيد مدير مهاحث الوزارة والمسيد رئيس هيئنة الرقلية الادارية واعضاتها والمبيد مديسر المجموعنة الثلاثية والعاملين بهسا والادارة العامة للتعيينات والمقاولين

ولمسالته والاسرة الصير . أسرة مدرمة الشهيد الابتدائية بالصلاحات نتعى فقيدها مدير المدرسة

الاستاذ حسن على عطا المولى للفقيد الرحمة والمسرته خالص العزاء .

جهازأحنا والايستقار

بالشعاون مسيع

الشركذا لمصرية لتحارة

الكيماويات والمعادن

بيبع بالمسزاد العلنى

ببلسة الخنيس ١٠ ديسمبر ٩٠

العاشرة صباخا

ب ۲۱ شارع رملة بولاق النتاهــوة

21 رسيارة حاركات

نقل صندونه حاج وبهد ويصرودا تا

ويونكس متيرو بامدوة نقل

انترا عدود وداشوه واليوزو

دفيات ١٣١ د ١٢٨

ة مقطورة نصر 4 كلارك تاكوات

۱ موتوبه یکل چاوا

الد المعاينة : بجراج النوكة بـ؟ عارة

الخاكم بالمبيضة بموينون الفرج

ب ۱۱ رملت بويديت

وتطلب كوابسة الشروط والمواصفة

نظير • ﴿ عَ لَلْسَحَٰةُ مَنْ عَ

جهازاخناءا لايتثمار

١٥٣ محدوريد - القاهرة

ت: ۳۰۱۱۱۱۱ م۳ / ۲۵۶۲۲۵۴ وید علت المنیرالمتمن

شكرى ميخانيل بسلامة

؟ من سُلِمات المَلَمِيمُ الْقَاهُمَةِ

محافظة اسوان

مديرية الشباب والرياضة

مناقصة عامة

عن انشاء مبنى نزل الشباب

بالاستاد الرياضي (ياسوان)

تعنن منيرية تلشبنب والرياضة

يلموان عن أتشاء مبنــــى نزل

للشباب بالاستاد الرياضي ياسوان

تقبل للعطاءات في موعد غايته

السأعة الثانبة عشرة ظهر يوم

الانتون الموافق ١٩٩٣/١/٤ عن

العملية عاليه والمكونه من مبنى

دور لرضى وثلاثة ادوار علويسة

بسعة ٧٢٥ مرير وعلى الشركات

ومقاولى القطاع الضاص راغبى

الدخول في المناقصة التقدم بطلب

يرمسم الاستاذ وكيل وزارة الشباب

والرياضة لمحافظة اسوان إمبني

مجمع المصالح الحكومية رقم وا ي

للحصول علبى مستسدات هذه

المنساقصة تظير مبلسع ٥٠٠

خمسالة جنيه يضاف اليها خمسة

جنبهات في حالة طلبها بالبريد مع

١ - ارفاق بيان معمد بسابقة

٣ - بالتسبة لمقاولي القطاع

الخاص عليهم سداد تأمين ابتدائم

لايقل عن ٢٪ أثنين في العانة من

قيمة العطاء وفقا للشروطوالقواعد

المنظمة لنلك قاتونا مع ارفساق

صورة من بطاقة القيد بسجلات

مقاولى القطاع الخساص يوزارة

الاسكان (محندة وسارية المقعول)

٣ - للمنيرية الحق في قبول او

رفض كل أو بعض العطاءات وفقا

لاحكام قاتون تنظيم المناقصات

والعزايدات رقع ٩ لعشة ١٩٨٢

اعسلان

المتقدم قد ادى المضمة العسكرية او

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ

النكتور عميد كلية الهندسة جامعة

القاهرة في موعد غايته خمسة

عشر يوما من تاريخ النشر.

ولاتحته التنفينية

ويشترط في المتقدم:

جيد جدا .

اعقى منها .

مراعاة الاتي يكل دقة .

الاعمال لهذه العملية .

000 VTV012 / 0V219T1:0

النك مصر

العرب والجالية المصرية بالامارات والمعودية وكافة من تفضل بمواساتنا من الأهل والاصدقاء والزملاء داعين الله للجميع بخير الجزاء . أل زكريا عزاء ولجب

السعد الشيطي الضحقي بالجمهورية يواس المستشار عيدالرحيم تافع احزانه لوفاة ابن شقيقته له الرحمه

شياب الروضة – فارسكور

يتعون بمزيد الامى والحزن غقيد الشياب فكرى محمد سرحان له الرحمة

سليمان احمد سليمان الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الزحمة وللاسره خالص العزاء . مدرمية ميت الخولي المشتركة أسرة المدرسة تشاطر الزميلية راويه محمد العراقي الاحزان لوفاة

وللاسرد خالص العزاء.

جهاز الاراضي المنشأ

بالقرار الجمهوري رقم ١٥٥ ببيع ٢٢ قطعة ارض

الشرطة بينى مثويف الخيير الاستشاري

مزاد علتی هام

للغزل والنسج

الكيلو ٢٣ .

٢٤ أش متحف المطرية

در اسات ا تعلن كلية الهندسة جامعسة كراسة الشروط ١٥ جنيه القاهرة عن قبول عدد ١ طالب بحث يقسم المتلجم واليترول والفلزات أولا: بكالوريوس المناجم جامعة ه٢جنيها القاهرة حديث التخرج يتقدير عام ثالياً : كما يتنزط أن يكسون

پېتى سويف بالمزاد العلتي ديسير ١٩٩٢

الشيخ عبدالقاير - البنويه ويعكن الحصول على كراسة

مساكن حلمية الزيتون الساعة لامسعسر كزاسة الغروط ٣ - حق استغلال معرض بيسع

تتزر عقد اجتماع الجمعية العمومية المنويسة للجمعيسة التعاونيسسة الاستهلاكية للعاملين بصماد اليوريا بطّلخا وتلكيوم السبت ٢/١٢/١٩ الساعية الرابعية مساء بنسادي

المساحة من ٢٦٥ الى ٧٢٥ مثل يجوار الجامعة والمديئة الجامعية جلسة البيسع الجمعسة ١٨

ت: ۸۲۲۲۲۸ القاهرة

تعلن عن بيح الرواكديوم ١٧/١٥/ ١٩٩٢ الساعية الحاديية عشرة صيلما بشونة الشركة بطريسق البتروكيماويات المتأرع من طريق سكنوية القاهرة الصعسراوي

محافظة الشرقية

الساعة ٧م سعر كراسة الشروط عق استغلال بالجدى ورشة التجارة جلسة ٢٢/١٢/٢ الساعة تسحب كراسة الشروط

الواحدة ظهرا بتادى ضبساط الطرطسة بينسى منويسف كزاسة الشروط من الجهاز ونادى صباط

چورچ سعد

مختلفة - صلب مربع وخوص حديد

ادارة العقود

حكم على رمضان ابوالمجد بالقضية ٩١/٢٥١٧ للجناين بتغريمه مائة

لام منعر الكرمية ٢٥ جنيه . ١٩٢١١٩٧ والتقامس بالمركز

المعاينة من اليوم

وحسن الشانلي ت: ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

تعثن رناسة مركز أبوكبير عن مزاد عام لتأجير محلات تجارية كانته بالمدينسة اسفل عمسارات التميلك بمناطق : المطح - أبو تار الشروط مقابل سداد مبشغ وقدره عشرون جنيها للنسخة الواحدة وموعد الجلسة يوم ١٥/١٥ إ الساعة الثانية عشرة ظهرا بنيوان المجلس وتستعر جلسات المزاد يومى المبيت الاول والثالث من کل شهر الی ان بنتهی تأجیر جمیع

مركز شباب منشية التحرير

منتجات بالجدك جنسة ٢/١٢/٢٠

٠٠٠ جنبه تأمين مخول المزاد

الخسسبيران الشائلى هزيدى

الواح وميسروم - سلك شاتك -مواسير اتواع وأقطار مختلفة رصاص ورنك - هوستالين ميروم والواح - سنك تحام تحاس اكسجين وكهرياءو P.V.C -جلبومجلق واسطوانه فريون - شبك صلب وزهر - الوات صحية ونجارة -والسياء اخرى عديدة .

المجلات .

- تحاس فوسفورى واحمر واصغر منتوح - ترمسيون ميروم اقطار

- استناستيل الواح - كعر حزف. ١١ لا - الواح رصاص - العوليوم

وعلى التجار تقنيم البطاقسة

يعلن عن مزايدة علتيه للاتي : ١ - تأجير بوفيه المركز جلَّسة ٩٢/١٢/١٨ الساعسة لام سعسر حق أستغلال ورشة خياطة
 ٩٢/١٢/١٩

آلاعمال الموضح باعلان الدعوء المطن بمقر الجمعية والشركة

شركة مصر العامرية

رناسة مركز ابوكبير

جنيه لعرضه اغنية معشوشة .

رئاسة مركز منيا القمح

تعلن رناسة مركز منيا القصح

محافظة الشرقية عن المتناقصات

- احلال واتشاء الوحدة الصحية

بقرية التثين وقد تحند لها جثمة

السبت للموافق ١٣/١/٢ الساعة

٢ - استكمال النور الأول العلوي

بالجناح الجنيد بمستشفى قروى

الجديده وقد تحدد لها جلسة الاحد

الموافق ١٩٩٣/١/٣ الساعة ١٢

والمواصفسات من لاارة العقسود

والمشتريات بالمركز تظير سداد

ميلغ ٢٠ج عثرون جنيهسا لكل

عملية حده يرسل العطساء داخل

مظروف مغلق ياسم للعبيد الامستلآ وزيس العزكؤ مرفقا به تأميسن

ابتكائي ١ ٪ يكمل إلى ٥٪ عند الرسو

مع ارفَاق صورة البطاقة الضربيبا

وسابقة أعمال معتمدة من الحكومة

أو القطاع العام . ويعتبر القائون

رقسم 4 كعنسة 1987 ولاتعتسه

التنفينية مكملا لهسذا الاعسلان

وزارة الاشغسال العاميسة

والموارد الماتية

الادارة العامسة لمشروعسات

تطوير آلرى بغزب الثلثسا

يدمثهور

القطاعين الاعمال والخاص بمكتب

الادارة ينمتهور لغاية الساعسة

الثانية عشرة من ظهر يوم للثلاثاء

الموافق ١٩٩٣/١/٥ عن عمليمة

عماية الجسر الايسر لمجرى الخلط

يطول ١٢٠ متسر عنسد الكيلسو

١٣.١٠٠ اتجساه عزيسة عنيسر

بخوازيق خرساتيه سابقة الصب

مركز هوش عيمى محافظة البحورة

تطنب كزاسة الشروط والمواصفات

من مكتب الاثارة على طلب مدموغ

نظير ميلغ ٢٠٠ جنية فقط وقدره

ثلاثماتة جنيه لاغير ويمكن الاطلاع

على البوم رمومسات العمليسسة

بالادارة في اوقات العمل الرسمية

وعلى مقاولي القطاعين الاعمال

والخاص ارفاق تأمين مؤقت ١٪

من قيمة العطاء يزاد الى 20 عند

رمثو العطاء وعلى مقاوكى القطاع

للخاص ارفاق صورة البطاقية

الضريبية وزقعالقيد بمكتب مقاولى

وللادارة العسق في رفض او

الوحدة المطية لمدينة

يٽي سويف

تعلن عن طرح مناقصة عامة في

تمام الساعة ٢ أ ظهرا يوم الثلاثاء

المواقق ٢/٢٢/٢٢ تُنتقيب

۱ - انشاء ۳ فصول و۲ ورشه

ملعدرسة الفنية بتات ببئى سويف

۲ - انشاء ۸ فصول و۲ ورشه

بعدرسة للتجارة بثات للجديدة بيثى

٣ - أنشاء ٨ فصول بمسترسة

٤ - أتشاء ٢ فصل يمسسترسا

ه - مدرسة التجارة المتقدمة بيثي

وتطلبكراسةالشروطوالرسومات

وأبحاث التريه لهذه المشروعات

مقابل وجنبهالكلمشروع ويمكن

التقدم في جميع المشروعات او

بعضها ويشترط أرفاق تأمين لايكل

عن ١٪ بالعطاء سواء من القطاع

الخاص او قطاع الاعمال مع ارفاق

صورة المستندآت الخاصة للمقاول

او للشركة وتسخضع المنساقصة

لإحكام القانون 1 لمسنة ٨٣ ولاتسته

التطبيقيين بطلخا لمشاقشة جدول

التربية الفكرية بيني سويف .

التجارة بتين ببنى سويف

مىويف .

التفينية .

العشروعات الاتية :

أَقِولُ أَي عَطَاءِ في حدود القاتون

رقسم 9 تعطسة ١٩٨٣ ولاتحتسا

القطاع الخاص .

التَنْفُيثُونَةِ .

يتقبل العطاءات من مقاولسي

54/114.

١٢ ظهرا يمقر المركز

ظهرا بمقر المركز .

تسحب كرفعة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئسيس واعضاء مجنس الادارة

والعامنسون بالشركسة يشاطسرون

تأمينات بيلا اول

لوفاة زوجها لحمد الحاتين وصفيه

المسيد شاور لوقاة والدها تلاسرتين

تشاطر الزميلتين وفاء المنطاوي

يعلسن مجلس مدينسة الاقصر في مناقصة عامة عن حاجته للاصناف

١ - الْتَنِينِ سُوارِةِ قَالَابِ ٦ سَتَهُ صَوَارِةٍ

تصويب عزاء واجب

نشر بنعي الحزب الوطني بالحمام

عن طريق الخطأ ان المتوفّى والدة

الزميل محمود عبيد الفردى وصحتها

تعي من القلب

دار التحرير للطبع والنشر الزميله .

تععى اللجنة النقابية للعاملين بمؤمسة

المرحومة/ رجالي محمد عثري

وكيل ادارة الصمابات بالاعلاسات

الشرقية للثيون التى واقاها الاجل وهي

في ريعان الشباب بعد كفاح طويل بالعمل واللجنة وهي تنعى الفقيده

العزيزه تدعو الله إن يتغمدها بواسع

رحمته ويلهم اهلها وزملاتها للصير

اكاديمية الفنون

ه شارع جمال الدين الافغاني الهرم

مناقَصةً رقم (١) اسنة ١٩٩٣

تعلن اكاليميسة الفنسون عن

مناقصة عامة طبقا لاحكام القانون

رقسم ٩ لمنسبة ١٩٨٢ بشأن

ألمشاقصات والعزايدات ويختصته

التتقيئية لإصلاح شلمل (نوكو -

سمكره - ميكاتيكا - كهرياء -

تنجيد) لعد (١٢) التي عشر ةسياره

للكلابمية حسب الشروط الوارده

يكسرآسة الشروط والعواصفسات

وتصحب الكراسة من ادارة المخازن

مقابل (ماتة جنيه) للنسخة الواحدة

وتحد يوم السيت الموافق ١/٢/

١٩٩٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا

موعد لجنسة قتسح المظاريف لشر

وتقدم العطاءات يامنم السيد

الاستناذ وكيل ألوزازة الامين تتعام

شركة مصر للتيوت والصابون

موعد لتقديم العطاءات .

والمثلوان .

والده لذا لزم التصويب.

بيكاب تاريخ أنتح المظاريف الثلاثاء 1447/17/10 ۲ - واحدنودروائتين،سيارةرش مجهزة لرش ورى الاشجار تاريخ الجلسة الاربعاء ١٩٩٢/١٢/١٦ ۳ - توریدموتوسیکلاتسینگار وماكينة رش مييدات جلسة السبت

1557/17/15 ضن نه رغيسة في مضول هذه المنساقصات سعب كرأسة الشروط والموصفات نظير توزيد ميلغ ٣٠ تلائسون جنيهسا لاغيسر بخسلاف مصروفات للبريد على ان يرفسق بالعطاء تأمين ابتكائى تنزه ٢٪ يكمل الى • ١٪ عندالرمنو والاعتمساء وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة يرسم السيد اللواء رئسيس للمجلس الاعلى لعنينة الاقصر في المواعيد المحددة ولن يلتقت الى

العشاء الوارديدون تأمين اويعد

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولي القطاعين

عطاءات لغاية الساعة الثانيسة

عشرة ظهر الايام للموضحة قرين

أولا يوم الاربعاء الموافق

لتشاء فاصل الادارة بالدور

الثأتى للعنوى التهانى وتعسويل

غصنين بالنور الارخى الى ورشتين

بمدرسة كيمان تسعة مركز الغنايم

٢ - انشاء ٢ فصل وسلم دور اول

علوى بمدرسة عمر بن الخطاب

الابتدائية بالبريا ثمن التمضية

ثأتيا يوم الخميس الموافق

الثأتى العلوى بعدرسة للعقسال

البحرى الثانوية نموذج ١٨ ثمن

٢ - لتشاء فاصل الإدارة بالدور

الثاتى للعلوى للنهاتى يعشرمنة

عزية سرور مركز البدآرى نعوذج

٣ - قشاء ٢ ورشة وسلم دور

ارضى بمدرسة عزية الرزق مركز

البداري ثمسن النصفة خمسة

تُانتُ : يوم السبت الموافق

" - انشاء ٣ فصول بالدور الثاتي

العلوى التهائى بعشرسة العطيعة

المشتركة مركز لسيسوط تعسن

٢ - اتشاء فاصل الادارة بالدور

الثاثى العلوى بصدرمسة الواصطى

الايتكانية نمودُج ١٨ ثُمنُ التَصحُةُ

٣ - اتشاء ٤ فصول وسلم دور

ارض بمدرسة التجارة الثانوية

بنين باسيوط ثمن التسخة خمسة

وسبعون جنيها يمكن المصول على

مقايمية كل عملية على حده بتقليم

طلب مدموغ ومبداد الثمن العوضيح

قربن كل عملية بخلاف جنيهات

يقتم للعطاء مصحويا بتأمين

ايتدائى لايقل عن واحد في العائمة

مَنْ قَيْمَةُ الْعَمَلِيةَ ويستكمل الى

خمسة في المائة عند رمسو العطاء

ومرفقا به صورة كلامن البطاقة

الضريبية وسجل القطاع الضاص

بالتأميسن وصورة البطاقسسات

المطلوبية يعتبسر غيسر قاتونسي

أشهرت محكمة اسكندرية افلاس

التاجر مجدى موريس فتح الله

دعوى ٢١/١٦١ التوقف ٢١/٧/

١٩٩١ السنديك يونس احدد غيدى

كل عطساء غيسر مصد

وسابقة اعمال معاثلة

ولايلتفت اليه

ا ثمن النسخة ثلاثون جنوها

انشاء فاصل الإدارة بالدور

ثَمَنَ النَّسَخَةُ تُلاثُونَ جِنْبِهَا .

كل من العمليات الاتية :

1997/17/77

ئلائون جنيها .

1447/17/72

التسخة ثلاثون جنيها

وأريعون جنيها

1994/14/43

النسخة ثلاثون جنيها .

ثلاثون جنيها

اجرة البريد .

تقيل مديرية الأمكان باسبوط

١٠ شارع سوق التوفيقية القاهرة تعنن عن طرح المناقصة العلمة رقع ٩٣/٩٢/٣٥ لنشقل الافرة حسب معبأ من ميتاء الاسكندرية ويمياط وكذا نقل التأبيوكا معبأة من ميتاء السويس لمصاتع الثركات التابعة للشركسة الكسايضة للصناعسات الغذائية وتسحب كراسة الشروط من القطاع التجارى بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغة ومقايل سناد عثرون جنبها لاغير قيسة النسخة وتقنم العطاءات للقطاع

الثأنيسة عثرة ظهسر يوم للسيت للعوافسي ١٩٩٢/ ١٩٩٢ وهسو موعد فتح المطاريف . رئاسة حى ثان الزقازيق العقود والمشتريات تعلن رئاسة حي ثان الزقاريق عن المناقصة العلمة لتوريد كشافات

الثَجَارِي في موعَدُ القصاء الساغةُ

صونيوم ولميات ومهمات أتسارة يطسة الاثنيسن ١٩٩٢/١٢/٢٨ الساعسة الثاتيسة عشر ظهسرا والتأمين الايتدائى ٢٪ وكراسة الشروط ٢٠ جنيه ويزاد -. ٢ جنيه 44/1172 يالبريد . مركز البحوث للزراعية

٩٣/١/٤ وثمن النسخة ١٠٠ جنيه

٣ - توريسه كيماويسات علميساً

الضريبية ولن يلتقت الى العطاءات

الغير مصحوبة بتأمين ابتدائسي

بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو

معهد بحوث الارايض والعياد ادارة الشنون العالية تقيل العطاءات في الساعسة الثانيسة عشرة ظهسسرا بقسم للمشتريات بالمعهد بشارع الجامعة الثانية عند الترسية . - يجب أن يرفق بالعطاء البطاقة ١ -توريد اجهزة عملية جلسة ١/٦ /١٩٩٣ وثمن النسخة ١٠٠ جنيه کورید سیارات بیگ اب جلساً

ومعملية جنسة ١٩٩٣/١/٣ وثمن النسخة ٥٠ جنيه . حده + ه جنبه في حالة تأليها بالبريد علسى من يرغب النخسول في بشيك مقبول الدقع ولاتقبل حوالات المناقصات الموضحة تقنيم طلب مدموغ فنة ٧٠ قرشا مقابل أستلام برينية . القانون رقم 9 لمنسة ١٩٨٢ النسخة من الغروط تطيسر سداد الميلغ المحدد امام كل مناقصة مع ضرورة ارفاق صورة من للبطاقة

47/1177

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المطرية دقهلية تعنن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والضاص لعمليسة انشاء مدرممة أبتدائية جديدة بجوار محطة المسكه الحيد بالمطرية محدد نها الساعة ١٢ ظهر يوم التَّلاثباء الْعُوافْسيِّ ١٩٩٢/١٢/١٥ . تطلب كراسة التروط والمواصفسات من آدارة للعقود والمشتريات بالوحدة تظير مداد میلے ۲۰ جنرہا مع طلب الرسومات الهنسية من هيئسة الابنية الثطيمية بالمتصورة بعد

مىداد الرمىم المقرر عليها ويشتر ط تقديم تأمين ابتدائي 21 من جملة العطاء يستكمل الى 20 عند الرسو على ان يرفق بالعطاء صورة من البطَّافَــة الضريبيــة وكارنيه مقاولى القطاع الضاص وسليقة اعمال مماثلة ويعتبر مواد القانون المسنة ١٨٥من لاتحة المنساقصات والعزابسات مكملة لشروط الاعلان

شركة القاهرة للزيوت والصابون غطاع الاحتياجات ٢ ميدان الفلكي - القاهرة مناقصة عامة رقم ١٢/٩٢/٧ تطنعن عملية توريد ثلاثون منيون عبوة بلاستيك نتعبشة زيت الطعام سعة واحدكيلو وواحداتر وستعلشة جزام لعصنعى التركسة بالبدرشين والعياط.

عزاء واجب

تتكلم أمرة مونتاج حزيتى واجب

العزاء للزميل جمال محمد ليعد المدرك

نوفاة جئته تلفقيده الرحميه وللكاسره

رييع المتعداوي

وكيل اول وزارة الادارة المحلية

ينعي بيالغ الحزن والامي المرحوم

تعميد محمد نافع ويقدم خاتص العزاء

للسيد المستشار عبدالرحيم نافع

محافظ بمباط تغمد الله الفقيد برحمته

مدرسة النصن بدمتهسور تشاطس

الاستلاحسن قضيب الاعزان لوفاة

الصير والمطوان.

وانخله قسح جناته .

تقدم العطاءات داخل مظاريف معَلقة في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرايهم الاحدالموافق ١٢/٢٠/ ١٩٩٢ بالعثوان المضار اليه بعاليه يشترطان تكسون للعطساءات مصحوية بتأمين ابتدائي اوخطاب ضمان غير مشروط قدره ٠٠٠ عجم (فقط اربعة الاضجنبها لاغير) عن كل ملون عبوة بلاستيك على ان يزاد التأمين الى ٥٪ في حالة رسو العطاء تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركسة

مقابلسنادخمسون جنيها لاغيرمن مقر الشركة بعاليه . لن يلتفت السي العطساءات الغيسر مصموية بالتأمين أو التي ترديعد الموعد المحنديعاليه وللشركسة الحق في تجزئة الكمية الموضعة بعاليه بين اكثر من مورد .

محافظة دمياط شركة مياه الشرب يدمياط العقود والمشتريات تطرح الشركة في مناقصة علمة العمليتين الاتيتين بعد بين مقاولي وموزدى القطاعين العلم والشاص للثانية عثرة ظهرا يعقر الشركة بنمياط بجواز كويرى المطمين

١ - مَنَاقُصة عامة رقم (١٠) لمنة 1997/97 عملية لتشاء نور اول علوى للمينى الادارى بالشركسة جلمة السبت الموافق 1997/17/19 ٣ - مناقصة عامة رقم (١١) لسنة

بالتواويخ المحنة قرين كل مناقصة

عملية توريد عدد (٢) ميارة تصر عدد (۱) مندوق عادی ، عد (١) قلاب . جاسة الاحد للمواقق ١٢/٢٠/ ۱۹۹۲ - يجب ان بر فق بالعطساء تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ للعملية الاولى ، ٧٪ لَلْعَمَلْيَةُ الثَّاتِيةُ بِرَادِ الَّي ٥٪ تلَّصلية الاولى ، ١٠٪ للعملية

الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعسال مثبلة للعملية المطروحة . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط تظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه لكل مناقصة على

داننوا تغليسة احمد السيد محمد مرسی دعوی ۱۹۹۱/۳۲۳ افلاس اسكندرية مدعوون للاجتماع امام



KICK BOXER 3 مع العرض السيفان الأول يسيمًا أو وليسون ٧ شعبدالعربيذ-العتبة.ن: ٢٩١٤١٩٧ وزع للإنتاج الفتى والحزائم الأزرق يقدمات:

محمد نجيب عبدالنطيف حبيب لوفاة



تعلن وزارة السيلحة اتسه صدر القانون رقم أ لبنة ٩٧-ولاحته التنفينيسة في شأن مخسال بيسع العاديات والسلع السياحية الذي ينظم العلاقة بين وزارة السياحة وهسذه المحسال وسيتسم لصدار تراخيص تها من الادارة العامة للعاديات والمطع السيلحية بوزارة السيلمة بناء عكى شروط واوضاع واجراءات منع التراخيص التي حددا القانون ولايحته التتفينية قطى اصحاب هذه المحال التقدم بطنبأتها للحصول على الترخيص [اعتبارا من ١٩٢/١/١ باسم السيد مدير عام الادارة العامة للعاديات والسلع السياحية بمقر الادارة ٢ أشارع معروف بالقاهرة وسوف يتم أتحيد شكل علامة مميزة توضع على واجهة كل محل مرخص له من قبل وزارة السياحة طبقا للقاتون نما بالنسبة للمحال غير المرخص لها فمن يضع هذه العلامية المميسزة

تقوم الوزارة بعلق المحل لداريا . اشهرت محكمة اسكندرية افلاس التاجر عادل محمد لحمد مختار (عوى ١٩٩٧/١١٢ التوقف ١٩٩٣/١١٠

١٩٩٣ السنديك يونس احمد دغيدي

اشهرت محكمة اسكندرية افلاس

بالمخالفة لإحكام للقائون فسوف

التاجر علاء السهوى دعوى ١٠٠٦/ ١٩٩١ تاريخ التوقسف المسفقت • ۱۹۸۹/۸/۱ السنديك يونس لحمد دانتوا تقليمية عيدالمنعم عيدالحميد شتیی دعوی ۱۹۹۰/۲۰۳ افلاس

اسكندرية مدعوون للاجتماع املم

الاستاذ مأمور التقليسه يوم الاثنين

الموافق ١٩٩٢/١٢/١٤

الدعوى 47/4 صلح واقى دمنهور من اسامه محمد تعدالمعطى البنا الرقيب محمد الجمل ت: ١٣٨٠ ٢٤٠ الساده دانتو تفليسة عادل عبسد

المسيح يداوي مدعوون لتحقيق

ديونهم جلسة ٢/١٢/١٣ السنديك

اسامه السعيد .

اشهرت محكمة اسكندرية افلاس التأجر السيد عيدالرحيم نايل دعوى ١٩٩١/١٢٧ التوقف ٢٠١٠/١٢٧ السنديك يوتس لحمد دغيدي .







The state of the s

فَالْوَلَى بِالْأَجِهْزَةُ الَّتِي هِي مِنْ تَسَاحِ هِذَا الشَّعِبِ .. أَنْ تَبَائِرِ بِالْاَتَضِعَام إلَى للحلقة .. وتلك الأجهزة تعرف نفسها جيدا .. والمفروض كذلك أنها تعرف « وعقيبتي » .. تعتبر الآن أصغر شقيقة « للجمهورية » .. الصحيفة الأم التي المسنوليات الملقاة على عاتقها ..! والت وتمت مع ثورة يوليو .. والتي استطاعت _ والحمد الله _ القيام بدورها ..

مدَّاهبهم ، واتتماءاتهم ، ومشاريهم .

إنتى أحنى رأسي تقديرا . وعرفانا لشعب مصر الذي عاون جهاز الأمن أصدق معاونة في اقتلاع جنوز الارهاب . وفي القيض على ﴿ رَوْوَهُمْ * التَّي ضربتُ عرض الماتط بكل قواعد النين ، والأخلاق ، والانسانية .

الاضرار باستقراره ، وأمنه .

سطوته ، وجبروته ، ويمارس ظلمه ، وعنوانه .. ؟؟

بوضع القواعد المنظمة للعلاقات بين الناس .. ولا أحد دونه .

« ولى الأمر » متينة وقوية .. جاء هذا الموقف المشهود ضد الأرهاب .

واحد .. عند الأزمات .

تنقى السفير البريطاتي في القاهرة يرقية من حكومته تتصمن شبه لوم ، أو عتاب لأنه لم يقدم نها تقريراً مقصلا عن الحالة الأمنية في أسيوط لاسيما بعد حانث

عتدما وصل السفير إلى المدينة طلب زيارة المستشفى إذ سبق أن أبلغته حكومته أيضا في إحدى برقياتها بأن الرعاية الصحية ليست كَافية .. فماذا رأى ..؟؟ تُجِمع حوَّل السفير ٨٨ طبيبا من أكفأ الأطباء الذين أصِروا على أن يصحبوه إلى بتك الَّدم ، وعُرقة العمليات ومنذ اللحظة الأولى وضح أن الرعاية الصحية لا عُبارُ

في رحلة العودة .. اختار السفير الطريق الدائري حيث صادفته سبع سيارات « سياحة » .. وقد أمنت كلها تأمينًا كاملا من قبل الشرطة عن طريق نظام وضعه اللواء عبد الوهاب الهلالي مدير أمن أسيوط يقض بتحرك أربع سيارات مرة واحدة باللاسلكي إلى أي مكان يقع فيه حادث لا قدر الله .

أهم من هذا كله .. أن السفير أيقن من خلال جولته .. أن كل أهالي أسبوط لديهم الإستعداد للدقاع عن سلامة السائحين بأرواحهم ، ودمانهم .. وهم يقسمون أَعْظُ الايمان بأنَّه لن يغمض لهم جفن .. إلا بعد أن يضعوا أينيهم على البقية الباقية من عصابات الارهاب .

ملحوظة : (هذه القله .. يقدر عدها رجال الأمن بحوالي ١٥ غلاما) ..!

إذا كان الشعب قد أثبت بما لا يدع مجالا للشك .. أنه للارهاب عدو مبين ..

شاعت الظروف أن تحتفل دولة الاسارات العربية بالعيد الوطنى الواحب

والعشرين .. وقد اعتدى « الفرس » على جزء من ترابها الوطني متوهمين يأن

ولعلها مناسبة .. لكي تؤكد مصر دعمها ، ومساتنتها لدولة الإمارات ضد

نقد سبق أن أعلن الشبخ زايدين مناطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات خلال أزمة 🖁

الخليج : « لو كثت أعلم أن مصر سوف تتخلال ما كنت قد وقفت صد كل العرب

طبعا .. من المحال أن تتخذ مصر موقفاً متخاذلا ـ تحت وطأة أي ظرف من

الظروف _ .. وإذا كان العرب قد تاصبوها العداء يوما .. فها هم عادوا بعد

سنوات طوال يرفعون الرايات معترفين بأنها صاحبة الفكر الراقى المتقدم دائما .

على الجاتب الآخر .. تحن نقول للشيخ زايد ، وشعب الامارات في يوم احتفاله

بالعيد الوطشي .. إن أمنكم .. أمننا .. واستقرارنا .. استقراركم .. وواجبت

سواء هنا ، أو هناك .. أن تظل « الكلمة العربية » هي المسموعة في الخليج .

الاخوة .. رجال الأعمال في مدينة السائس من أكتوبر:

أو من أتقنَّتهم رعابية الله ، وعنايته ..!

صقحات جرائدهم ققط ..!

• اضبط ١١٠٠

الكارثة .. رغم أن معظمهم .. « مليونيرات » ..!

فرق كبير بين نبيل توفيق ، وونيع عبدالملك ..!

التي جاء إليها نبيل بدلا من وبيع ..!!

الأفلام تتضح .. بالأفكار المنظرفة ..!!

• حقا .. أحرّاب آخر زمن ..!!

البلاغات المتبائلة بينهم ..!!

يَّعم . . سوف تظل مدينتكم دائماً ملء السمع ، والبصر ، والوجدان ،

نقد ضريتم أروع المثل .. ولا يمكن أبدا أن « تسقطوا سهواً » .. جزاكم الله

خيرا .. مع تحيات وتقدير كل أبناء مصر سواء الذين أضيروا من الزلزال .

بالمناسبة .. جميع رؤساء أحزاب المعارضة نميتير عوابقرش واحدلضحايا

الوحيد الذي شدَّ عن القاعدة .. خالد محيى الفين حيث قدم شيكا بثلاثة الاف

الغريب .. أن الأحرَاب وجنت في « تجارة الزَّازْالْ » .. بضاعة مريحة على

واسألوا كلامن باريس التي حل بها وديع محل نبيل ، وادارة الدعاية بالقاهرة

حزب العمل سوف يعرض في مقره بعض الأفلام الايرانية التي رفضها مهرجان

نماذا لا نستفيد منه في فرنسا .. على أن تحل محله بالجزائر .. « فوزية

العُلافات بين قيادات العزب الناصري وصلت النيابة التي بدأت في التعقيق في

أتصار فريد عبدالكريم .. التهموا مؤيدي ضياء داود بصر قة محتويات مقر الحزب

بسم الله الرحمن الرحيم

ومائه في الآخرة من تصيب . أم لهم شركاء شرعوا لهم من النين ما لم ياتن به

الله ، ونولا كلمة الفصل لقضى بيتهم وان الظالمين لهم عداب أليم »

• المهندس محمد فهيم ريان (رئيس مؤسسة مصر تلطيران) :

القَاهِرة السينمائي بحجة التعرف على التقافات الأخرى ..!!

« محمد قندیل » .. وجه اعلامی مصری مضیء فی الفارج .

سياسة فرض الأمر الواقع بمكن أن تحرم شعباً من أرضه ، أو سيانته ،

تجاوزات عياءات ايران

ولا عداها شيء .

الذين عارضوا عودتها إلى الصف العربي » .

استضافت أسرة « عقيدتي » يوم صدور أول عند منها .. وزير الداخلية ..

بأعلى قدر من الكفاءة الصحفية ، والسياسية .. والتي حرصت طوال مراحل العمل الوطئي على أن تقكر يصوت عال .. مع كل أبناء شعب مصر على المتلاف

قال وزير الداخلية من بين ما قال لأسرة تحرير « عقيدتي » :

.. وهكذا تكون قد بلغنا _ والحمد لله _ الهدف الذي طائما سعينا إليه .. وهو أن يهب للشعب صفا واحدا لمواجهة الارهاب .. لاسيما وأن هذا الشعب قد اشْتِهر

لا جدال . . أن النسعب ، والشرطة عندما يضع كل منهما يده في يد الآخر لبتر « الأيدى المنطخة بالنماء » .. فاتما يريدان أقرار العدل ، ويت الطمأنينة في تقوس الأبناء ، والبنات .. فأي ضمير في هذا الكون .. يرضي أن يتيتم طقل ، أو تترمل امرأة ، أو تتكل أم .. ؟؟ وأي « اتسان » يقبل أنّ يعيش في مجتمع .. يفرض فيه « اتسان » غيره

لقد خُلَقَنَا اللهُ سبحاته وتعالى . . أحرارا . . متساوين . . وبالثالي فهو وحدم الذي

يملك حق الحساب في الدنيا ، والآخرة . . وهو أيضا الذي عهد إلى « ولي الأمر »

ولآن إيمان شعب مصر بالواحد الآحد عميق .. عميق .. كما أن ثقة أينانه في يصراحة .. نقد أصبحت كل دول العالم - تقريبا - تعالى من تلك الظاهرة « الربيلة » نتيجة تغير الظروف الاقتصائية ، والاجتماعية ، والأخلاقية على مدى منوات هذا القرن .. ثم عهدت شعوب تلك الدول لحكوماتها مهمة التصدي بحكم ما يتوافر لديها من أدوات ، وأمكاتات . لكن شعب مصر _ كعادته _ يضرب القدوة ، والمثل .. ويثبت للعالم .. أنه رجل

رد السَّقير في يرقية معاثلة :

 أنا شخصيا لا أجد ما يستحق أن يثير القلق . عادت وزارة الخارجية البريطانية ترد:

× إنن .. لابد من ذهابك إلى هناك .. وموافاتنا بما رأيته .

نَقَدُ السَفِيرِ تَطْيِمات حكومته .. وعنهما أصبح على مشارف « ديروط » .. طنب من سائق سيارته اختراق وسط المدينة ..!! ثم يكن المنظر مفاجأة للسفير الذي يعرف مصر جيدا .. فقد تصادف أن يوم زَيَارته .. هو « يوم السوق » .. والناس متزاحمون .. يبيعون ، ويشترون ولا

مست - را ومرة أخرى نقول .. هذه هي مصر .

ونى النهاية .. تبقى كلمة ،

بنش الخياة ، وقامتها اسبلت جلتی ، مضضا عیتی هنیهه ، ثم شرفت للى هناك ، ألى أمرتى ، يوم كانُ عمرى خمسة عشر ربيعا ، كنت انعم برغد الحياة ، ويحبوحة العيش ، وحتان أبوى ، وصداقة اخوتي ، مينوات مالحلاها ، عنيما شببت عن الطُّولَى ، وأنا تلميذ صغير ، الهو ، والعب ، وأذاكر ، وانجح ، المي كم أغيق على المال بلاحساب ، لم يضن على يتزهة او بيخل بضحة . « تلوق في دراستك ياهشام ، ثم افعل

تعم كثت ريوب العز ، سليل للحب ، حي لاسرئن ، وحب لسرتی لی ، آن لمنی آ تكات آخوتى ، وضحكاتهم ، صياحهم ، وزعيكهم ، مناوشتهم لي ، ومناوشتي لهم، يومها كأن يعج بهم البيت ، وتضيح يهم الحارة ، اه .. الحارة ، اشد ماهي متكوشة في نهني ، ومحفورة في عقلي ، والجيران ام قرتی ، وحزین ، ومحسد بهیسة ، ومصطفى مرژوق ، وهو يسهر ليل يتكمله حارسا اشجار العنب المتبسطة على داره ، والمتدلية على الطريق ، لاانمي يوم قال لي عَاصْبا : « بطل شقاوة باهشام وأبعد عن العنب ، عيب بإهشام ، العنب مثباع ، كنت يومها اضحك ، واضحك ، ولفتقى عن

اللقف ميسم الشيشة من القهوجي ، واثا اقتح عيتى ، وانظر الى بعيد ، الذكريات تَوَامَنَى ، تَعَمَّصِر فَوَانِي ، تَبِكَرِنْسِي فَي

اتتهد في حيرة ، ادير وجهي ، احط عينى على الجمرة المتكدة أوق النخان ، اجنب نضاً عميقاً ، وإنا لالزال ساهما ، مع محانب النخال ، تتبعث مع داخلي آهة عميقة ، تزلـزل وجـودي ، وتسحـق كوائي .. امل ؟! كم أحبيتك واأمل ، كثت لي الضوء والضياء ، كنت شعمى وتهارى ، يقطتي ومنامي ، سكنت بين حشاياي ، وترعرعت بين ضلوعي ، ثم تريعت على عرش قلبي ، يك وحنك كان الامل يعنوني في الحياة ، كنت اقبل على دروس ، يعزيمة لاتمل ولاتكل ، لالشيء ألا أن أتوج يك مشوار حياتي .

يوما يند يوم ، كثت اراك تلصعة بين عطور کتابی ، تیسمین ، کتت ساکتهٔ بین السطور ، مرسومة ياحرف من تور ، تغيضين بهجة ، وتشعين روحانية واريت سطور الكتاب ، وغدوت انت كل كتاب ، ثمم لانكر أن حيك اعتصر فؤلدي ، وجنح بي عن خط دراستي المستقيم ، قلم لحقق مبتغای ، رضیت بقدری ، وثلت قسطا من التعليم ، لم يكن مالصيو اليه . أد .. وأرانت الاقدار غير ماارينا يلحية

ومرت حياتي مع الاسرة سعيدة . العم يحب أبي ، وأمي ، ولحُوتي . ألا تُلكُ الحب المفقود الذي كأن ينقض سعادتي ، حبك انت يلحبيتى الذى جعلتى صموتا فى معظم اوقاتي ، حزينا لجنز معك نكرياتي . يوما غير القير بالإسرة ، فَلَقَتَطَفَ الموت ابن ، وشريت العنساة يبتوزها في

اعماق تقوسنا ، وخيم الحزن علينا ، كانت امى جميلة ، وكانت محط انظار الكثيرين بعد موت أبي . كانت المقلجاة مماعقة لي ، يوم جلست الى ، لم تستح ، لم تر في ذلك مايعيب او

الاستادُ شريى ياعضام . تطلعت اليها ، احركها انتياهى ، ملأا ؟ اطرقت ابى ، وطال اطراقها ثم رفعت رغمها ، وقائلت : الاستناذ شرنى يويد

الزواج مني . سأعتها اغتمت ملامصي ، وتكهرب وجهى ، عُلَى لَنَم فَى حَرُوفَى ، نَظَرْتُ الَّى وجهها نظرة تغيض بالدهشة والصرة : ماذا تقولين ؟! لم تنيس امي ، لم تتكلم ، لم ترقع وجهها

تى وجهى • - سروجين ١٠ ومأنت الكلمات على شفتى ، ولحسبت ان حشاشتي تنوب ، واغماءة تلقني ، وتطويني ، تظرت اليها ، واطلت النظر :

نتزوجين ؟! لم تصمد امام نظریتی هذه العرة ، تهضت ، وَلَمْتَفْتَ عَنْ مُجَالُ رَقِيتَى . فَي اليوم الثّاني ، انتحت بي اختى ركنا من الدار ، وحشتن في الموضوع ، قالت أختى ام امك صغيرة ، ومن حقفا إن تتزوج

ثرت فيها ، هجت ، ومجت ، ثم صفقت الباب خلفي ، وخرجت . كان الوقت ثناء ، يوم ازمعنا الرحيل اتی اسوان ، اما ونئة من زملانی واترایی امضينا هناك خمسة عشر يوما ، تناسبت خلالها الاحزان التي عششت في تفي يط موت ابن ، وطرحت عنى منعَصات امن ، ورغيتها المجنونة فى الزواج والزواج

من من 1? الاستاذ شردی مدرسی العمایق ا عدت من رحلتي هاديء التفس ، قرير العين ، وقد تخلصت من كل ما وتقل كاهلى من احران .

عنت .. والحياة في عيني طائر يغرد وصورة محبوبتي ، تمسلاً علسي قراغ النثيا .. كثت اعبر شارعنا الرئيس ، التسوة تقتعن مداخل البيوت ، وتحدثن او بالاحرى وتهامس ، يختلس النظر الى ، فأرى في وجوههن أحاديث ميتورة ، معانى غامضة ، واسرارا يدان البسوح

عليكن التعنة .. ثمانًا تنظرن الي هكذا ! في البيت كان الخبر مروعا !

الخفيت الكرمى في الركن المعهود **چالمقهي ، كد ابي كل يوم ، ويعد خروجي** من العمل ، انهائت على رأسي فكريات ماضية .. امترجت فيها الطفولة الفضة، بالشباب الياقح ، نكريات حلوة أفيها شقاوة مَشْبِكِ ، ومرحهم ، وتُكريكَ مرة ، فيها

٠ لختى تهس :

والخير وقير ۽ !

لنا براقة قوية .

الحياة ليل مظلم ، ياعت ، مقيت ،

عيناي لاتريان الاشياء يوضوح ، اكاد

اترنح ، انقاس تخفت ، اغمض عبثي ، ازم

شفتي ، اتآكل من الداخل ، استد رضي الي

الحانط ، اقتح عيني ، اتهالك على

الارض ، وتطفو على منطح وعيي صورة

ابي ، وهو يجلس بينتا ، يضاحكنا ،

ويمازحنا ، وصورة البيت وهو ويعج بنا ،

وتحن نضحك ونمزح ، كاتت لمي زهرة

النظر ، تلتف حولها ، تعابثها ، وتستكين اليها ، وقلويتا مترعة بالقرحة ، فياضة

وهاهي ڏي الدار امست خزايا ، الحواء

يقيم في جنباتها ، والعسرة يطل من

شرقاتها ، ويشائز التمزق والضياع تلوح

والفيتنى لجهش يرغمى ، ولذوتى

لِلتَفَقَّنَ حُولَى ، يبكين ، يهدِئن من روعي

وابتعبت من عيونهن تلك التظرة الكسيرة

ىت منى لختى تهيب بي ، ترجوتى ،

تقضى الريما تواعدت امى والاستلأ شردى

عليه ، بأننا سنقيم جميعاً معها في النوار

الواسع ، وانها أن تتركتا ، وأن تتخلى

عنا . تكنني اتسللت من وسطهم ، ولأت

في اليوم الثاني كنت ارى في تظرات التعباب ، وإحاديثهم ، كلاما تماهسا ،

ابحاءات واضحة ، وتهكمات خفية ، كثت

واقوى على الصمود امام نظراتهم ، كنت

اشعر اتنى موصوم بالعار ، منمسوغ

هكذا قالوها ، ورينوها ، وسرت الفضيحة في البلادة كلها ، قاصيها وداتيها،

وغنت امي حديث القرية كلها ، كبيرها

واتا المترفع أن القرية تلفظني ، والاستة

تهجوني ، والاقاويل تتأل مني ، وشعرت

انتى غريب .. ولايد أن ارحل ، تاركا البلدة

ودعت البلدة الى غير رجعة ، تركتها غير

أسف عليها ، قلت : لخوتي ترعاهم هي أو

سنوات عشر ، بلّ يزيد ، ولنا عنا في نلك

البلد العربي الشقيق ، تسبت او تتأسيت امي ، ولخوتي ، كانت خطابات امي لانتطع

طيلة هذه الإعوام ، كثت اعرف لخيارهب

وأهرب من مولَّجِهة تَصْن ، قَلا رجِعةُ الى

أَحْونَا العَرْيِزُ هَشَامٍ .. تَحْوِةً طَيِيةً .

نتوق الى رؤياك، تتوجع، امك ترعاتا ،

وتحدب علينا ، الاستاد شردى لاييكل علينا

بشيء ، ملت أبوك هل تحرمنا منك وأنت

الاخ الاعبر ، ترجوك ، راسلنا على الاكل .

لَحْي العزيق هشام .. أرق تحيلتي ..

التى العرق المناء الرمالة ، تطفىء التلى الاوينا المناجهة اليك ، وتمسح سوعنا المساوحة من لجاك ، التقانسا

لتعيش مع أمك في دار الامتاذ شردي ،

● رسالة .. ثانية .. وخامسة .. وعشرون

حبيبي عشام ، فَلَنْهَ كَبِنِي وروهي الضائعة ، واأغلي عشام في النبا ، عد ،

وارهم امك ، وأرهم بموعى ، وخلف

لُوعتى ، اشلق تقلبى ، واغار ثلثى ، فلم يعد في العس بقية .

جبيبي هشام .. هأتنا حصلت لخيرا على

حبيبى .. الجراح تتنمل ، لكن مالتعمل

د امك الحزينة من اجلك ع

د اڅوک کارم په

ترجوك ، تراق بنا ، وراسلنا .

وسقيرها ، رجالها وتسامها ، ولصست

مأفعته امن قضيحة ..

ومن فيها .

وأقد كأن ..

لاترعاهم ، أن أبقى .

هناك مرة لغرى .

• رسالة :

• رسالة

• رسالة

بحجرتى ، أيكي بحرقة .

وأنشرت ملامحهن ، وانطفأت وجوههن .

طيفك من حياتي ، واخلى صورتك من مخيلتي ، لكن عبثا بالطبع تزوجت ، كما تعرف ، واتجبت طَفَلَةً ، لَكِنْ هِكَ اسْتِفَظَ بعد الزواج، أمي تروجت .. وانتقلت اليبيت الاستلا وغدوت افكر فيك بجنون ، نط عودى، وشعب وجهى، خبت تظراتي، اتطفأ منحر جمالي الذي تعرفه ، اقلق مرض مضجعهم « سنعيش هناك معها .. دارة كبيرة .. وشتت امورهم ، طاقوا بي على اطباء

تَشْفَى حبيبتك الملتاعة البالسة .. ولو « حيبيتك اعل »

هل قلبك لايزال يخفق يحيى ، أن كان

كَتْلِكُ ، قط الى حتى تَنْتَصْلَتْي مِنْ هِوتَي

العميقة ، واحرائي السحيقة ، مأت روجي

باهشام ، وغدوت اتطلع السي الحساة

بعد الرسالتين الاخيرتين ، تحوشت

افكارى ، واحتدت مشاعرى ، العتواني

شرور ، والقينتي أطيل التفكير في أمر أمي

التي رحلت ، وأخوتي النين يتطلُّعون الم

باعين ملؤها الامل ، وقلوب يتقصهنا

المثان ، ثم حبيبتي التي طالما نرفت

في الليل جافاتي الثوم ، امضيت ليلي

قلقا حائرا ، احرق سجائري ، اتفت توالب

دخانها في الهواء ، تسبح الكاري مع

سماني العمان ، اشرد الني الحوسي ،

اعانقهم ، والى حبيبتى ، اعاتقها يعبنى ،

اضمها يقلبي ، انوب بين حنايا صنوعها ،

كان الرحيل ، وفي البوت ، الثواق حارة ، تتأجع ، تأبي أن تتبيد ، فحوح

اخوتى تتثال ، تتهمر ، احتصهم ، وايكي .

خبرا ، فايقتت أن حبيبتي انتقلت الى دار

وفي الليل ، كنت هناك ازورهم.

كانت الفرحة طاغية ، عبوتد

مشدوهة ، اتظارتا ميهورة ، اصافحهم

والعيون تعلن . من جديد - ميلاد الحب اا

-

في العصر ، كنت لحوم جول النار من بعید ، ارسل عیونی ، افکلی اثرا ، اکسمع

تبند فراق السنين .

الدموع التغيثة من احلها .

خيبيتك إمل

بجوارت ، عد تعد الى الحياة .

• رسالة اس الاول اخى العزيل هشام .. تحية .. البقاء لله .. امك فى نمة الله ، بعد ان كابنت العرض طويلا ، تسريت الغرية الى تقوسنا في دار الاستاذ شردي ، ولاشيء بريطنا يداره ، ستعود الني دارثا خلال ايام ، ولاسيما أن اختك سهام سترف أربها ، وانها تبكي دوما غراقك ، ولم ترف الابعد حضورك ، تناشئك ، وتتوسل اليك ، عد

: 19:00

محيى الدين أحجد على

القطر كله ، ولم يجدوا علاجا ، أنا الوحيدة

اعرف الله انت العلاج ، ارجول عد كى

د اڅوګ کارم » على العقهي حبييس هشام .. خالص حيسى ..

رحمةٍ ينموع أختك .

سنسيال وسيليت ومركسري في أى وقت خلال عام ١٩٩٣ ونفس أبغارهام ١٩٩٢ المقتضة. أسعار فاصة جدا لمهترس الركور والقاولي بصماعة حاصف و المتياهب ١٩٦ سناج البيني - مفرالسرية. المتياهب ١٩٦ طريت المرية - سناطيس

شركندالأزية اواحديثة فتدع وكحونس وبيكاوة وك شارع نزيد خليفة " البارده مابقًا" تقاطع شانع دمشق - مصر الجديدة الفع مفلوح طوال اليوم وطسوال الأسيوع نحندرجب بكوفئ أشيك وافخم مكزتجاري فنى مصبر والشرق

مذارة التعبيروا لمبتعات الجديث والبسكان والمرامق هيئة المجتمعات العمرانية المحيدة حاجزى أرامنى لإسكان بالأعيياء • الثابي ـ التالث ـ الرابع ـ الخامس ـ إستدوا لح السابع ـ أراضى القرية السياحية الأصلى رأراضي لقيلات بالجائت تميزه المتحصين والمتحدث جهازت ميهمدينة ٦ اكتوبر بأنه قد يخددموع بأقصاه ٩٣/٦/٣٠م للسادة حاجزى أرامنى وسيتم إلفاءا لتخصيصت سواء للأفزاد أوالجمعيات الإسكان المبينة يعاليه والنشية للقطع التى لم بيدا

السناء فيحااعتبار أمنت

دودنت الحاجة إلحسب

تنبيه الوابندار.

التاريخ المشاراليي

وذلك للحصور لمقراليهاز « أوا ق التراجيعي » لاستخداج رخصه بناء لقطع الأراضى المخصصة لهم والبدء في ابلاتشاء. فروعنافي خدمتكم طوال الأسبوع

یوما جرهی ، بنات جهدا کبیرا کی اواری اعِتَكَدُ أَنْ هَذَا الْوَصْعِ يصبح أَفْضُلْ .. وأربح .. نَهِينَـةَ الاستعلامـات بالدرجـة سيع رالان الآن بخ بعابدين الذين يؤكدون بدورهم أن « الآخرين » مرقوا قرع طلعت حرب ..!! كل مجموعة استولت الآن على « مقر » بحجة الدفاع عنه من يطش الأعداء ..!! خصومات تصل ٠٠ ٪ على معرومات الديمة الأولين: « من كان يريد حرث الآخرة نزدله في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها السجاء والموكية ورنسالحا تط الأيينيا الأرضات ملابس والخشية وبطالمينت المحلة ، البياضات والفروشات